



Château d'Hardelot
SAISON 23 / 24
Acte 2 / Février > Mai

62

Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente cordiale



Château d'Hardelot

SAISON 23 / 24

Réouverture le 10 février

Le Château d'Hardelot, extraordinaire exemple d'architecture néo Tudor en Pas-de-Calais et le théâtre élisabéthain qui le jouxte, unique également en son genre dans notre pays, ne pouvaient que mettre à l'honneur les liens profonds et féconds d'amitié qui unissent la France et la Grande-Bretagne, depuis maintenant 120 ans.

Le Centre culturel de l'Entente cordiale de Condette a d'ailleurs pour but dès l'origine de renforcer ces liens transmanche grâce à l'art et à la culture. Son rôle s'avère d'autant plus nécessaire depuis le Brexit.

En mettant l'accent dans ses diverses propositions artistiques et culturelles autour de la culture franco-britannique, sur l'anniversaire du traité d'amitié entre nos deux nations signé le 8 avril 1904, le Centre culturel de l'Entente cordiale ne faillira pas à sa mission.

Les 120 ans de l'Entente cordiale entre la France et l'Angleterre seront célébrés au printemps par un programme qui vous sera dévoilé prochainement.

L'exposition **TRANSMANCHE, le territoire à l'épreuve de la photographie** constituera une première étape.

Notre 7^e édition des **Shakespeare Nights** en constituera une autre manifestation, avec la résidence d'Irina Brook, la plus française des metteurs en scène anglaises (ou, c'est selon, la plus anglaise des metteurs en scène françaises) Elle prépare chez nous une création que nous avons hâte de découvrir : *Lear !*, nouvelle variation autour d'une des plus célèbres pièces du barde de Stratford.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux ! à très vite !

Jean-Claude LEROY, Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais

Valérie CUVILLIER, Vice-Présidente en charge de la Culture et des enjeux liés au Patrimoine du Conseil départemental du Pas-de-Calais

FEVRIER

VISITES GUIDÉES • ATELIERS

DIMANCHE 11
DIMANCHE 18
SAMEDI 24
DIMANCHE 25
JEUDI 29
15H

VISITES GUIDÉES

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Château

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

Yoga adultes

Capucine Clayton vous accompagne pour une séance de yoga au château. L'occasion de mélanger patrimoine et bien-être dans un lieu hors-du-commun.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h15 / Château

SAMEDI 17
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME*

La naissance du dragon

Des dragons se cachent dans le château ! Rassurez-vous, ils sont doux comme des agneaux et surtout ils sont très beaux. Grâce à un raconté tapis et un petit jeu d'observation, les tout-petits aiguisent leur regard et s'émerveillent.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Château

MARDI 27
11H

DÉCOUVERTE

Les coulisses du manoir

Qui n'a jamais eu envie de découvrir les coulisses d'un musée ? Participez à cette visite thématique unique et rare, portant sur la conservation des collections.

Le château d'Hardelot a pour mission d'exposer et de conserver des centaines d'œuvres et pièces de mobilier d'art qui nécessitent des traitements soigneux. Nous vous présenterons leurs besoins si particuliers et comment nous les mettons en œuvre.

Atelier découverte / 8 € / Sur réservation / 1h / Château

MARDI 27
15H

CHILDREN'S CORNER**

Apprenti-conservateur

Après une courte visite, les enfants sont invités à choisir leur objet favori dans le château et à l'étudier tel un petit conservateur. Une occasion de découvrir des matériaux insoupçonnés, des personnages historiques charismatiques ou les petites beautés cachées des collections du manoir.

9-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h30 / Château

MERCREDI 28
10H30

*Les petites mains qui jouent

**Le coin des enfants



© Grégoire Bécu



FEVRIER
SAMEDI 10
20H
SPECTACLE

3 à 12 €
 Tout public
 Sur réservation
 Durée : 1h15
 Théâtre élisabéthain
 © Philip Veirman

Arnaud Thorette et
Johan Farjot
 Direction

Arnaud Thorette
 Violon, alto et
 direction artistique
Antoine Pierlot
 Violoncelle

Vincent Le Quang
 ou **Pascal Mabit**
 Saxophones
Johan Farjot
 Piano & direction musicale
Magali Léger
 Soprano

JOSEPHINE BAKER - PARIS MON AMOUR

Ensemble Contraste

L'Ensemble Contraste et Magali Léger font revivre le mythe de l'inoubliable Josephine Baker !

S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia - sans doute son plus beau tour de chant - l'Ensemble Contraste souhaite retrouver la complicité magique de la mythique Josephine Baker avec son public. Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre Mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs. Considérée comme la première star noire, devenue égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des parisiens pour le jazz et les musiques noires, Josephine Baker a conquis le cœur des français en quelques années, de *La Revue nègre* de 1925 à *J'ai deux amours* en 1931...

L'Ensemble Contraste et Magali Léger veulent à leur manière faire renaître cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.

MARS
DIMANCHE 3
16H
PIANO

À partir de 5 ans
 Gratuit
 Sur réservation
 Durée : 1h
 Théâtre élisabéthain
 © Dimitri Naïditch

DIMITRI NAÏDITCH

Pianiste classique d'exception (quatre Premiers Prix du Conservatoire de Kiev et plusieurs Grands Prix internationaux), authentique musicien de jazz, Dimitri Naïditch sillonne le monde depuis plus de 30 ans en se produisant en solo ou avec orchestre symphonique, ou encore aux côtés de grands noms comme Patricia Petibon ou Didier Lockwood.

De cette double appartenance au monde jazz et classique, Dimitri Naïditch trace un chemin singulier et personnel où l'interprétation du texte classique, le travail de « décomposition » et la liberté jubilatoire de l'improvisation cohabitent avec bonheur. C'est dans cet esprit qu'il entame une série de programmes où il revisite les maîtres classiques : Bach, Mozart, Liszt. Auteur également de nombreuses créations personnelles et compositeur inspiré, il collabore avec Claude Lelouch pour lequel, après avoir participé à la musique de son film *Un + Une*, il écrit le *Concerto pour piano et nostalgie*, bande originale du film *Chacun sa vie*.



MARS

VISITES GUIDÉES • ANIMATIONS

VISITES GUIDÉES

VENDREDI 1^{ER}
SAM. 2 , JEU. 7
VEN. 8, SAM. 9
DIMANCHES
10, 17, 24 ET 31
15H

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Château

LITTLE HANDS PLAYTIME

DIMANCHE 3
MARDI 5
11H

La naissance du dragon

Des dragons se cachent dans le château ! Rassurez-vous, ils sont doux comme des agneaux et surtout ils sont très beaux. Grâce à un raconté tapis et un petit jeu d'observation, les tout-petits aiguisent leur regard et s'émerveillent.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Château

DÉCOUVERTE

MARDI 5
15H

Découverte de la radiesthésie

Exploration autour de l'histoire de l'abbé Alexis Timothée Bouly, dernier propriétaire privé du château, également radiesthésiste et guérisseur. La visite se poursuivra par un atelier pour découvrir la pratique de la radiesthésie.

Atelier découverte / 8 € / Sur réservation / 2h / Château

CHILDREN'S CORNER

MERCREDI 6
10H30

Where is Henry ? Le siège de Boulogne expliqué aux enfants

Armé de crayons de couleurs, aidé de ton sens de l'observation et de trois gravures exposées dans le château, viens comprendre comment on assiège une ville !

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Château



MARS
VENDREDI 8 19H
SAMEDI 9 11H

ÉLOGE DES CRÉATRICES

Cie Zaoum

VISITE SPECTACLE

À partir de 10 ans
 3 à 5 €

Sur réservation
 Durée : 1h15

Château
 © Marie-Clémence David

Prendre le parti de la lumière est l'intention majeure d'Eloge des Créatrices. Transgresser le récit habituel de l'Histoire avec son panégyrique « génie masculin » pour célébrer les œuvres des femmes dont les histoires se sont dessinées en creux de celles des « génies ». Dans cette performance, Bernadette Gruson s'appuie sur leur invisibilité pour mettre en lumière leur talent et leur vie. Elle présente, joue, détaille par le menu les œuvres, elle les fait littéralement exister dans l'espace du musée.

L'Histoire comme toutes les histoires dépend de la manière dont elle est racontée. Le public est amené à déplacer le regard, à voir autrement le musée. Sous un autre angle, il découvre les talents d'un autre genre. Avec cette performance, Bernadette Gruson nous invite à sortir de l'éblouissement des phares du patriarcat et nous permet d'aller voir ailleurs si les femmes y sont. Et elles y sont !

Il s'agit d'une création originale spécialement conçue pour le château d'Hardelot, autour des œuvres et des femmes de la petite et la grande histoire de ce lieu.



MARS

BIEN-ÊTRE

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

MARDI 12
19H

Bain sonore

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par le son.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Théâtre élisabéthain

MARDI 26
14H30

Yoga sur chaise

Le yoga peut être pratiqué à tout âge et ses effets se traduisent par un bien être moral et physique. Capucine Clayton vous accompagne pour une séance de yoga doux au château. Ce cours est ouvert aux personnes à faible mobilité.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Château

9 > 23
MARS

5^e édition

BRITISH JAZZ FESTIVAL



MARS
SAMEDI 9
20H

BAI KAMARA JUNIOR



CONCERT

Tout public
3 à 12 €
Sur réservation
Durée : 1h30
Théâtre élisabéthain
© Bjorn Comhaire

Bai Kamara Jr
Voix, guitare
Tom Beardslee
Guitare électrique, chœurs
Julien Tassin
Guitare électrique, chœurs
Désiré Somé
Basse, chœurs
Boris Tchango
Percussions, batterie, chœurs

Trois ans après le succès international de son premier album de blues *Salone* en 2020, Bai Kamara Jr est de retour avec *Traveling Medicine Man*, son nouvel opus saupoudré de compositions afro-blues délivrées dans son style si singulier. De manière descriptive, provocante et parfois suggestive, les histoires d'amour, de vie et convictions politiques sont méticuleusement explorées par le conteur. Pour la réalisation de cet album, Bai a fait venir en studio son groupe, The Voodoo Sniffers ; ces musiciens exceptionnels ont contribué au style unique et en constante évolution de Bai. Avec les percussions au cœur des arrangements, ce blues rootsy est épicé d'une ambiance afro qui vous donnera envie de vous lever et de danser !



MARS
SAMEDI 16
20H

ROBIN McKELLE



CONCERT

Tout public
3 à 12 €
Sur réservation
Durée : 1h30
Théâtre élisabéthain
© Frank Bullitt

Robin McKelle
Voix
Jonathan Thomas
Clavier
Eric Wheeler
Basse
Jonathan Barber
Batterie

De la country au R&B, Robin McKelle a consacré toute sa carrière à explorer l'immensité de la musique américaine. Avec *Impressions of Ella*, l'artiste chevronnée renoue avec son premier amour : le jazz.

Impressions of Ella révèle une Robin McKelle plus expérimentée et avisée. Plus de 15 ans après son premier album, elle est enfin prête à affronter la charge émotionnelle de ces standards du jazz.

Impressions of Ella réunit des morceaux tirés d'un vaste catalogue, notamment des duos avec le Oscar Peterson Trio. Mais cet opus est bien plus qu'un album hommage. Robin McKelle évite judicieusement le scat et le style de détournement de notes d'Ella en faveur d'arrangements réfléchis et d'un sens aigu de la musique qui font revivre ces standards intemporels.

MARS
VENDREDI 22
20H

PAMINA BEROFF ROSIE FRATER-TAYLOR



SOIRÉE DÉCOUVERTE

Tout public
3 à 12 €
Sur réservation
Durée : 2h
Théâtre élisabéthain
© Pat Pascal, Ferrante Ferranti

Pamina Béroff
Voix
Mark Priore
Piano
Juan Villarroel
Contrebasse
Elie Martin-charrière
Batterie

Rosie Frater-Taylor
Voix et guitare
Dave Edwards
Basse
Tom Potter
Batterie

Pamina Béroff

Pamina Béroff est une auteure, compositrice et chanteuse de jazz française.

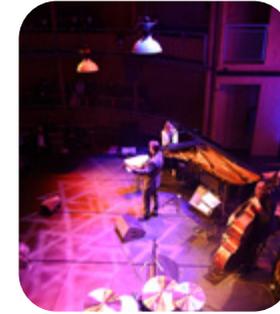
Née en 1993, elle évolue dans le monde de la musique depuis sa plus tendre enfance. Tous les étés, au festival de jazz de Montreux, elle côtoie des musiciens qui lui inspirent sa vocation de chanteuse de jazz. En 2013, Pamina part à Londres, intègre la prestigieuse *Guildhall School of Music and Drama* et obtient en 2017 son Bachelor degree en « Jazz Performance ». La jeune musicienne s'affirme en septembre 2022 avec la sortie d'un premier album, *Unfolding*.

Rosie Frater-Taylor

A seulement 22 ans, la chanteuse, guitariste et compositrice londonienne Rosie Frater-Taylor crée déjà sa propre voie. Elle brouille les frontières entre jazz, folk, pop et soul. Débrouillarde et indépendante, à 16 ans, elle se lance dans l'enregistrement de démos qui deviendront, en 2018, son premier album auto-produit, *On My Mind*; un répertoire très personnel qui attire vite l'attention des médias britanniques. Avec plus d'un million de streams à son actif, son second album *Bloom*, paru en 2021, assoit sa réputation. Il est nommé « album of the week » par JazzFM.



REMEMBER...



MARS
SAMEDI 23
20H

VANESSA HAYNES



CONCERT

Tout public
3 à 12 €
Sur réservation
Durée : 1h30
Théâtre élisabéthain
© Tom O'Grady

Vanessa Haynes
Voix
Tiago Coimbra
Basse
Martyn Kaine
Batterie
Thomas O'Grady
Clavier
Julian Burdock
Guitare

Chanteuse et pianiste, Vanessa Haynes se produit dans le monde entier depuis plus de vingt ans. Chanteuse principale du groupe Incognito (jazz/funk), elle collabore avec Van Morrison, qu'elle accompagne sur toutes ses tournées, Anastacia, Goldie, Dave Stewart, Chaka Kan, Billy Ocean, Ray Parker Jr et bien d'autres encore ! Elle a participé à de nombreuses représentations avec The BBC Concert Orchestra, The Halle Orchestra, The Umo Jazz Orchestra (Finlande), The RTE Orchestra (Dublin, Irlande) et le Birmingham Philharmonic Orchestra.

Son album solo *Stay With Me* a reçu des critiques élogieuses et a produit les singles *Embrace* et *I Wonder*. Vanessa Haynes est, sans conteste, une des plus nobles représentantes du jazz/soul en Angleterre.

AVRIL

VISITES GUIDÉES • ANIMATIONS

MARDI 2
19H

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

Bain sonore

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par le son.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Théâtre élisabéthain

VENDREDI 12
18H

Yoga adultes

Capucine Clayton vous accompagne pour une séance de yoga au château. L'occasion de mélanger patrimoine et bien-être dans un lieu hors-du-commun.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h15 / Château

DIMANCHE 7
MARDI 23
MARDI 30
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME

Londres & Paris en comptines

Grâce aux ouvrages du célèbre illustrateur des années 60 : Miroslav Sasek, en chantant et dansant au rythme d'une comptine en français et en anglais, les petits découvrent les capitales française et anglaise tout en s'amusant !

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Château

VISITES GUIDÉES

DIM. 14, SAM. 20,
DIM.21, JEU. 25,
VEN. 26, SAM. 27
ET DIM. 28
15H

Château & Co.

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales, l'exposition temporaire et les jardins.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Château

DÉCOUVERTE

MARDI 23
15H

Harry Potter, la magie de la nature / 1^{re} partie* : les arbres et arbustes du marais, fournisseur officiel d'Ollivander, le fabricant de baguettes magiques

Le château d'Hardelot se transforme en mini-Poudlard ! Dans cette première partie, découvrez les arbustes dans le marais utilisés par les sorciers pour fabriquer leur baguette magique et fabriquez vous aussi votre propre baguette !

À partir de 8 ans / 8 € / Sur réservation / 2h / Cour du château

* 1^{re} partie sur la thématique de Harry Potter, deux autres ateliers découverte à venir



6 AVRIL > 24 NOVEMBRE

TRANSMANCHE

LE TERRITOIRE À L'ÉPREUVE DE LA PHOTOGRAPHIE



EXPOSITION

Tout public

3 €

Salle d'exposition

COMMISSARIAT

Audrey Hoareau

Directrice du CRP/ Centre régional de la photographie Hauts de France

Raphaële Bertho

Maîtresse de conférence en Arts / Chercheuse et historienne de la photographie

Anais Saint-Georges

Chef de service conservation et valorisation /

Château d'Hardelot

Centre culturel de l'Entente cordiale

Assistée de Charlotte Lesniak

Chargée des expositions temporaires /

Château d'Hardelot

Centre culturel de l'Entente cordiale

À l'occasion des trente ans de l'ouverture du tunnel sous la Manche, inauguré en 1994, le Département du Pas-de-Calais et le CRP/ s'associent pour présenter une exposition photographique inédite. À travers une sélection d'œuvres originales, *TRANSMANCHE, le territoire à l'épreuve de la photographie* retrace pour la première fois l'histoire de cette mission photographique emblématique.

Sous la direction artistique de Pierre Devin, fondateur du CRP/, vingt-six photographes internationaux posent leurs regards sur le territoire du Nord-Pas-de-Calais et de l'euro-région. Entre 1988 et 2005, ces créations photographiques originales accompagnent en images les transformations directes et indirectes liées au « chantier du siècle ».

Martin Parr (GB), Bruce Gilden (USA), Françoise Nuñez (FR), Michel Vanden Eeckhoudt (BEL), Marilyn Bridges (USA), John Davis (GB), Bernard Plossu (FR), Josef Koudelka (FR/CZ), Jean-Louis Garnell (FR) et bien d'autres interrogent les notions de paysage et de voyage, de littoral et de frontière, de l'homme et des flux, induites par la jonction à la fois concrète et symbolique de la France et de l'Angleterre.

CRP/

Fondé en 1982 et basé à Douchy-les-Mines, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France est le premier centre d'art à s'être spécialisé dans le champ de la photographie en France.

Labellisé Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National par le Ministère de la Culture en 2019, le CRP/ a pour mission première l'accompagnement des artistes dans leurs recherches, le soutien à la création et à la production d'œuvres. Chaque année, le Centre conçoit trois à quatre expositions dans sa galerie et plus de cinquante hors les murs, en région, en France et à l'international. En parallèle, un programme d'activités éducatives et culturelles comprenant des visites, des ateliers, des performances, ainsi que des projets artistiques et pédagogiques menés avec les artistes sont développés sur l'ensemble du territoire.

Le CRP/ a la particularité d'être doté d'un fonds photographique de plus de 9.000 tirages originaux. Fort de cette collection, le CRP/ développe également une activité d'artothèque en proposant au prêt près de 500 œuvres photographiques originales, accessibles à tous. Liée à son activité éditoriale importante, le CRP/ dispose également d'un fonds de documentation de plus de 10.000 ouvrages. Le projet artistique et culturel du CRP/, porté par sa directrice actuelle Audrey Hoareau, est à la fois ancré sur son territoire et tourné vers le monde.



AVRIL ET MAI

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LE DIMANCHE,
ET DU JEUDI
AU DIMANCHE
PENDANT LES
VACANCES
AVRIL ET MAI
11H

VISITES GUIDÉES

Un voyage en image

La mission photographique Transmanche s'est attachée à rendre compte de la transformation des réalités géographiques, sociales et culturelles d'un territoire et à travers elle, de deux pays. Entre 1988 et 2005, 26 photographes ont interrogé la construction du lien Transmanche. Alors que nous célébrons les 30 ans de la première traversée sous la Manche, les photographes Bernard Plossu, Joseph Koudelka, Martin Parr, et bien d'autres, partagent leurs regards artistiques autour de ce rapprochement historique.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 45 min / Salle d'exposition

CHILDREN'S CORNER

Empreintes

Cet atelier propose d'utiliser une technique réalisée pour la première fois en 1843 et qui se rapproche du procédé photographique. Après une cueillette des plantes du jardin, viens réaliser un herbier en déposant les végétaux choisis sur un papier aux propriétés spéciales qui capture la lumière du soleil et devient bleu !

8-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

MERCREDI 24
AVRIL
10H30

MARDI 30
AVRIL
15H

DÉCOUVERTE

L'histoire de la photographie

Permettant de figer une image dans le temps presque instantanément, la photographie se développe tout au long du XIX^e siècle. Venez découvrir l'histoire de cet art visuel et de son évolution technique, au travers des photos exposées dans le manoir.

À partir de 8 ans / 8 € / Sur réservation / 1h15 / Salle d'exposition

LA RENCONTRE DU JEUDI

Conférence par Stephen Clarke

En parallèle à l'exposition *TRANSMANCHE*, Stephen Clarke, journaliste britannique, écrivain, et commissaire scientifique de l'exposition permanente du château d'Hardelot Centre culturel de l'Entente cordiale, auteur de *1000 ans de Mé-sentente Cordiale*, pose son regard à la fois humoristique et acerbe sur l'évolution des relations franco-britanniques depuis l'inauguration du tunnel sous la Manche il y a 30 ans.

Gratuit / Sur réservation / 1h / Chapelle

JEUDI 2 MAI
19H



AVRIL
SAMEDI 6
15H > 21H

CHANT / DANSE /
CONCERT

Tout public
Gratuit
Sur réservation
Théâtre élisabéthain
© Lacenh

LACENH AU CHÂTEAU

15h LACENH Voices / 45 min

Ce chœur féminin aime partager son plaisir de chanter avec le plus grand nombre. La pop anglaise fera bien sûr partie du répertoire. Venez nombreux, fredonner, avec elles, les plus grands tubes des groupes mythiques d'Outre-Manche.

17h LACENH Danse / 1h

Les classes de danse s'immergent dans l'univers graphique du street artist (artiste urbain) : Banksy. Patricia François et Victorine Druelle vous réservent de belles surprises chorégraphiques. A vos agendas pour ne pas rien rater de cette immersion artistique !

20h LACENH Big Band / 1h

LACENH Big Band aime revisiter le répertoire de grands musiciens ou groupes français et internationaux. Eddy Mitchell, Stevie Wonder, Ray Charles, Blues Brothers... Pour cette soirée, le big band proposera de redécouvrir les tubes d'un grand artiste anglais : Phil Collins. In the air tonight, Another day in paradise, Two hearts... à la sauce jazz bien sûr ! De belles propositions musicales en perspective !

AVRIL
DIMANCHE 7
16H

PIANO

À partir de 5 ans
Gratuit
Sur réservation
Durée : 1h
Théâtre élisabéthain
© William Beaucardet

WILHEM LATCHOUMIA

Wilhem Latchoumia a obtenu au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon (classe d'Eric Heidsieck et Géry Moutier) son Premier Prix à l'unanimité, avec les félicitations du jury. Il a terminé sa formation avec Géry Moutier en classe de perfectionnement. Elève de Claude Helffer, il a également suivi les master classes d'Yvonne Loriod-Messiaen et Pierre-Laurent Aimard. Il est titulaire d'une licence en musicologie. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard et du 12^e Concours International de Musique Contemporaine Montsalvatge (Girona, Espagne), il a brillamment remporté le Premier Prix Mention Spéciale Blanche Selva ainsi que cinq autres prix du Concours International de Piano d'Orléans 2006.

Singulier pianiste que Wilhem Latchoumia : il sert avec autant de bonheur et de charisme la création contemporaine et le grand répertoire. Concevoir des programmes sortant des sentiers battus, telle est la signature du musicien français, qui marque les esprits par sa capacité à instaurer d'emblée une jubilatoire connivence.

17 > 24 AVRIL

PRINTEMPS MÉDIÉVAL

ÉPIQUE !

Légendes fantastiques, mythes héroïques, poèmes fabuleux, nombreux sont les récits qui racontent les hauts faits de héros hors du commun. Ils peuvent être chevaliers à la recherche d'un artefact unique ou guerriers terrassant une bête à mains nues. Ces héros savent aussi être plus discrets en tant que simples paysans celtes des Monts d'Arrée mais tous incarnent l'ÉPIQUE. Qu'ils soient narrés depuis des siècles dans des anciens parchemins ou issus de simples témoignages d'un conteur, ces héros des temps anciens ou modernes nous rappellent la nécessité de grands actes pour nous émerveiller.

Pour cette 11^e édition du Printemps Médiéval, chevauchons, aux sons des tambours et des lyres, vers des territoires fantastiques en compagnie de ces héros qui ont tant d'histoires fabuleuses à nous raconter.





AVRIL
MERCREDI 17
16 H ET 18H

LES MONSTRES DANS LA MYTHOLOGIE

Tambour sorcier

CONTE MUSICAL

À partir de 7 ans
3 à 5 €

Sur réservation
Durée : 50 min

Tour du guet
© Bellis Perennis

Juliette Leroy
Clavier et compositions
Stéphane Hocquet
Récits, lyre, tambour et
écriture du projet

Depuis des centaines d'années, les grands récits épiques nous ont éduqués et renseignés sur la notion de monstre, nous en offrant de multiples images. Ces créatures terribles, chimères improbables à la moralité chaotique, nous révelsent autant qu'elles nous fascinent.

Elles déstabilisent les codes sociaux et s'en affranchissent car elles n'y sont pas tenues. Le monstre devient ainsi, au travers de ses comportements, ses différents aspects et sa nature, un symbole de liberté.

Mais le monstre n'est-il pas simplement l'Autre quand il ne nous ressemble pas ? Quand il n'adhère pas aux règles d'un groupe ou quand il remet en cause la place de l'Homme sur la chaîne alimentaire, le transformant en simple proie ? Ainsi, seront contées les récits de Beowulf, du Mabinogi et de Bilbo le Hobbit.



AVRIL
VENDREDI 19
20H

À LA LISIÈRE DES TROIS PAYS ET DES DEUX MONDES

Patrik Ewen

CONTE

Tout public
3 à 5 €
Sur réservation
Durée : 1h45
Tour du guet
© Eric Balcon

De conteur, Patrik Ewen devient passeur, dressant une passerelle entre le monde réel et l'imaginaire. Sa longue barbe blanche et son air de druide porteur de secrets rappellent le célèbre personnage du *Seigneur des anneaux*, Gandalf. Son talent fait de lui un conteur exceptionnel, dont la renommée, en Bretagne, est établie. Son imaginaire nous fait croire que le pays des Monts d'Arrée est un univers fantastique regorgeant d'histoires surnaturelles.

À la lisière des Trois pays et des deux Mondes est un monument vivant, de mots et de notes, élevé tout en espièglerie à la beauté du pays breton et à ses habitants. Ce grand classique de l'oralité contemporaine bretonne, déjà repris en cœur par plusieurs générations est un magnifique hommage, aussi poétique que drolatique, rendu à la magie du quotidien, à la beauté des paysages et du climat et au caractère des gens de ce pays.





AVRIL
SAMEDI 20
20H

CONCERT

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation

Durée : 1h30

Théâtre élisabéthain
© Nicko Guihal

SKÁLD



Loin, dans les terres du Nord, l'écho des mythes résonne. Les croyances des peuples qui vivaient jadis sur ces terres se sont perpétuées et malgré la pression de la société moderne et industrielle, les traditions et le folklore persistent encore. C'est dans les contrées autrefois parcourues par ceux que l'on nomme les vikings, en Norvège, au Danemark, en Suède ou encore en Islande, que le Huldufólk, le peuple caché, reste ancré dans le quotidien. Au bord d'une route, au milieu d'une forêt, au fond de la montagne, les elfes et les trolls se terrent, cohabitant discrètement avec le genre humain, se fondant dans une nature sauvage et merveilleuse. C'est aux côtés de ce peuple issu d'un imaginaire lointain que les sonorités épiques et poétiques de SKÁLD s'aventurent cette fois-ci !

Laissez-vous porter par les elfes lumineux d'Aflheim, prenez garde à la norne Skuld, et préparez-vous pour une odyssée vibrante à travers la Scandinavie médiévale à la rencontre du Huldufólk !



AVRIL
MERCREDI 24
16H ET 18H

SPECTACLE DE
MARIONNETTES

À partir de 6 ans

Tarif : 3 à 5 €

Sur réservation

Durée : 40 min

Tour du guet
© Cie Lutka

DON QUI ROUILLE DEL CAPIO, FERVENT CHEVALIER



Cie Lutka

Youri, bonimenteur sillonne les routes du vaste monde avec de drôles de compagnons...

Un jour qu'ils se rendent à la foire aux corbeaux, ils croisent sur leur route une jeune fille, Miette, dont le rêve est de partir à l'aventure et de raconter des histoires...

Amusés par l'intrigante, ils lui laissent sa chance de les épater par ses récits... et ainsi, peut-être, de les rejoindre sur les chemins de la vie.

C'est ainsi que naît la grande aventure de Don qui rouille del Capiro ! Un vagabond devenu fervent chevalier au nom de Sir Mesquin, heureux propriétaire du grand rien ! Pour lui, il devra partir à l'aventure délivrer la sorcière devenue princesse du bourreau transformé en dragon et répondre aux énigmes de Flurette dite Dame la lune et du Grand San, le compteur d'étoiles.

Miette, aidée de Youri et de sa joyeuse bande vous embarquent sur les chemins de tous les possibles. Leur devise : « Tant que l'on y croit, à chacun ses exploits ! »

MAI

VISITES GUIDÉES • ATELIERS

DIMANCHE 5
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME

Doudou visite le château

Blanche, la licorne, doudou du château, invite les plus petits et leurs doudous à venir explorer sa maison.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / ChâteauL

VENDREDI 17
18H

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

Yoga adultes

Capucine Clayton vous accompagne pour une séance de yoga au château. L'occasion de mélanger patrimoine et bien-être dans un lieu hors-du-commun.

Adultes / 8 € / Sur réservation / 1h15

VISITES GUIDÉES

Château & co

Le château est un lieu multiple et étonnant, riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs. Cette visite guidée vous propose de découvrir le manoir néogothique, ses ruines médiévales et ses jardins, ainsi que l'exposition temporaire.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h30 / Château + salle d'exposition

Programmation autour de l'exposition transmanche
pages 24 et 25.

JEU. 2, VEN. 3,
SAM. 4 ET
LES DIMANCHES
12, 19 ET 26
15H





MAI
DIMANCHE 5
16H

PIANO / 4 MAINS

À partir de 5 ans
Gratuit
Sur réservation
Durée : 1h

Théâtre élisabéthain
© Jean Baptiste Millot,
Jean-Michel Dayez

JEAN-MICHEL DAYEZ ET CLÉMENT LEFEBVRE

Une rencontre qui commence dans le Nord de la France... Jean-Michel Dayez, formé à Lille, puis à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth par JC Vanden Eyden et au CNSM de Paris, s'épanouit aujourd'hui sur scène, en solo ou en musique de chambre. Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne au conservatoire royal de Mons et à Lille.

Clément Lefebvre intègre le cycle supérieur du conservatoire de Lille en 2003, et reçoit l'enseignement de Marc Lys et Jean-Michel Dayez, et obtient son prix de piano à l'âge de 15 ans. Élève de Roger Muraro au CNSM de Paris, lauréat du concours international Long Thibaud-Crespin 2019, Clément est remarqué par sa rigueur dans la pensée musicale et son imagination expressive.

Son premier disque "Rameau/Couperin", paru en 2018, chez Evidence Classics, lui vaut une reconnaissance immédiate et est couronné d'un Diapason d'Or Découverte.

Un deuxième album en 2021, consacré à M. Ravel, apporte une nouvelle fois sa signature artistique unique, et lui vaut un choc Classica.

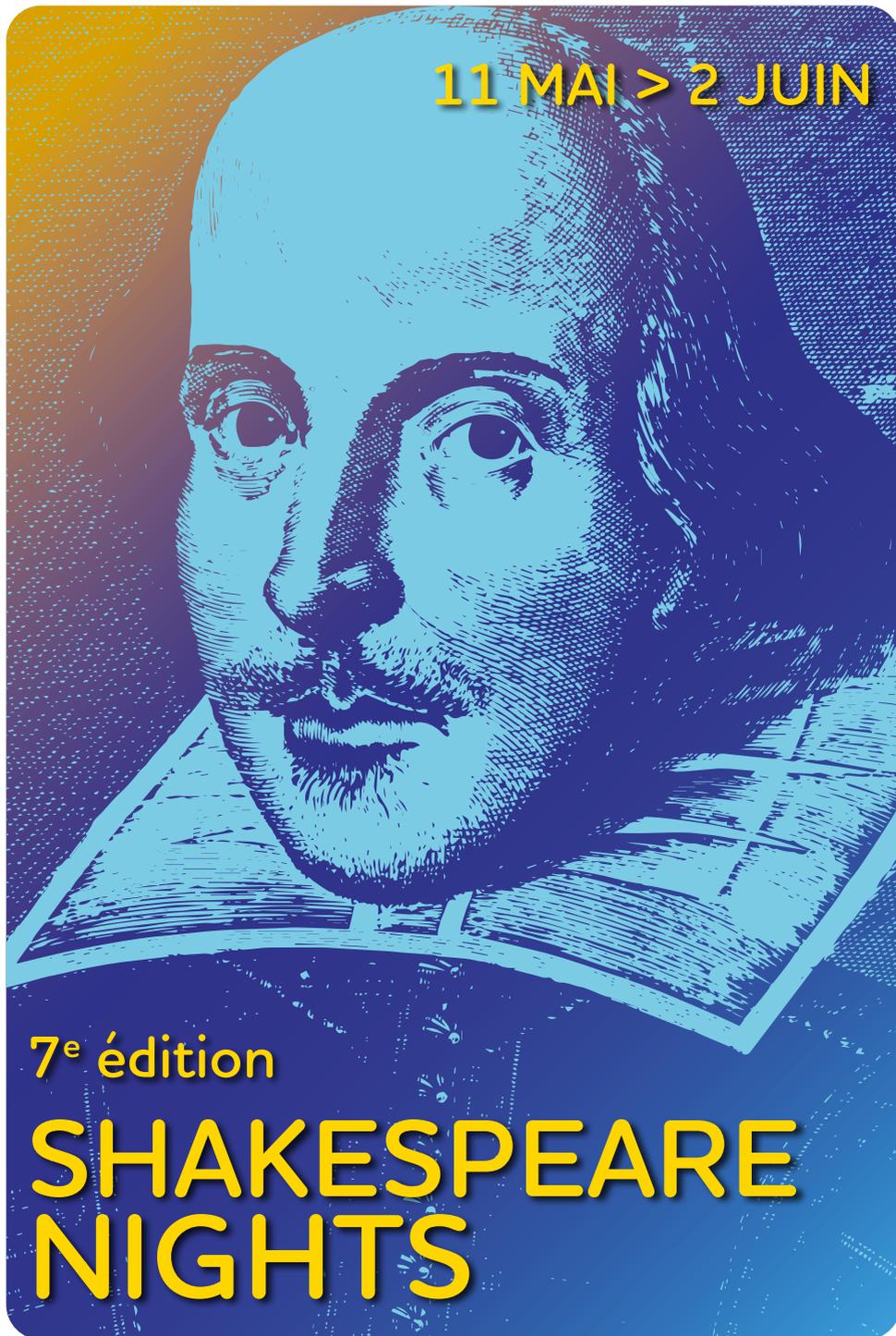
Cette date particulière invite à la rencontre entre deux poètes musiciens que l'on retrouve avec joie en piano quatre mains.



NUIT DES MUSÉES SAMEDI 11 MAI 19H > MINUIT

La Nuit des Musées constitue une occasion unique de vivre une expérience culturelle hors du commun, en permettant aux visiteurs de découvrir le patrimoine artistique de leur région d'une manière différente. Cet événement populaire contribue à démocratiser l'accès à la culture et à rapprocher le public des musées, qu'ils soient novices ou amateurs d'art chevronnés.

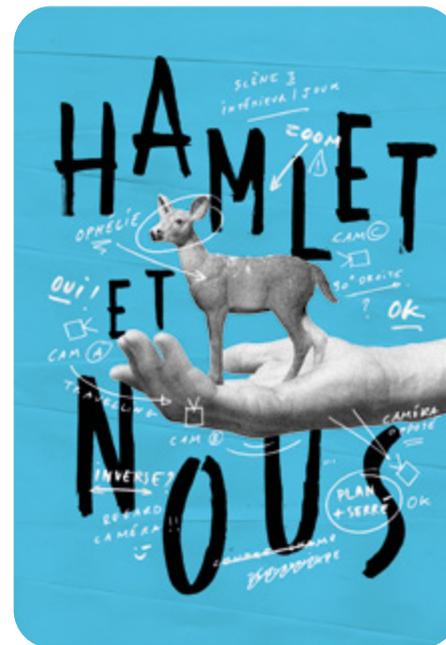
Tout public / Gratuit / Réservation conseillée



11 MAI > 2 JUIN

7^e édition

SHAKESPEARE NIGHTS



MAI
SAMEDI 11
11H & 16H

BALADE

Tout public
3 à 5 €
Sur réservation
Durée : 1h30
Rdv à l'accueil

© Adrien Bargin, Cécile Pruvot



WALK WITH WILL

Découvrez l'univers du grand Will à l'occasion d'une balade, avec théâtre d'objet et musique. Laissez-vous guider par Jérôme Guerville pour ces deux propositions autour d'Hamlet.

Hamlet et Nous – Cie Tac Tac

Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'Hamlet de William Shakespeare. Très vite, tout ne se passe pas comme prévu. L'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au lycée et l'autre veut se concentrer sur le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors un conflit entre eux ; l'un ne jurant que par le récit d'une réalité, l'autre croyant que seule la fiction peut toucher le spectateur. L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager.

Clément Montagnier direction artistique et jeu, Léo Smith jeu

Hamlet – La Clef des Chants

D'après les œuvres de William Shakespeare, Haendel, Henry Purcell, Lady Gaga, les Beatles et les Rolling Stones

Le roi du Danemark, père d'Hamlet, est mort récemment. L'oncle d'Hamlet Claudius a remplacé le roi défunt, et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, sa veuve. Le spectre du roi apparaît alors et révèle à son fils Hamlet qu'il a été assassiné par Claudius. Hamlet doit venger son père. Pour mener son projet à bien, il simule la folie. Mais il semble incapable d'agir, et, devant l'étrangeté de son comportement, l'on en vient à se demander dans quelle mesure il a conservé la raison.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique – Région Hauts-de-France. Co-production : Château d'Hardelot – Centre culturel de l'Entente Cordiale, Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Avec : Kate Combault soprano, Irina Baghy mezzo-soprano, Nicolas Ducronc comédien, chanteur et musicien multi-instrumentiste, Ludovic Leleu guitare électrique

EN RÉSIDENCE AU CHÂTEAU D'HARDELOT

DREAM NEW WORLD CIE IRINA BROOK

2023 : première année au château d'Hardelot, créativité, recherche et rencontres

En mars 2023, première étape de notre partenariat avec la résidence de création de *Hamlet House* (création 2025) qui a eu lieu dans un château situé à Hastings en Angleterre, l'occasion d'un extraordinaire atelier expérimental d'Irina Brook avec un petit groupe d'acteurs autour du texte d'*Hamlet*.

Premières rencontres également pour les comédiens avec les collégiens des établissements participants au « défi shakespearien », édition 2023. Irène Reva et Kevin Ferdjani ont apporté une attention particulière aux élèves et à leurs professeurs en les accompagnant dans cette aventure inédite sur Shakespeare.

Et enfin, la première étape de création de *Lear* ! qui a commencé comme un défi avec le *One Shot Shakespeare*.

« C'est un projet ludique, inventé spécialement pour le Théâtre élisabéthain du château d'Hardelot en mai 2023. L'idée était de présenter une mise en espace, texte en main, d'une pièce de Shakespeare, que je pensais ne jamais monter. Le challenge était de la rendre aussi vivante, accessible et claire que possible... en seulement 4 jours.

Évidemment j'ai amèrement regretté mon choix de *King Lear*, après avoir passé les trois premiers jours à la table avec mon petit groupe d'acteurs à tenter, entre mal au crâne et fascination, à comprendre et éclaircir l'œuvre la plus difficile de tout le répertoire de Shakespeare ! Mon objectif, avec cette expérience folle de monter *King Lear* en moins d'une semaine, était de me concentrer sur les aspects émotionnels de la pièce, à savoir l'intrigue centrale qui concerne surtout les relations familiales. Le public a été ému, divertit et touché par cette première représentation même si le travail était encore à l'état brut.

Je suis heureuse de poursuivre cette aventure avec *Lear*. Une création pour *Shakespeare Nights* en mai 2024 avec une merveilleuse troupe d'acteurs fidèles, une belle équipe technique et le soutien de la formidable équipe du château d'Hardelot ! »

Irina Brook, juin 2023

REMEMBER...



QUAND SHAKESPEARE INSPIRE...

Festival Shakespeare des Collégiens 2023-2024 We will give Will a good shake !*

Pour sa 3^e édition, le festival, initié par le Département, sera porté par les élèves des collèges Jean Moulin du Portel, Le Trion de Samer et Paul Langevin de Boulogne-sur-mer. Ils se donneront rendez-vous sur la scène du théâtre élisabéthain, le 6 juin, pour une libre interprétation des œuvres du grand Will !

*Nous allons secouer Will !





ÉVÉNEMENT CRÉATION



Lear !

Dream New World - Cie Irina Brook

MAI
SAMEDI 11
VENDREDI 17
SAMEDI 18
20H

THÉÂTRE

À partir de 12 ans
 3 à 12 €

Sur réservation

Durée estimée : 1h30
 Théâtre élisabéthain

Irina Brook
 Adaptation et mise en scène
Tess Tracy
 Collaboration artistique
 Avec **Geoffrey Carey,**
Kevin Ferdjani,
Marjory Gesbert,
Emmanuel Guillaume,
Maïa Jemmett, Irène Reva,
Augustin Ruhabura,
Maximilien Seweryn

D'après Le Roi Lear de William Shakespeare

Le Roi Lear est l'une des plus grandes et célèbres tragédies de Shakespeare. L'histoire est une épopée guerrière, politique et familiale, autour du personnage de Lear, le roi vieillissant de Grande-Bretagne, et ses trois filles : Goneril, Regan et Cordelia.

La pièce commence au moment où le Roi Lear réunit sa cour pour annoncer qu'il va quitter le trône. Afin de décider comment partager son royaume entre ses enfants, il demande à chacune de ses filles de décrire son amour pour lui. Les deux aînées, avides de leur part, lui donnent des réponses flatteuses mais hypocrites, tandis que Cordelia, la seule qui l'aime avec une profonde sincérité, reste silencieuse. Fou de rage, Lear bannit sa fille préférée. Dès lors, nous entrons dans la tragédie et nous suivons avec horreur la déchéance d'un père, aux mains de deux sœurs sans pitié, qui refuse de voir la vérité.

« Dans notre version de la pièce *Lear !*, je mets de côté l'aspect historique pour me concentrer surtout sur l'intrigue essentielle de ce conte mythique : l'aveuglement psychologique entre parents et enfants qui mène à une violente guerre intestine et détruit quasiment tout le monde. Cette tragédie universelle décrit la fragilité humaine avec cruauté et compassion : les pères vieillissants et égoïstes, les enfants ingrats, la rivalité entre frères et sœurs, les malentendus, l'ambition, la jalousie, et surtout le manque d'amour qui mène à la violence et à toutes les formes de folie... Heureusement Shakespeare nous donne des moments de répit dans ce mélodrame entre générations car dans les moments les plus sombres le rire peut aussi être présent (surtout chez les Anglais !) prêt à nous sauver et à nous consoler. » Irina Brook

Production Dream New World - Cie Irina Brook - Coproduction Le Château d'Hardelot, Centre culturel de l'Entente Cordiale, Département du Pas-de-Calais - Réalisé avec l'aide du ministère de la Culture

La compagnie Dream New World - Cie Irina Brook bénéficie du soutien du ministère de la Culture / direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.



INVITÉ DU
CHÂTEAU

MAI
VENDREDI 24
20H

DANSE

Tout public
5 €

Réservation auprès du
Lycée Giroux Sannier
Durée : 1h30
Théâtre élisabéthain
© DR

MACBETH WITCHES

Mme Bodart et les élèves
d'option art danse du Lycée Giroux Sannier



Avis à la population !

Prenez garde elles arrivent ! Cette nuit se déroulera le grand rassemblement des sorcières. Gardez un œil ouvert car elles vont hanter vos nuits et contrôler vos jours grâce à leurs invocations maléfiques. Leur univers traversera chaque pays, alors ne vous perdez pas en chemin au risque de croiser les sorcières d'Akelarre, les sorcières de Salem et les plus folles et impitoyables de toutes, les Sorcières de Macbeth qui tenteront d'ensorceler toutes âmes pures et sauront vous emmener à l'extrême de votre euphorie.



MAI
VENDREDI 31
JUIN
SAMEDI 1
20H

DIMANCHE 2
18H

THÉÂTRE

Tout public
3 à 5 €

Sur réservation
Durée : 2h, entracte
Théâtre élisabéthain
© Cie H3P

Nicolas Ducron
Mise en scène

Fabrice Gratien Musique
Aurore Floreancig
Chorégraphies
Fannie Schmidt
Administration

Avec Laurent Berthelemy,
Pierre Campagne,
Marina Chochois,
Catherine Coche,
Eurydice Debuire, Olwenn Delaire,
David Delcloque, Caroline Hecquet,
Camille Lanciaux, Francine Monchy,
Keltoum Nini, Mathilde Penel,
Mathilde Rivet, Marion Senlecque,
Charles Trollé, Murielle Vandrisse,
Romain Vidal.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

Cie H3P avec les amateurs du Boulonnais



Monter *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare avec rien, ou trois fois rien... une tête d'âne, quelques chaises, des branches d'arbres, des carrés de tissus pour faire des toges de rois, des trains de reines... Et puis surtout... des corps, et des voix. Le théâtre se fait par le souffle, le rire, l'énergie de la danse, la beauté des chants murmurés. Dans le songe, il y a des amoureux tumultueux, qui se cherchent, courent en tous sens et finissent par se trouver. Il y a des rois, des reines, qui se chamaillent, se marient. Il y a des fées, des esprits, qui se jouent des hommes et de leurs cavalcades amoureuses.

Et il y a la forêt. Où se perdent les athéniens. La forêt, omniprésente dans le songe, sera notre personnage principal. Avec quelques branches brandies, les comédiens feront vivre cet espace imaginaire. Enfin, il y a la mise en abîme du théâtre, joué par une troupe d'amateurs... Une vingtaine de comédiens, des danseuses, et quelques musiciens pour le contrepoint comique de cette épopée poétique.

Production : **Compagnie H3P** - Château d'Hardelet - Centre culturel de l'Entente cordiale
- Avec le soutien du Département du Pas-de-Calais et de la Région Hauts de France - Avec l'aide de la ville de Boulogne, de la ville de Wimille, de la ville du Portel.



© CD62



RETROUVEZ
LE MENU ET
LES HORAIRES
EN SCANNANT
LE QR CODE
AVEC VOTRE
TÉLÉPHONE

SALON DE THÉ

RÉOUVERTURE EN MARS 2024

Dans un cadre verdoyant, venez profiter d'une petite pause gourmande au salon de thé :

Pâtisseries (tartes, gaufres...), glaces (chocolat, caramel beurre salé, framboise, mandarine, rhum raisin, pistache...), boissons chaudes et soft drinks

Pensez à réserver si vous souhaitez vous restaurer.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Fermeture le lundi, sauf Pâques et Pentecôte
Fermeture exceptionnelle le 1^{er} mai

CHÂTEAU ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

3 € : visite libre du château
3 € : visite libre de l'exposition temporaire
5 € : visite guidée (château ou exposition temporaire)
8 € : atelier découverte
2 € : atelier enfant
8 € : atelier adulte

Gratuité des visites : public de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, les personnes en situation de handicap et un accompagnateur, bénéficiaires de minimas sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois), les personnes titulaires de la carte d'invalidité délivrée à partir d'un taux de 25% par l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) et un accompagnateur, les membres du Conseil International des Musées (carte ICOM) ou des Monuments et sites (carte ICOMOS), conservateurs des musées français ou étrangers titulaires d'une carte professionnelle, membres du Conseil d'Administration de l'Association « les amis du Château ».

SPECTACLES

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet www.chateau-hardelot.fr.

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).
Les places à visibilité réduite sont à 3 € ou 5 €.



RÉSERVATION EN LIGNE EN
SCANNANT LE QR CODE AVEC
VOTRE TÉLÉPHONE



AGENDA

© Jérôme Pouille, CD62, Théâtre élisabéthain Architecte Studio Andrew Todd

FÉVRIER

Sam. 10 - 20h	<i>Josephine Baker - Paris mon amour, Ensemble Contraste</i>
Dim. 11 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 12 - 11h	<i>Bien-être au château Yoga adultes</i>
Dim. 18 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 24 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 25 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 27 - 11h	<i>Little hands Playtime La naissance du dragon</i>
Mar. 27 - 15h	Visite guidée <i>Les coulisses du manoir</i>
Mer. 28 - 10h30	Children's Corner <i>apprenti conservateur</i>
Jeu. 29 - 15h	Visite guidée Château & Co.

MARS

Ven. 1 ^{er} - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 2 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 3 - 11h	<i>Little hands Playtime La naissance du dragon</i>
Dim. 3 - 16h	<i>Dimanche Piano Dimitri Naïditch</i>
Mar. 5 - 15h	Découverte <i>Découverte de la radiesthésie</i>
Mer. 6 - 10h30	Children's Corner <i>Where is Henry ? Le Siège de Boulogne expliqué aux enfants</i>
Jeu. 7 - 15h	Visite guidée Château & Co.

Ven. 8 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 8 - 19h	<i>Eloge des créatrices</i>
Sam. 9 - 11h	<i>Eloge des créatrices</i>
Sam. 9 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 9 - 20h	<i>British Jazz Festival Bai Kamara Junior</i>
Dim. 10 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 12 - 19h	<i>Bien-être au château Bain sonore</i>
Sam. 16 - 20h	<i>British Jazz Festival Robin McKelle</i>
Dim. 17 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 22 - 20h	<i>British Jazz Festival Pamina Beroff et Rosie Frater-Taylor</i>
Sam. 23 - 20h	<i>British Jazz Festival Vanessa Haynes</i>
Dim. 24 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ma. 26 - 14h30	<i>Bien-être au château Yoga sur chaise</i>
Dim. 31 - 15h	Visite guidée Château & Co.

AVRIL

Mar. 2 - 19h	<i>Bien-être au château Bain sonore</i>
Sam. 6 - 10h	Ouverture de l'exposition <i>Transmanche</i>
Sam. 6 - 15h > 21h	<i>LACENH au château</i>
Dim. 7 - 11h	<i>Little Hands Playtime Londres & Paris en comptines</i>
Dim. 7 - 16h	<i>Dimanche Piano Wilhem Latchoumia</i>
Ven. 12 - 18h	<i>Bien-être au château Yoga adultes</i>
Dim. 14 - 11h	<i>Visite guidée de l'exposition Transmanche</i>
Dim. 14 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mer. 17 - 16h et 18h	<i>Printemps Médiéval Les Monstres dans la mythologie</i>
Ven. 19 - 20h	<i>Printemps Médiéval À la lisière des trois pays et des deux mondes</i>
Sam. 20 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 20 - 20h	<i>Printemps Médiéval SKÁLD</i>
Dim. 21 - 11h	<i>Visite guidée de l'exposition Transmanche</i>
Dim. 21 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 23 - 11h	<i>Little Hands Playtime Londres & Paris en comptines</i>
Mer. 24 - 10h30	Children's Corner <i>Empeintes</i>
Mer. 24 - 16h et 18h	<i>Printemps Médiéval Don qui rouille del Capio, Fervent chevalier</i>
Jeu. 25 - 11h	<i>Visite guidée de l'exposition Transmanche</i>
Jeu. 25 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 26 - 11h	<i>Visite guidée de l'exposition Transmanche</i>
Ven. 26 - 15h	Visite guidée Château & Co.

Sam. 27 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Sam. 27 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 28 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Dim. 28 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Mar. 30 - 11h	Little Hands Playtime Londres & Paris en comptines
MAI	
Jeu. 2 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Jeu. 2 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Jeu. 2 - 19h	La rencontre du jeudi Stephan Clarke
Ven. 3 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Ven. 3 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Sam. 4 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Sam. 4 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Dim. 5 - 11h	Little Hands Playtime Doudou visite le château
Dim. 5 - 16h	Dimanche Piano Jean-Michel Dayez et Clément Lefebvre
Sam. 11 - 11h et 16h	Shakespeare Nights Walk with Will
Sam. 11 - 19h > Minuit	La Nuit des musées
Sam. 11 - 20h	Shakespeare Nights Lear !
Dim. 12 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Dim. 12 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 17 - 18h	Bien-être au château Yoga adultes
Ven. 17 - 20h	Shakespeare Nights Lear !
Sam. 18 - 20h	Shakespeare Nights Lear !
Dim. 19 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Dim. 19 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 24 - 20h	Shakespeare Nights / Invités du château Macbeth Witches
Dim. 26 - 11h	Visite guidée de l'exposition <i>Transmanche</i>
Dim. 26 - 15h	Visite guidée Château & Co.
Ven. 31 - 20h	Shakespeare Nights Le Songe d'une nuit d'été
JUIN	
Sam. 1 ^{er} - 20h	Shakespeare Nights Le Songe d'une nuit d'été
Dim. 2 - 18h	Shakespeare Nights Le Songe d'une nuit d'été

Retrouvez le programme du mois de juin dans une nouvelle brochure
ÇA SE PASSE EN JUIN

Découvrez la
NATURE
du Pas-de-Calais

PROGRAMME D'ANIMATIONS
2024
Le nature vous attend!
Plus de 200 ANIMATIONS NATURE GRATUITES SUR LES ESPACES NATURELS DU PAS-DE-CALAIS

Retrouvez
notre programme
d'animations nature gratuites
sur www.eden62.fr et dans les
Offices du Tourisme du département !

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Eden 62
Pas-de-Calais

62

Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**
Centre culturel de l'Entente cordiale

Château d'Hardelot
1 rue de la source 62360 Condette
03 21 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr



Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée /
Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /
Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Les prêteurs particuliers /
Eden 62 / Ville de Condette / Communauté d'Agglomération du Boulonnais /
Amis et Propriétaires d'Hardelot / Association culturelle des Amis du château

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
Impression : imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture © CD 62

