



Château d'Hardelot

SAISON 23 / 24

Acte 1 / Septembre > Janvier

62

Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente cordiale



Château d'Hardelot

SAISON 23 / 24

Le Conseil départemental du Pas-de-Calais a le plaisir de vous accueillir toujours plus nombreux au Centre culturel de l'Entente cordiale, château d'Hardelot à Condette.

Dès la rentrée, empressez-vous de découvrir ou redécouvrir jusqu'au 5 novembre l'exposition *Benjamin Lacombe et le victorien* qui a connu depuis son ouverture en avril dernier un véritable succès. Une carte blanche a été proposée à cet illustrateur de renom avec deux rendez-vous. Le premier, deux concerts illustrés avec Cécile Corbel et Émilie Simon les 29 et 30 septembre au théâtre élisabéthain. Et le second, une performance artistique le 1^{er} octobre de 14h à 18h pour la réalisation d'une fresque géante confiée à Marco Mazzoni et Etienne Friess.

N'oublions pas également que Le Centre culturel de l'Entente cordiale est un lieu dédié aux échanges culturels franco-britanniques auxquels nous sommes très attachés. C'est pour cette raison que le théâtre accueille en résidence la célèbre metteuse en scène Irina Brook, pour faire vibrer la langue de Shakespeare !

Enfin, nul besoin de se rendre à Londres du 18 au 25 novembre prochain, venez plutôt découvrir le *West end & others* préparé par la Clef des Chants pour savourer de délicieuses comédies musicales.

Nous finirons ce premier acte par un *British Christmas* dont le château a le secret !

Bonne visite et bon spectacle !

Jean-Claude LEROY, Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais

Valérie CUVILLIER, Vice-Présidente en charge de la Culture et des enjeux liés au Patrimoine du Conseil départemental du Pas-de-Calais



JUSQU'AU 5 NOVEMBRE

BENJAMIN LACOMBE ET LE VICTORIEN

EXPOSITION

Tout public
3 €

Salle d'exposition

Pour aller plus loin

Des podcasts avec les différents intervenants seront disponibles sur le site internet du château d'Hardelot.

L'époque victorienne désigne la période de l'histoire britannique qui se déroule durant le règne de la reine Victoria, de 1837 à 1901. Elle est marquée par une révolution industrielle et commerciale sans précédent, qui place la Grande-Bretagne au cœur d'un empire colossal. De profonds bouleversements l'accompagnent, à la fois économiques, sociaux, philosophiques, religieux ou scientifiques, affectant les modes de vie et de pensée. L'évolution complexe des idées trouve écho dans l'effervescence artistique, notamment dans la production littéraire, interrogeant les concepts de modernité et de liberté. Contrastant avec la rigueur morale, les auteurs font alors le choix de l'étrange, du fantastique et du macabre pour exprimer la différence et les modalités du vivre ensemble.

L'exposition invite à redécouvrir des œuvres littéraires inspirées par l'époque victorienne, à travers l'œil et le crayon de l'illustrateur Benjamin Lacombe. Une sélection d'illustrations originales sont présentées, tirées de son album *L'Etonnante Famille Appenzell*, et des éditions illustrées d'*Alice au pays des Merveilles*, *De l'autre côté du Miroir*, *La Petite Sirène*, *Les Contes Macabres*, *Le Portrait de Dorian Gray*. Convoquant différentes techniques, elles prennent place dans un parcours immersif, scénographié par l'artiste.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

VISITES GUIDÉES • ATELIERS

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
11H

VISITES GUIDÉES IMMERSIVES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Tous les dimanches et les samedis et dimanches pendant les vacances (sauf 1^{er} dimanche du mois)

Visite immersive de l'exposition

Plongez dans l'univers de Benjamin Lacombe et laissez-vous porter par son coup de crayon. D'Alice à Dorian Gray, en passant par *L'étonnante famille Appenzell*, les illustrations donnent à redécouvrir l'esthétique victorienne.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Salle d'exposition

LITTLE HANDS PLAYTIME*

SEPTEMBRE
DIMANCHE 3
NOVEMBRE
DIMANCHE 5
11H

Conte : Alice et le lapin blanc

Après avoir rencontré Alice et le lapin blanc dans l'exposition temporaire, les tout-petits découvrent l'histoire d'Alice au pays des merveilles grâce à un livre magique. Allongés dans la pénombre, lovés sur des coussins avec papa, maman et doudou. Un pur moment de douceur !

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Salle d'exposition

CHILDREN'S CORNER**

OCTOBRE
MER. 25
NOVEMBRE
VEN. 3
15H

Illustrer l'époque victorienne

Une invitation à un voyage graphique haut en couleur, à l'époque de la reine Victoria.

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / 1h30 / Salle d'exposition

OCTOBRE
VENDREDI 27
15H

Conte-atelier Le jardin d'Alice

Les petits sont invités à découvrir le célèbre livre de Lewis Carroll *Alice au pays des merveilles* à travers un livre pop-up adapté à leur âge et aux installations de Benjamin Lacombe dans les jardins du château. Le conte se terminera par une partie de bébé croquet !

3-6 ans / 2 € / Sur réservation / 45 min / Salle d'exposition

* Les petites mains qui jouent **Le coin des enfants



© Alyz



AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCES • TEA PARTY

RENCONTRES DU JEUDI

SEPTEMBRE
JEUDI 28
19H

Les adaptations illustrées de *The Picture of Dorian Gray*, par Xavier Giudicelli, Maître de conférences en littérature et arts visuels britanniques à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Xavier Giudicelli a analysé dans sa thèse de doctorat dix-huit éditions illustrées de *The Picture of Dorian Gray*. Il se propose de vous présenter le contexte éditorial et artistique de la création de ces illustrations ainsi que les problématiques suscitées par le passage du texte à l'image.

Tout public / Gratuit / Sur réservation / 1h / Chapelle

OCTOBRE
JEUDI 12
19H

Le portrait de Dorian Gray et la chute de Wilde, par Merlin Holland, journaliste, biographe et éditeur. Merlin Holland nous fait l'honneur de faire revivre le procès de son grand-père, Oscar Wilde en présentant comment et pourquoi son unique roman *Le portrait de Dorian Gray* a été utilisé contre lui. Rétablissant les faits et le contexte, Merlin Holland nous permet de mieux comprendre la réalité d'un procès, d'un homme et d'une œuvre ayant déchaîné les passions.

Tout public / Gratuit / Sur réservation / 1h / Chapelle

OCTOBRE
JEUDI 26
VENDREDI 27
NOVEMBRE
JEUDI 2
VENDREDI 3
19H

SALONS LITTÉRAIRES

Par Lou Ferreira, philosophe, dramaturge, créatrice de salons littéraires. Après un accueil convivial, Lou nous raconte la vie et l'œuvre de l'auteur au centre de la soirée : Oscar Wilde, Charles Baudelaire, Charlotte Brontë ou Mary Shelley. Puis, dans une seconde partie, elle se livre à la lecture des plus grands textes de ces auteurs dans l'objectif d'en faire sentir aux participants toute la passion. Le tout en costume d'époque !

À partir de 12 ans / Gratuit / Sur réservation / 2h / Chapelle

NOVEMBRE
DIMANCHE 5
10H > 18H

TEA PARTY*

Venez clore avec nous l'exposition *Benjamin Lacombe et le victorien*. Une visite spéciale de l'exposition pour les tout-petits, un *tea time* géant pour les familles et une séance de dédicaces avec Benjamin Lacombe, voilà ce qui vous attend !

Tout public / Gratuit / Sur réservation / Salle d'exposition et salon de thé

* Goûter

SEPTEMBRE

VISITES GUIDÉES • ATELIERS



VENDREDI 1^{ER}
SAMEDI 2
DIMANCHE 10
DIMANCHE 24
15H

VISITES GUIDÉES

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins, ainsi que l'exposition temporaire.

**Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h30 /
Château et salle d'exposition**

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

Yoga

Capucine Clayton vous accompagnera pour une séance de yoga au château. L'occasion de mélanger patrimoine et bien-être dans un lieu hors du commun.

Adultes / 8 € / Sur réservation / 1h15 / Château



SAMEDI 16
DIMANCHE 17
10H > 18H

© Jérôme Pouille / CD62

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les Journées Européennes du Patrimoine sont une célébration de notre diversité culturelle et historique. Elles offrent une opportunité unique de renforcer les liens entre les citoyens et leur patrimoine, en favorisant la compréhension mutuelle et le respect de notre passé commun. Autour du thème du "patrimoine vivant", venez découvrir le patrimoine exceptionnel du château d'Hardelot au travers de visites guidées et d'ateliers.

Tout public / Gratuit / Sur réservation / Château et théâtre élisabéthain



DU VENDREDI 29 SEPTEMBRE
AU DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

CARTE BLANCHE À BENJAMIN LACOMBE

Pour cette carte blanche, Benjamin Lacombe s'entoure de deux artistes singulières : Cécile Corbel et Emilie Simon.

Il invite également les illustrateurs Marco Mazzoni et Etienne Friess à l'accompagner sur la scène du théâtre élisabéthain pour une performance artistique surdimensionnée !



SEPTEMBRE
VENDREDI 29
20H

**CONCERT
ILLUSTRÉ**

Tout public
3 à 10 €
Sur réservation
Durée : 1h
Théâtre élisabéthain
© Cécile Corbel

BENJAMIN LACOMBE INVITE CÉCILE CORBEL

Plongez sous l'océan et baignez dans les dessins de Benjamin Lacombe !

Ce spectacle se basera sur l'ouvrage *La Petite Sirène* de Benjamin Lacombe, qui revisite ce conte mondialement connu. Les illustrations de Benjamin Lacombe visibles en direct sur grand écran seront accompagnées des chansons, musiques (harpe, clavier, voix) et moments narratifs de Cécile Corbel.

Le public sera immergé dans un univers visuel et musical inédit, spécialement conçu pour cette occasion !



SEPTEMBRE
SAMEDI 30
20H

**CONCERT
ILLUSTRÉ**

Tout public
3 à 12 €
Sur réservation
Durée : 45 min
Théâtre élisabéthain
© Émilie Simon

BENJAMIN LACOMBE INVITE ÉMILIE SIMON

Emilie Simon et Benjamin Lacombe se réunissent pour une création originale et singulière.

Elle, au piano et au chant, lui, aux illustrations réalisées en direct.

Cette rencontre magique entremêle les chansons d'Émilie Simon (répertoire des précédents albums avec des compositions inédites) et les ouvrages de Benjamin Lacombe, notamment *La famille Appenzell* et *Le Portrait de Dorian Gray*. Les illustrations poétiques et romantiques de Benjamin Lacombe visibles sur grand écran seront accompagnées par l'univers délicat, tendre et envoûtant de la chanteuse. Comme deux alchimistes, les artistes « se donneront la main » pour un événement unique : un univers onirique, visuel et musical exceptionnel, spécialement conçu pour cette occasion !



OCTOBRE
DIMANCHE 1^{ER}
14H > 18H

PERFORMANCE
ARTISTIQUE

Tout public

Gratuit

Théâtre élisabéthain

© Marco Mazzoni, Étienne Friess

Séance de
dédicaces avec
Benjamin Lacombe

De 18h à 20h

Sur réservation

Accueil du site

FRESQUE

BENJAMIN LACOMBE INVITE MARCO MAZZONI ET ETIENNE FRIESS

Marco Mazzoni est né en 1982 à Tortona et vit à Voghera. Travaillant exclusivement avec des crayons de couleur, il représente souvent la flore, la faune et les mystiques féminines de la Sardaigne du XVI^e au XVIII^e siècle. Combinant des formes et des textures organiques avec des contrastes clairs-obscur. Les dessins de Mazzoni représentent des visages féminins isolés avec des traits encadrés par des plantes et des animaux. Ses illustrations ont paru dans des livres, des journaux tels que The New Yorker, Juxtapoz Magazine, Hi Fructose Magazine, Les Arts Dessinés, Arte Mondadori.

Étienne Friess est né en 1987 à La Rochelle. Il étudie l'illustration à l'école Pivaut de Nantes. Après avoir obtenu son diplôme en 2009, il illustre la méthode de guitare pour enfants *Corda dopo corda* publiée aux Éditions Glissato. Il travaille actuellement sur plusieurs projets de livres jeunesse, et de spectacles qui mêlent musique, théâtre et illustration, à destination du jeune public.



© Benjamin Lacombe

OCTOBRE

VISITES GUIDÉES • ATELIERS

LITTLE HANDS PLAYTIME

DIMANCHE 1^{ER}
11H

Doudou fête l'automne

L'automne arrive ! Les tout-petits, leurs doudous et leurs parents sont invités à découvrir la saison des noisettes, des écureuils et des renards au milieu des collections du château.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Château

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

MARDI 3
19H

Grand bain sonore, animé par Capucine Clayton

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par le son.

Adultes / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Théâtre élisabéthain

VISITES GUIDÉES

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins, ainsi que l'exposition temporaire.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h30 / Château + salle d'exposition

CHILDREN'S CORNER

Illustrer l'époque victorienne

À partir des textes de l'exposition, venez créer et dessiner votre personnage. Une invitation à un voyage graphique haut en couleur à l'époque de la reine Victoria !

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / 1h30 / Château

Conte atelier : Le jardin d'Alice

Les petits sont invités à découvrir le célèbre livre de Lewis Carroll Alice au pays des merveilles à travers un livre pop-up adapté à leur âge et aux installations de Benjamin Lacombe dans les jardins du château. Le conte se terminera par une partie de bébé croquet !

3-6 ans / 2 € / Sur réservation / 45 min / Salle d'exposition

AUTUMN SHADES





OCTOBRE
SAMEDI 21
20H

CONCERT
Tout public
3 à 5 €
Sur réservation
Théâtre élisabéthain
© Hemiolia

Y'A PLUS DE SAISONS !

Ensemble Hemiolia

Programme autour des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi

Certaines œuvres ont un secret... Les *Quatre Saisons* de Vivaldi n'ont pas pris une ride en presque 300 ans !

Ces quatre concertos sont certainement l'œuvre pour violon la plus connue du répertoire. Chaque saison plonge le spectateur au cœur des éléments naturels : voici les vents qui s'agitent, le tonnerre qui gronde, la chaleur du soleil qui terrasse, les oiseaux qui chantent, les taons qui piquent, la pluie qui tombe... Le programme proposé mêle des extraits choisis de cette œuvre phare avec d'autres surprises musicales rendant hommage à la nature.

Il paraît qu'il n'y a plus de saisons ? Avec ce programme, ressentez le printemps, l'été, l'automne et l'hiver de tout votre être !

L'ensemble Hemiolia est soutenu par la région Hauts-de-France, la DRAC, la Spedidam, l'Adami, le Fonpeps, le CNM.



MARDI 31
18H

NUIT DE LA TERREUR

En cette soirée d'halloween, venez vous confronter au monstrueux et au prodigieux ! Après une visite nocturne de l'exposition *Benjamin Lacombe & le victorien*, choisissez un portrait présent dans les collections du château et redessinez-le pour le rendre extraordinaire, à la manière des membres de la famille Appenzell.

À partir de 8 ans / 2 € / Sur réservation / 2h30 / Salle d'exposition

NOVEMBRE

VISITES GUIDÉES • ATELIERS • CONFÉRENCE

JEUDI 2
SAMEDI 4
DIMANCHE 12
DIMANCHE 19
DIMANCHE 26
15H

VISITES GUIDÉES

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Château (salle d'exposition, jusqu'au 4 novembre)

CHILDREN'S CORNER

VENDREDI 3
15H

Illustrer l'époque victorienne

Une invitation à un voyage graphique haut en couleur, à l'époque de la reine Victoria.

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / 1h30 / Salle d'exposition

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

MARDI 7
14H30

Yoga sur chaise

Le yoga peut être pratiqué à tout âge et ses effets se traduisent par un bien être moral et physique. Capucine Clayton vous accompagne pour une séance de yoga doux au château. Ce cours est ouvert aux personnes à faible mobilité.

Adultes / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Château

VENDREDI 10
14H30

Yoga mandala

Capucine Clayton vous fera découvrir la pratique du yoga mandala au cours de cette séance bien-être.

Adultes / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Château

JEUDI 16
19H

RENCONTRE DU JEUDI

Les comédies musicales – Bertrand Dupouy, musicologue

Le West End vous livre ses secrets. Ce quartier mythique de Londres est un haut lieu de production et de diffusion des comédies musicales. Quel type de spectacles désigne-t-on par ce terme ? Comment ont-ils évolué aux cours des années ? Quelles comédies musicales mythiques ont vu le jour à Londres ? Lesquelles sont jouées aujourd'hui ? Bertrand Dupouy, vous dit tout.

Tout public / Gratuit / Sur réservation / 1h / Chapelle



© Philip Bernard



LE PREMIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS, C'EST GRATUIT :

- La visite du château et l'exposition temporaire
- L'atelier pour les tout-petits : *Little Hands Playtime* à 11h
- Le récital piano à 16h



NOVEMBRE
DIMANCHE 5
16H

PIANO
ILLUSTRÉ
À partir de 5 ans
Gratuit
Sur réservation
Durée : 1h
Théâtre élisabéthain
© Frédéric Haire

ANNE WISCHIK ET FRÉDÉRIC HAIRE

Pianiste, médaille d'or à l'unanimité du Conservatoire de Lille à l'âge de 15 ans, **Anne Wischik** se perfectionne à l'école normale Alfred Cortot de Paris.

Parallèlement à son duo pianistique *ClairObscur* avec Emmanuelle Maggesi, elle se lance dans la création de spectacles musicaux tels que *Valldemosa*, *prélude à Sand* et *Chopin puis Et la femme créa Baudelaire*.

Peintre plasticien, **Frédéric Haire** est inspiré par la calligraphie libre, l'utilisation des signes, symboles et mots. Il suit les rythmes et les ambiances, s'inspirant de la musique, lui répondant, respectant les silences, repartant de plus belle, sur le fil du récital. L'œuvre créée est ainsi une empreinte, une mémoire du récital, de ses émotions, de ses couleurs musicales.

C'est un « concert de peinture », un spectacle à quatre mains. Pendant que la pianiste joue son récital, le peintre construit sa toile...

DU VENDREDI 18
AU SAMEDI 25 NOVEMBRE

WEST END & OTHERS...

SÉANCES
SCOLAIRES



NOVEMBRE
SAMEDI 18
20H

THÉÂTRE MUSICAL
À partir de 11 ans
3 à 12 €
Durée : 1h15
Théâtre élisabéthain
© Les Frivolités Parisiennes

LE CHAT DU RABBIN

Les Frivolités Parisiennes et la Clef des Chants

D'après la bande dessinée de Joann Sfar

Inspiré de la bande dessinée du même nom, ce spectacle est, à travers la quête amoureuse d'un chat qui parle, notre récit initiatique à tous. Un chat qui observe et qui emmène avec lui son maître et le public dans son propre questionnement identitaire : qui suis-je ? Quelle est ma place dans le monde ?

Dans cette nouvelle création des Frivolités Parisiennes en coproduction avec La Clef des Chants, la mise en scène de Pascal Neyron, les textes d'Oldelaf, chanteur-compositeur interprète ; auteur entre autres de *La Tristitude*, s'accordent tout naturellement avec l'univers à la fois burlesque et caustique de Joann Sfar, sur une musique originale de Matthieu Michard.

Avec *Le Chat du Rabbín*, le public explore son rapport aux autres, sa manière d'être au monde et le pouvoir immense de la parole.

Production : Les Frivolités Parisiennes ; Co-production : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Hauts-de-France. Avec le soutien du Fond de création lyrique et des villes de Loos et Abbeville.



NOVEMBRE
DIMANCHE 19
16H

DUO CHANT PIANO
Tout public
3 à 10 €
Durée : 1h20
Théâtre élisabéthain
© La Clef des Chants

LOST IN LOVE

La Clef des Chants

Lost in love, Cole Porter, Vernon Duke, Richard Rodgers, Jerome Kern et Kurt Weill.

Par le récit de sa vie amoureuse, une femme nous raconte la quête de son indépendance. Joies, peines, rires, passion et désespoir s'alternent dans ce récit illustré par les chansons de Broadway et d'Hollywood.

Un moment intime hors du temps... et d'une rare force émotionnelle.

Habitée des grandes scènes d'opéra, la mezzo-soprano franco-canadienne Irina de Baghy a grandi en chantant les comédies musicales et en jouant dans les clubs de jazz d'Amérique du nord. Le pianiste français Guillaume de Chassy est connu pour enjamber avec jubilation les frontières entre classique, chanson et jazz.

Arrangements : Guillaume de Chassy



NOVEMBRE
VENDREDI 24
20H

CONCERT
À partir de 10 ans
3 à 10 €
Durée : 1h20
Théâtre élisabéthain
© Cécile Pruvot

POUCETTE

La Clef des Chants

Poucette est une création originale qui verra le jour en 2024, sous la forme d'un spectacle musical complet (scénographie, costumes, mise en scène, illustrations projetées...). Pour ce West End 2023, une version concert est proposée avec l'ensemble des artistes, accompagnés des illustrations de Cécile Pruvot.

Poucette est une petite fille pas plus haute qu'un pouce et coule une douce existence auprès de sa mère. Celle-ci est cependant de très courte durée car elle est tour à tour enlevée par une grenouille et un hanneton. Finalement abandonnée dans la forêt, elle trouve refuge chez une souris lorsqu'arrive l'hiver et devient l'esclave de cette dernière. Le voisin de la vieille souris, une taupe, tombe amoureux d'elle en l'entendant raconter des histoires. Poucette affronte avec courage toutes ces périlleuses aventures mais à ce moment de l'histoire, elle est accablée par toutes ces épreuves. Un soir, alors qu'elle regarde par la fenêtre, Poucette voit une hirondelle blessée. Elle la soigne tout l'hiver, et l'oiseau s'envole à l'arrivée du printemps. Mais, la veille de son mariage avec la taupe, son amie l'hirondelle revient la chercher pour l'emmener avec elle.

Production : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Hauts-de-France.
Coproduction : Théâtre National de Nice, Opéra de Nice, Le château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale - Département du Pas-de-Calais, Atelier Lyrique de Tourcoing.



NOVEMBRE
SAMEDI 25
15H

HAMLET

La Clef des Chants

OPÉRA MINUTE

À partir de 10 ans
3 à 5 €

Durée : 35 min

Théâtre élisabéthain
© Cécile Pruvot

HAMLET, d'après les œuvres de William Shakespeare, Haendel, Henry Purcell, Lady Gaga, les Beatles et les Rolling Stones

Le roi du Danemark, père d'Hamlet, est mort récemment. L'oncle d'Hamlet, Claudius a remplacé le roi défunt, et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, sa veuve. Le spectre du roi apparaît alors et révèle à son fils Hamlet qu'il a été assassiné par Claudius. Hamlet doit venger son père. Pour mener son projet à bien, il simule la folie. Mais il semble incapable d'agir, et, devant l'étrangeté de son comportement, l'on en vient à se demander dans quelle mesure il a conservé la raison.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique – Région Hauts-de-France.
Coproduction : Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale -
Département du Pas-de-Calais



DÉCEMBRE
DIMANCHE 3
16H

ERIC ARTZ

PIANO

À partir de 5 ans
Gratuit

Sur réservation

Durée : 1h

Théâtre élisabéthain
© Eric Artz

Pianiste, concertiste, pédagogue, virtuose, Eric Artz peut jouer un répertoire classique comme composer des musiques de films ou d'animés japonais. Il partage sa passion du piano dans le monde entier depuis son plus jeune âge.

Révélu à 10 ans par Jacques Martin dans l'émission l'École des fans, il est diplômé mention très bien en Master au Conservatoire National supérieur de Paris et est lauréat de plus de 20 concours nationaux et internationaux.

Il se produit régulièrement en France avec différents orchestres (Orchestre de la Garde Républicaine à Radio France, Orchestre National des Pays de la Loire...) et à l'étranger (Israël, Allemagne, Autriche, Royaume-Uni, Japon, Mexique...).

Il propose un récital autour d'œuvres classiques et de musiques de films, notamment Harry Potter pour commencer ce mois de décembre et les festivités de fin d'année.



DU SAMEDI 2 DÉCEMBRE AU
DIMANCHE 7 JANVIER



CHRISTMAS TIME

Le château se pare des couleurs et lumières du Noël traditionnel anglais. La magie toute victorienne de cette fête envahit chaque pièce du manoir néogothique. Grâce à des visites, des spectacles et des ateliers spécialement pensés pour les familles, remontez le temps et redécouvrez l'origine et l'ambiance du British Christmas !

DÉCEMBRE / JANVIER

VISITES GUIDÉES • ATELIERS

DÉCEMBRE
DIMANCHE 3
JANVIER
DIMANCHE 7
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME

Doudou fête Noël

Les tout-petits accompagnés de leurs doudous sont invités à parcourir le château et ses décorations de Noël à travers des petits jeux d'éveil. Un moment cocooning à partager en famille !

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Château

VISITES GUIDÉES

DÉCEMBRE
DIMANCHE 10
DIMANCHE 17
15H

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Château

VISITES GUIDÉES DE NOËL

DÉCEMBRE
SAM. 23, MAR. 26
JEU. 28, SAM. 30
JANVIER
MAR. 2, JEU. 4
SAM. 6
15H

Victorian Christmas

Le château se pare de ses décorations festives pour les vacances de Noël, l'occasion d'une visite guidée qui vous plongera dans les traditions des Noëls victoriens du XIX^e siècle.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Château

CHILDREN'S CORNER

DÉCEMBRE
MERCREDI 27
VENDREDI 29
JANVIER
MERCREDI 3
VENDREDI 5
15H

Les rennes du Père Noël

Transforme-toi en renne en confectionnant un serre-tête muni de bois et d'oreilles de renne. Puis, guidé par un médiateur dans le château, découvre la manière dont les Anglais fêtaient Noël il y a 200 ans !

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Chapelle





DÉCEMBRE
SAMEDI 16
16H ET 18H

LES CHRISTMAS CAROLS DU CONSERVATOIRE

Conservatoire à Rayonnement
Départemental du Boulonnais

MUSIQUE
Tout public
Gratuit
Durée : 45 min
Chapelle
© CD62

Partageons l'esprit de Noël grâce aux notes magiques et chaleureuses des Christmas Carols interprétés par les élèves de la classe de chant lyrique d'Isabelle Vanpoucke-Debaere et de l'ensemble vocal d'Anne-Laure Playoust du Conservatoire du Boulonnais.



DÉCEMBRE
SAMEDI 16
20H

CHRISTMAS WITH THE PUPPINI SISTERS

MUSIQUE
Tout public
3 à 12 €
Durée : 1h10
Théâtre élisabéthain
© CD62

Les Puppini Sisters reviennent au Château d'Hardelot accompagnées du Quatuor La Notte Bleue pour célébrer les fêtes de fin d'année. Dans la pure tradition anglo-saxonne, elles interpréteront les chansons de l'album *Christmas with the Puppini Sisters* (2010) mais aussi des nouveaux succès de Noël écrits par elles-mêmes.

Quand on commence à faire du rétro, on ne s'attend pas à devenir de vrais originaux - mais c'est la position dans laquelle les Puppini Sisters (Marcella Puppini, Kate Mullins et Emma Smith) sont ravies de se trouver.

Depuis leur création en 2004, il est extraordinaire de voir combien d'autres ont suivi leur exemple, qu'il s'agisse de leur magnifique style de chant en étroite harmonie, de leurs reprises de chansons pop modernes dans un style swing ou de leur impeccable sens de la mode rétrofuturiste.

Avec six albums à leur actif et quatre nouveaux succès de Noël écrits par elles-mêmes, les Puppini Sisters sont aujourd'hui considérées comme le meilleur groupe de close harmony au monde et comptent parmi leurs fans King Charles, The Manhattan Transfer, Hugh Laurie, Gary Barlow et Michael Bublé.



DÉCEMBRE
VENDREDI 22
20H

SPECTACLE

Tout public
3 à 10 €

Durée : 1h10

Théâtre élisabéthain
© Constance Leveau Stefani

A CHRISTMAS CAROL

Ensemble Contraste

Conte musical d'après Charles Dickens

La tradition de Noël, telle qu'on la connaît aujourd'hui, doit beaucoup à un chef-d'œuvre de la littérature anglaise : *A Christmas Carol* de Charles Dickens. Présenté sous forme d'une trompeuse simplicité, il interroge une société victorienne aux principes puritains érigés et fit l'effet d'une bombe sociale lors de sa parution en 1843.

L'Ensemble Contraste entend faire résonner ces *Christmas Carols*, chants de Noël dont l'héritage s'est étendu notamment jusqu'au continent américain qui en a fait une tradition incontournable. Grâce à la voix d'un comédien, les personnages truculents du conte de Dickens sont associés à des musiques qui feront parcourir les époques, des chants religieux anglais jusqu'au Gospel, ainsi qu'une sélection de musiques dites classiques.



JANVIER
MERCREDI 3
18H

CONTE MUSICAL

À partir de 5 ans
3 à 5 €

Durée : 1h10

Théâtre élisabéthain
© Jean-Pierre Dreyer

PIERRE ET LE LOUP OU PETRA WOLK DANS LE LOINTAIN

L'Orchestre du Lointain

Quand Petra Wolk est invitée à créer la pièce *Pierre et le Loup* de Prokofiev, elle y va, c'est tout. Travailler à la célèbre pièce de son compatriote, Sergueï : « Ça ne se refuse pas ! ». C'est donc armée de son sac à main que Petra débarque sur scène, prête à faire auditionner ses futurs interprètes. L'entreprise devient alors une véritable gageure quand elle apprend que la représentation doit avoir lieu dans les cinq prochaines minutes.

Loin d'être désarçonnée, Petra Wolk va alors déployer tout le génie d'une fée-baba Yaga pour constituer un cast bien particulier.

À travers le chef-d'œuvre de Prokofiev, l'Orchestre du Lointain propose une initiation au concert symphonique haut en couleur.



JANVIER
DIMANCHE 7
16H

PIANO
 À partir de 5 ans
 Gratuit
 Sur réservation
 Durée : 1h
 Théâtre élisabéthain
 © Gaspard Dehaene

GASPARD DEHAENE

C'est à l'âge de 16 ans que la rencontre musicale de Gaspard Dehaene avec Chopin lui fit abandonner la passion de son enfance, le tennis, pour la passion de sa vie, la musique. Après ses études au CRR de Paris dans la classe d'Anne-Lise Gastaldi, Gaspard Dehaene obtient en 2012 son Master au CNSMD de Paris, dans les classes de Bruno Rigutto et Denis Pascal. Admis ensuite au Mozarteum de Salzbourg auprès de Jacques Rouvier, il approfondit son art avec Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique, et obtient parallèlement son Master d'accompagnement vocal dans la classe d'Anne Le Bozec au CNSMD de Paris en 2017.

Gaspard Dehaene est depuis 2019 Artiste Steinway, et enseigne depuis septembre 2021 en tant qu'assistant de la classe de Rena Shereshevskaya à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.



© CD62



RETROUVEZ LE
 MENU EN LIGNE
 EN SCANNANT
 LE QR CODE
 AVEC VOTRE
 TÉLÉPHONE

SALON DE THÉ

OUVERTURE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Dans un cadre verdoyant, venez profiter d'une petite pause gourmande au salon de thé :

Pâtisseries (tartes, gaufres...), glaces (chocolat, caramel beurre salé, framboise, mandarine, rhum raisin, pistache...), boissons chaudes et soft drinks

Pensez à réserver si vous souhaitez vous restaurer.



INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi
Fermeture annuelle du 8 janvier au 9 février 2024
Fermetures exceptionnelles les 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

CHÂTEAU ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

3 € : visite libre du château
3 € : visite libre de l'exposition temporaire
5 € : visite guidée (château ou exposition temporaire)
2 € : atelier enfant
8 € : atelier adulte

Gratuité des visites: public de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, les personnes en situation de handicap et un accompagnateur, bénéficiaires de minimas sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois), les personnes titulaires de la carte d'invalidité délivrée à partir d'un taux de 25% par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) et un accompagnateur, les membres du Conseil International des Musées (carte ICOM) ou des Monuments et sites (carte ICOMOS), conservateurs des musées français ou étrangers titulaires d'une carte professionnelle, membres du Conseil d'Administration de l'Association « les amis du Château ».

SPECTACLES

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet
www.chateau-hardelot.fr.

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).
Les places à visibilité réduite sont à 3 € ou 5 €.



RÉSERVATION EN LIGNE EN
SCANNANT LE QR CODE AVEC
VOTRE TÉLÉPHONE

SEPTEMBRE	
Jusqu'au 5 nov.	Exposition Benjamin Lacombe et le victorien
Ven. 1 ^{er} - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 2 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Sam. 2 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 3 - 11h	<i>Little Hands Playtime Alice et le lapin blanc</i>
Dim. 10 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Dim. 10 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 16 - 10h > 18h	Journées Européennes du Patrimoine
Dim. 17 - 10h > 18h	Journées Européennes du Patrimoine
Dim. 24 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Dim. 24 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 28 - 19h	La rencontre du jeudi
Ven. 29 - 20h	Carte blanche Cécile Corbel et Benjamin Lacombe
Sam. 30 - 11h	Bien-être château
Sam. 30 - 20h	Carte blanche Emilie Simon et Benjamin Lacombe
OCTOBRE	
Dim. 1 - 11h	<i>Little Hands Playtime Doudou fête l'automne</i>
Dim. 1 - 14h > 18h	Fresque avec Benjamin Lacombe
Mar. 3 - 19h	Bien-être au château Grand bain sonore
Dim. 8 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Dim. 8 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 12 - 19h	La rencontre du jeudi Les adaptations illustrées de The Picture of Dorian Gray
Dim. 15 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Dim. 15 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 21 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Sam. 21 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 21 - 20h	Autumn Shades : Y'a plus de saisons ! Ensemble Hemiolia
Dim. 22 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Dim. 22 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 24 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mer. 25 - 15h	Atelier Children's Corner : Illustrer l'époque victorienne
Jeu. 26 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 26 - 19h	Rencontres littéraires
Ven. 27 - 15h	Atelier Children's Corner : Le jardin d'Alice
Jeu. 26 - 19h	Rencontres littéraires
Sam. 28 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Sam. 28 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 29 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Dim. 29 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 31 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 31 - 18h	Nuit de la terreur

NOVEMBRE	
Jeu. 2 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 2 - 19h	Rencontres littéraires
Ven. 3 - 15h	Atelier Children's Corner Illustrer l'époque victorienne
Ven. 3 - 19h	Rencontres littéraires
Sam. 4 - 11h	Visite guidée de l'exposition Benjamin Lacombe
Sam. 4 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 5 - 10h > 18h	Tea Party
Dim. 5 - 11h	<i>Little Hands Playtime Alice et le lapin blanc</i>
Dim. 5 - 16h	Dimanche Piano Anne Wischik et Frédéric Haire
Mar. 7 - 14h30	Yoga sur chaise
Ven. 10 - 14h30	Yoga mandala
Dim. 12 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 16 - 19h	La rencontre du jeudi Les comédies musicales
Sam. 18 - 20h	West End and others... Le Chat du Rabbin
Dim. 19 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 19 - 20h	West End and others... Lost in Love
Ven. 24 - 20h	West End and others... Poucette
Sam. 25 - 15h	West End and others... Hamlet
Dim. 26 - 15h	Visite guidée Château & Co.
DÉCEMBRE	
Dim. 3 - 11h	Little Hands Playtime Doudou fête Noël
Dim. 3 - 16h	Dimanche Piano Eric Artz
Dim. 10 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 16 - 16 et 18h	Les Christmas Carols du Conservatoire, CRD
Sam. 16 - 20h	Christmas with The Puppini Sisters
Dim. 17 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 22 - 20h	A Christmas Carol, Ensemble Contraste
Sam. 23 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
Mar. 26 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
Mer. 27 - 15h	Atelier Children's Corner Les rennes du Père Noël
Jeu. 28 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
Ven. 29 - 15h	Atelier Children's Corner Les rennes du Père Noël
Sam. 30 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
JANVIER	
Mar. 2 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
Mer. 3 - 15h	Atelier Children's Corner Les rennes du Père Noël
Mer. 3 - 18h	Pierre et le Loup ou Petra Wolk dans le lointain
Jeu. 4 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
Ven. 5 - 15h	Atelier Children's Corner Les rennes du Père Noël
Sam. 6 - 15h	Visite guidée de Noël Victorian Christmas
Dim. 7 - 11h	Little Hands Playtime Doudou fête Noël
Dim. 7 - 16h	Dimanche Piano Gaspard Dehaene

LE FESTIVAL DE LA PHOTO DE PAYSAGES ET DE NATURE DU PAS-DE-CALAIS

Les Deux-Caps [PHOTOS FESTIVAL]

PHOTOS DE PAYSAGES ET DE NATURE

06 MAI > 05 NOV 2023



> 200 photos exposées en plein air sur les
8 communes du Grand Site de France des Deux-Caps

SANGATTE
ESCALLES
WISSANT
TARDINGHEN
AUDINGHEN
AUDRESSSELLES
AMBLEUSE
WIMEREUX

INFOS
www.lesdeuxcaps.fr
contactsite@lesdeuxcaps.fr
03 21 21 62 22

62

Pas-de-Calais
Mon Département

Les Deux-Caps
Grand Site de France

Eden 62
Pas-de-Calais

62

Pas-de-Calais
Mon Département

Eugène Chigot

Peintre
de la Côte
d'Opale



EXPOSITION - ÉTAPLES-SUR-MER
24 juin - 31 décembre 2023

Entrée gratuite - Parcours familial

Maison du Port départemental
Musée de la Marine

03 21 21 47 37 - expositions.maisonduport@pasdecalais.fr - pasdecalais.fr
03 21 09 77 21 - museedelamarine@wanadoo.fr - tourisme-etaples.com

étaples
sur mer
DESTINATION • BAIE DE CANCHE

RENDEZ-VOUS
LE 16 FÉVRIER
POUR DÉCOUVRIR
**MIDSUMMER FESTIVAL
ET SUMMERTIME**

SAVE THE DATE !

Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée /
Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /
Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Les prêteurs particuliers /
Eden 62 / Ville de Condette / Communauté d'Agglomération du Boulonnais /
Amis et Propriétaires d'Hardelot / Association culturelle des Amis du château

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
Impression : imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture © CD 62



Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**
Centre culturel de l'Entente cordiale

Château d'Hardelot
1 rue de la source 62360 Condette
03 21 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr



Condette

