Visite du château du mardi au dimanche

de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h\*

De 3 à 5 €

Sur réservation

\*Les horaires sont susceptibles d’évoluer en fonction de la saison.

Logé dans la réserve naturelle du marais de Condette, le château d’Hardelot est le témoin de plusieurs siècles d’occupation anglaise plus ou moins amicale. Lieu d’échanges et de rencontres des relations franco-britanniques depuis le sommet des ambassadeurs en 1544 jusqu’à la gentry anglaise au début du XXe siècle, il abrite aujourd’hui près d’un millier d’objets retraçant ces 900 ans de relations franco-anglaises... Des lignes très graphiques du Gothic Revival jusqu’aux courbes généreuses des papiers peints de William Morris, figure de l’Arts and Crafts, chaque salle est décorée dans un style décoratif évoquant les mouvements artistiques du XIXe et du début du XXe siècle.

**SEPTEMBRE**

**Little Hands Playtime\***

Dimanche 7 septembre, 11h

Grand Pa William

Et si William Morris s’adressait aux tout-petits ? Que leur transmettrait-il de sa philosophie concernant les arts et la nature ? Il leur dirait sûrement ce qu’ils savent déjà faire naturellement : utiliser ses mains pour construire de beaux objets, voir l’art comme source de jeu, de beauté et de joie. Au cours de cet atelier, les tout-petits et leurs parents sont invités à découvrir ce grand penseur anglais à travers des jeux, des livres et une balade dans les jardins afin de toucher, de construire et d’explorer.

18 mois-3 ans / 45 min / Sur réservation / 2 €

\*Les petites mains qui jouent

**Les Journées Européennes du Patrimoine**

Samedi 20 & dimanche 21 septembre 10h > 18h

Tout public / Sur réservation / Gratuit

**OCTOBRE / NOVEMBRE**

**Little Hands Playtime**

Dimanche 5 octobre, 11h

Dimanche 2 novembre, 11h

Doudou visite le château

Blanche la licorne, le doudou du château, revient pour de nouvelles aventures ! Venez découvrir les surprises qu’elle vous a réservé pour découvrir les intérieurs du château à hauteur d’enfant.

18 mois-3 ans / 45 min / Sur réservation / 2 €

Mardis 21 & 28 octobre, 11h

Doudou fête Halloween

Les petits sont invités à fêter Halloween avec leurs doudous ! Un premier frisson tout en douceur, pour découvrir cette fête sans se faire (trop)peur.

18 mois-3 ans / 45 min / Sur réservation / 2 €

**Children’s Corner\***

Jeudis 23 & 30 octobre, 10h30

Création d’un photophore d’Halloween

La nuit d’Halloween approche ! Viens créer ton photophore d’Halloween pour le 31 octobre.

Un atelier créatif pour une fête pleine de lumière et de frissons !

6-9 ans / 1h / Sur réservation / 5 €

\* Le coin des enfants

**Visites guidées**

Dimanche 19 octobre, 15h

Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique ! Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l’art de vivre à l’époque victorienne mais aussi dans l’histoire du château d’Hardelot et des relations franco-britanniques. La visite sera aussi l’occasion de découvrir les petites nouveautés d’accrochage, de muséographie et d’acquisitions que la fermeture du château a permis de réaliser.

Tout public / 1h30 / Sur réservation / De 5 à 10 €

Mardi 21, dimanche 26 &

Mardi 28 octobre, 15h

De Samain à Halloween : voyage aux origines

A la tombée de la nuit, le château s’ouvre aux légendes. Des anciennes fêtes celtes aux traditions britanniques, plongez dans l’histoire d’Halloween, entre rites anciens, superstitions populaires et fantômes qui traversent les âges.

A partir de 12 ans / 1h30 / Sur réservation / De 5 à 10 €

Vendredi 31 octobre, 18h

Paroles de fantômes

Plongez dans une nuit d’Halloween où les murs du château murmurent… Venez partager vos histoires les plus effrayantes, véritables récits vécus ou légendes terrifiantes, lors de cet atelier qui se déroulera dans le château. Chaque participant est invité à apporter une histoire, un conte ou un témoignage, à lire à voix haute devant le groupe, dans les salles chargées d’histoire et de mystère. Une occasion unique de faire frissonner l’assemblée avec vos récits, dans une ambiance authentique et envoûtante.

Adultes / 1h30 / Sur réservation / De 5 à 10 €

**WEST END AND OTHERS…**

Comédie musicale

SAMEDI 8 NOVEMBRE20H

Radio Broadway célèbre Hollywood

Broadway Ensemble

Tout public

1h20

Théâtre élisabéthain

De 5 à 15 €

Avec : Elisa Doughty, soprano

Kate Combault, soprano

Lexie Kendrick, alto

Paul Kirby, ténor

Thill Mantero, baryton

Olivier Yvrard, piano

 Marc Bollengier, contrebasse

Gérald Portocallis, batterie

“Nous serons en direct dans 5... 4... 3... 2... 1...”

Cinq chanteurs américains expatriés et trois jazzmen français passent "à l’antenne" pour un programme de chansons issues des comédies musicales de Broadway telles West Side Story, La Mélodie du Bonheur, Le Magicien d’Oz, Mary Poppins et tant d’autres pour une édition spéciale !

Production : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région

Hauts-de-France.

**PRÉSENTATION DES OPÉRAS MINUTE DU 9 ET 15 NOVEMBRE**

Shakespeare électrisé, Purcell déchaîné : quatre mini-opéras pour deux week-ends pas comme les autres !

Le temps de deux week-ends, le théâtre élisabéthain se transforme en scène vibrante et déjantée pour accueillir quatre grandes œuvres anglo-saxonnes dans une version aussi explosive que condensée.

Au programme : Didon et Énée, Hamlet, Roméo et Juliette, et The Fairy Queen – mais oubliez les ors de la tradition ! Ici, les passions shakespeariennes et les sortilèges baroques passent à la moulinette pop-rock : guitares électriques, accordéons, clarinettes, percussions et claviers électroniques prennent les rênes pour un orchestre délocalisé et libéré.

Chaque mini-opéra dure 35 minutes, concentré d’émotion pure, de poésie bousculée et d’inventivité scénique. Tragédies et féeries deviennent des shows hybrides, joyeusement décalés, où l’énergie contemporaine embrasse la puissance des classiques.

Une immersion sensorielle dans un Shakespeare halluciné et un Purcell transfiguré – entre groove, lyrisme et audace. Venez vibrer au rythme de l’Angleterre d’hier, réinventé pour les oreilles d’aujourd’hui.

DIMANCHE 9 NOVEMBRE16H

La Clef des Chants

À partir de 11 ans / 1h20 /

Théâtre élisabéthain / De 5 à 15 €

**Didon & Enée**

D’après l’opéra de Henry Purcell

La Reine Didon est amoureuse d’Enée, mais elle hésite à faire connaître son sentiment pour des raisons politiques. Sous les encouragements de sa confidente Belinda, Didon finit par avouer son amour, partagé par Enée. La reine des sorcières, qui déteste Didon, souhaite provoquer la chute de cette dernière, et concocte un plan à cette fin. Enée tombe dans son piège et annonce que les dieux l’appellent à partir pour construire un royaume en Italie. Didon a le cœur brisé. Enée propose de rester, au risque de provoquer la colère des cieux, mais Didon le pousse à repartir. Avec cet arrangement moderne de l’œuvre de Purcell, il y a une véritable intention de donner un souffle « rock’n’roll » à la partition.

Production : la Clef des chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.

Edouard Signolet, Mise en scène et adaptation

Ludovic Leleu, Arrangements musicaux

Avec

Kate Combault, soprano

Elisa Doughty, soprano

Amandine Dewasmes, comédienne

Ludovic Leleu, guitare électrique

**Hamlet**

D’après les œuvres de William Shakespeare, Haendel, Henry Purcell, Lady Gaga, les Beatles les Rolling Stones et Claudio Monteverdi

Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark. Le roi, père d’Hamlet, est mort. L’oncle d’Hamlet Claudius a remplacé le roi défunt, et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, sa veuve. Le spectre du souverain défunt apparaît une nuit à Hamlet pour lui révéler qu’il a été empoisonné par Claudius, et le pousse à le venger. Cette vengeance poussera Hamlet au bord de la folie et entraînera tout le royaume du Danemark dans une tragédie sanglante... Cet opéra-cabaret tragique d’un genre résolument nouveau, mêle l’opéra baroque, rock et pop, offre, par la même occasion, une plongée inédite dans la tragédie la plus célèbre de William Shakespeare.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.

Coproduction : Château d’Hardelot - Centre culturel de l’Entente cordiale, Département du

Pas-de-Calais

Edouard Signolet, Mise en scène et adaptation

Ludovic Leleu, Arrangements musicaux

Avec : Irina de Baghy, mezzo-soprano

Kate Combault, soprano

Nicolas Ducron, comédien, chanteur et musicien multi-instrumentiste

Ludovic Leleu, guitare électrique

Opéra minute

SAMEDI 15 NOVEMBRE 20H

La Clef des Chants

À partir de 10 ans / 1h25

Théâtre élisabéthain / De 5 à 15 €

**Histoires d’A, prélude lyrique**

**Love story**

En prélude de Bêtes de scène, cabaret bestiaire, coproduit par Le Château d’Hardelot, Aurore Bucher et Jeremy Arcache vous proposent de plonger dans leur univers sensible. À deux seulement, puisque c’est souvent à deux qu’on patine à s’aimer, Aurore Bucher et Jérémie Arcache, dans la nudité d’une voix et d’un violoncelle mêlés proposeront un florilège d’Histoires d’a. Mais quand on raconte, ou quand on chante une histoire d’amour, c’est rarement l’Amour lui-même qu’on raconte et qu’on chante, surtout qu’en général – ça finit mal.

Production : Ensemble Virêvolte

Aurore Bucher, voix, carillon

Jérémie Arcache, violoncelle, voix

**Roméo & Juliette**

D’après William Shakespeare les œuvres d’Hector Berlioz et Charles Gounod Roméo et Juliette sont éperdument amoureux. Seulement leurs deux familles, rivales, se livrent une lutte sans merci rendant leur union impossible. D’aucuns, voyant dans cet amour la possibilité de mettre fin à ce conflit ancestral, organisent leur mariage en secret. Mais lorsque Roméo, après la cérémonie, est contraint à l’exil pour le meurtre de Tybalt, Juliette est promise au Comte de Paris mais elle ne peut pas s’y résoudre. Edouard Signolet recompose une matière originale, à partir d’œuvres d’artistes qui ont transposé le mythe de Roméo et Juliette en musique à savoir Berlioz, Bernstein et Gounod. L’alternance de textes parlés et d’airs d’opéra chantés accompagne la compréhension du récit tout en conservant l’intensité musicale du genre. L’accordéon lui, sera tour à tour musicien de rue ou orchestre.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France -

Coproduction : Château d’Hardelot – Centre culturel de l’Entente cordiale, Département du

Pas-de-Calais

De Berlioz et Gounod

Édouard Signolet, Mise en scène

Pierre Cussac (accordéon) Arrangements musicaux

Avec :

Rémy Poulakis, ténor

Ainhoa Zuazua, soprano

Céline Groussard, comédienne

**The Fairy Queen**

D’après les oeuvres de Henry Purcell, William Shakespeare, Elton John, Abba...

Quatre jeunes amants Hermia, Lysandre, Helena et Dimitrius sont en quête d’un amour idéal. Ils le trouveront, après de nombreuses péripéties rencontrées durant une nuit, au cœur d’une forêt magique où se querellent Titania, la reine des fées, et le jaloux Oberon, le roi des elfes. A l’aide d’un philtre, le lutin Puck, le valet d’Oberon, va semer le trouble, entre les couples de la pièce, avant que tout ne rentre dans l’ordre, et que triomphe l’amour véritable, fruit du respect et de la liberté de l’autre.

La violoniste et chanteuse pop Mélie Fraisse s’attaque à la musique de Purcell armée de ses synthétiseurs.

Ce spectacle revisite l’univers enchanteur de The Fairy Queen de Purcell en le propulsant dans une dimension contemporaine et électronique.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France -

Coproduction : Château d’Hardelot – Centre culturel de l’Entente cordiale, Département du

Pas-de-Calais

Edouard Signolet, Mise en scène et Adaptation

Mélie Fraisse, Arrangements musicaux

Avec

Augustin Bouchcourt, comédien et chanteur

Elise Chauvin, soprano

Mélie Fraisse, claviers

Rémy Poulakis, ténor

Concert

SAMEDI 29 NOVEMBRE 20H

**From Court to Stage / De la cour à la scène**

Cie Divine comédie

LES INVITÉS DU CHÂTEAU

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

Yves Vandenbussche

voix

Simon Dégremont

archiluth

Tout public

Gratuit

1h

Réservation obligatoire auprès du Conservatoire du Boulonnais 03.21.99.91.20

Théâtre élisabéthain

Airs de cour franco-anglaises

Ce projet rassemble les classes des départements voix, flûte et guitare du Conservatoire du Boulonnais autour d’un répertoire issu des époques Renaissance et Baroque, en croisant les approches linguistiques et stylistiques franco-anglaises.

Pensé comme une immersion vivante dans les musiques vocales et instrumentales des XVIe et XVIIe siècles, ce projet explore les expressions profanes de ces époques : airs de cour, chansons polyphoniques, madrigaux, danses et pièces instrumentales, entre raffinement de la cour et vivacité du théâtre. Les élèves travailleront sur la prononciation, l’ornementation et l’interprétation historiquement informée, en lien étroit avec le contexte culturel et linguistique de chaque œuvre.

Ce projet pédagogique se conclura par un concert partagé, réunissant les élèves et les artistes invités, Yves Vandenbussche et Simon Dégremont, dans un moment de restitution publique, reflet du travail mené en commun.

**DECEMBRE**

**Ateliers Jeune public**

**Visites de Noël**

**Little Hands playtime**

Dimanche 7 décembre, 11h

Doudou prépare Noël

Noël approche à grands pas… et si on le préparait ensemble ? Les petits sont invités avec leurs parents à un moment de partage et d’éveil, pour entrer doucement dans la magie des fêtes.

18 mois-3 ans / 45 min / Sur réservation / 2 €

**Children’s Corner**

Mardi 23 décembre, 10h30

Création de décorations de Noël

Viens préparer Noël avec l’équipe du château d’Hardelot en confectionnant tes décorations de Noël.

6-9 ans / 1h / Sur réservation / 5 €

Vendredi 2 janvier, 10h30

Création d’une couronne pour la galette des rois

La galette des rois approche ! Et si cette année, tu portais ta propre couronne ? Une activité pleine de créativité pour devenir roi ou reine d’un jour… ou plus.

6-9 ans / 1h / Sur réservation / 5 €

**Visites guidées**

Dimanche 21, les mardis 23 & 30 décembre, 15h

Magie et traditions de Noël au château

Plongez dans l’atmosphère festive d’un Noël d’antan, entre la France et l’Angleterre. Découvrez comment les familles nobles célébraient les fêtes de fin d’année, mêlant coutumes, décorations et gourmandises propres à chaque culture.

Tout public / 1h / Sur réservation / De 5 à 10 €

Théâtre

VEN. 12 & SAM. 13 DÉCEMBRE 20H

**LEAR ?**

Dream New World - Cie Irina Brook

À partir de 12 ans

Sur réservation, 1h50

Théâtre élisabéthain

De 5 à 15 €

Une pièce de Irina Brook

Tess Tracy, Dramaturgie & Collaboration artistique

Geoffrey Carey / Jeff King / King Lear

Kevin Ferdjani / Eddie / Edgar / Pauvre Tom / Mike

Marjory Gesbert / Maja / Regane

Emmanuel Guillaume / Leon / Leontis / Gloucester

Maïa Jemmett / Viviane / Cordelia

Irène Reva / Ira / Goneril

Augustin Ruhabura / Bo Diallo / Kent

Maximilien Seweryn / Anthony / Edmond

Avec la participation de Jamie De’Ath / Cowboy

Irina Brook, Angélique Legrand,

Gina Portman / Costumes

Jamie De’Ath / Création vidéo, régie plateau

Mathieu Unissart / Régie générale

Alexandre Fauvel / Régie lumière

Maxime Demilly / Régie son

Théo Level / Technicien lumière et vidéo

D’après Le Roi Lear de William Shakespeare

Un grand Shakespeare revisité ! L’esprit fidèle de l’auteur dans une forme contemporaine, pleine d’invention, de poésie, d’émotion et même… de rire. Un monde peuplé de personnages irrésistibles, qui vous feront voyager dans le monde imaginaire et fantastique du théâtre dans le théâtre.

« Notre Lear ? est un voyage imaginaire et expressionniste à travers le monde du théâtre, avec la pièce de Shakespeare comme sublime point de départ. » Irina Brook

Production Dream New World – cie Irina Brook - Coproduction Le château d’hardelot,

Centre culturel de l’Entente cordiale, Département du Pas-de-Calais

Réalisé avec l’aide du Ministère de la culture

Chants

SAMEDI 13 DÉCEMBRE HORAORES À VENIR

**Christmas Carols**

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

Tout public

Sur réservation

Jardin d’Hiver

De 3 à 5 €

Laissez-vous emporter par la magie des fêtes lors d’un moment musical chaleureux et féérique ! Les élèves de la classe de chant lyrique d’Isabelle Vanpoucke-Debaere et l’ensemble vocal d’Anne-Laure Playoust du Conservatoire du Boulonnais interprètent les

Christmas Carols pour célébrer l’esprit de Noël en musique.

Un rendez-vous enchanteur aux couleurs de l’hiver !

Spectacle

DIMANCHE 21, 16H, MARDI 23, 15H

DÉCEMBRE

**Scrooge,**

**il n’est jamais trop tard**

Les Passionnés du rêve

À partir de 6 ans

Sur réservation

1h05

Théâtre élisabéthain

De 5 à 15 €

PerpetuoMobileTeatro

Création collective

Avec

Brita Kleindienst

Marco Cupellari

David Labanca

Dario Miranda, Création musicale

Brita Kleindienst et Sara Bocchini, Masques

Christoph Siegenthaler et Raphaël Vuilleumier, Création lumières

Scrooge, un vieil avare, a vendu son âme et sacrifié sa vie pour faire carrière et s’enrichir. La veille de Noël, il reçoit la visite du fantôme de son défunt associé, Marley… “Mon vieil ami, ton heure approche. Si tu ne changes pas, tu resteras enchaîné à ton avarice et tu mourras seul et haï de tous.”

Scrooge réussira-t-il à se souvenir de ce qu’il a perdu avant d’accumuler d’autres regrets ?

Les cloches sonnent déjà minuit mais peut-être qu’il n’est pas encore trop tard…

Depuis 10 ans, la compagnie PerpetuoMobileTeatro oriente son travail sur des créations imagées, accessibles et épurées. Mêlant les masques, la danse et l’acrobatie, un ton grotesque incarné par les deux narrateurs, des musiques originales et une scénographie stylisée, la compagnie met en scène “A Christmas Carol”, célèbre conte de Charles Dickens.

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**ACCUEIL / BILLETTERIE**

L’accueil billetterie est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à

18h. Les horaires sont susceptibles d’évoluer en fonction de la saison.

Fermetures exceptionnelles du site les 1er novembre, 25 décembre et 1er janvier.

**ATELIERS, VISITES DÉCOUVERTES...**

De 3 à 5 € : visite libre du château

De 5 à 10 € : visite guidée

2 € : atelier tout-petit (moins de 3 ans)

5 € : atelier jeune public

Pour les visites guidées et ateliers, rendez-vous à l’accueil billetterie.

SPECTACLES

La vente de billets s’effectue à l’accueil et sur le site internet

www.chateau-hardelot.fr.

De 5 à 15 €

Le tarif réduit s’applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d’emploi (sur présentation d’un justificatif de moins de 6 mois).

Les places à visibilité réduite sont à 5 € ou 8 €.

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741

CHATEAU D’HARDELOT (un équipement du Département du Pas-de-Calais)

1 rue de la source

62930 Condette

03 21 21 73 65

www.chateau-hardelot.fr