



Château d'Hardelot
SAISON 23 / 24
Acte 2 / Février > Mai

62

Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente cordiale



Château d'Hardelot

SAISON 23 / 24

Le Château d'Hardelot, extraordinaire exemple d'architecture néo Tudor en Pas-de-Calais et le théâtre élisabéthain qui le jouxte, unique également en son genre dans notre pays, ne pouvaient que mettre à l'honneur les liens profonds et féconds d'amitié qui unissent la France et la Grande-Bretagne, depuis maintenant 120 ans.

Le Centre culturel de l'Entente cordiale de Condette a d'ailleurs pour but dès l'origine de renforcer ces liens transmanche grâce à l'art et à la culture. Son rôle s'avère d'autant plus nécessaire depuis le Brexit.

En mettant l'accent dans ses diverses propositions artistiques et culturelles autour de la culture franco-britannique, sur l'anniversaire du traité d'amitié entre nos deux nations signé le 8 avril 1904, le Centre culturel de l'Entente cordiale ne faillira pas à sa mission.

Les 120 ans de l'Entente cordiale entre la France et l'Angleterre seront célébrés au printemps par un programme qui vous sera dévoilé prochainement.

Notre 7^e édition des **Shakespeare Nights** en constituera une autre manifestation, avec la résidence d'Irina Brook, la plus française des metteurs en scène anglaises (ou, c'est selon, la plus anglaise des metteurs en scène françaises) Elle prépare chez nous une création que nous avons hâte de découvrir : *Lear !*, nouvelle variation autour d'une des plus célèbres pièces du barde de Stratford.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux ! à très vite !

Jean-Claude LEROY, Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais

Valérie CUVILLIER, Vice-Présidente en charge de la Culture et des enjeux liés au Patrimoine du Conseil départemental du Pas-de-Calais

FEVRIER

ATELIERS • ANIMATIONS

MARDI 27
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME*

La naissance du dragon

Des dragons se cachent dans le château ! Rassurez-vous, ils sont doux comme des agneaux et surtout ils sont très beaux. Grâce à un raconté tapis et un petit jeu d'observation, les tout-petits aiguisent leur regard et s'émerveillent.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Chapelle

DÉCOUVERTE

MARDI 27
15H

Conserver le patrimoine

Qui n'a jamais eu envie de découvrir les coulisses d'un musée ? Alors que le château est fermé, nous organisons une visite thématique unique, rarement proposée dans les musées.

Autour d'une tasse de thé, nous vous proposons un temps d'échange sur les besoins particuliers des œuvres d'art. Objets du quotidien, missions du musée, anecdotes... seront la base de cette visite dans nos réserves.

Vous ne verrez plus jamais les œuvres d'art de la même manière !

Atelier découverte / 8 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

*Les petites mains qui jouent





MARS

ATELIERS • ANIMATIONS

VENDREDI 1^{ER}
10H30

*Le coin des enfants

CHILDREN'S CORNER*

Apprenti conservateur

Après une courte visite dans les réserves, les enfants sont invités à choisir leur objet favori et à l'étudier tel un petit conservateur. Une occasion de découvrir des matériaux insoupçonnés, des personnages historiques charismatiques ou les petites beautés cachées des collections du manoir.

9-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h30 / Chapelle

MARDI 5
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME

La naissance du dragon

Des dragons se cachent au château ! Rassurez-vous, ils sont doux comme des agneaux et surtout ils sont très beaux. Grâce à un raconté tapis et un petit jeu d'observation, les tout-petits aiguisent leur regard et s'émerveillent.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Chapelle

MARDI 5
15H

DÉCOUVERTE

Découverte de la radiesthésie

Exploration autour de l'histoire de l'abbé Alexis Timothée Bouly, dernier propriétaire privé du château, également radiesthésiste et guérisseur. La conférence se poursuivra par un atelier pour découvrir la pratique de la radiesthésie.

Atelier découverte / 8 € / Sur réservation / 2h / Chapelle

VENDREDI 8
10H30

CHILDREN'S CORNER

Where is Henry ? Le siège de Boulogne expliqué aux enfants

Armé de crayons de couleurs, aidé de ton sens de l'observation et de trois gravures exposées dans le château, viens comprendre comment on assiège une ville !

6-9 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

MARDI 12
19H

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

Bain sonore

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par le son.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Théâtre élisabéthain

9 > 23
MARS

5^e édition

BRITISH JAZZ FESTIVAL





MARS
SAMEDI 9
20H

CONCERT

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation

Durée : 1h30

Théâtre élisabéthain

© Bjorn Comhaire

Bai Kamara Jr

Voix, guitare

Tom Beardslee

Guitare électrique, chœurs

Julien Tassin

Guitare électrique, chœurs

Désiré Somé

Basse, chœurs

Boris Tchango

Percussions, batterie, chœurs

BAI KAMARA JUNIOR



Trois ans après le succès international de son premier album de blues *Salone* en 2020, Bai Kamara Jr est de retour avec *Traveling Medicine Man*, son nouvel opus saupoudré de compositions afro-blues délivrées dans son style si singulier. De manière descriptive, provocante et parfois suggestive, les histoires d'amour, de vie et convictions politiques sont méticuleusement explorées par le conteur. Pour la réalisation de cet album, Bai a fait venir en studio son groupe, The Voodoo Sniffers ; ces musiciens exceptionnels ont contribué au style unique et en constante évolution de Bai. Avec les percussions au cœur des arrangements, ce blues rootsy est épicé d'une ambiance afro qui vous donnera envie de vous lever et de danser !



MARS
SAMEDI 16
20H

CONCERT

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation

Durée : 1h30

Théâtre élisabéthain

© Frank Bullitt

Robin McKelle

Voix

Jonathan Thomas

Clavier

Eric Wheeler

Basse

Jonathan Barber

Batterie

ROBIN McKELLE



De la country au R&B, Robin McKelle a consacré toute sa carrière à explorer l'immensité de la musique américaine. Avec *Impressions of Ella*, l'artiste chevronnée renoue avec son premier amour : le jazz.

Impressions of Ella révèle une Robin McKelle plus expérimentée et avisée. Plus de 15 ans après son premier album, elle est enfin prête à affronter la charge émotionnelle de ces standards du jazz.

Impressions of Ella réunit des morceaux tirés d'un vaste catalogue, notamment des duos avec le Oscar Peterson Trio. Mais cet opus est bien plus qu'un album hommage. Robin McKelle évite judicieusement le scat et le style de détournement de notes d'Ella en faveur d'arrangements réfléchis et d'un sens aigu de la musique qui font revivre ces standards intemporels.



MARS
DIMANCHE 17

16H

PIANO

À partir de 5 ans
Gratuit

Sur réservation

Durée : 1h

Théâtre élisabéthain

© Dimitri Naïditch

DIMITRI NAÏDITCH

Pianiste classique d'exception (quatre Premiers Prix du Conservatoire de Kiev et plusieurs Grands Prix internationaux), authentique musicien de jazz, Dimitri Naïditch sillonne le monde depuis plus de 30 ans en se produisant en solo ou avec orchestre symphonique, ou encore aux côtés de grands noms comme Patricia Petibon ou Didier Lockwood.

De cette double appartenance au monde jazz et classique, Dimitri Naïditch trace un chemin singulier et personnel où l'interprétation du texte classique, le travail de « décomposition » et la liberté jubilatoire de l'improvisation cohabitent avec bonheur. C'est dans cet esprit qu'il entame une série de programmes où il revisite les maîtres classiques : Bach, Mozart, Liszt. Auteur également de nombreuses créations personnelles et compositeur inspiré, il collabore avec Claude Lelouch pour lequel, après avoir participé à la musique de son film *Un + Une*, il écrit le *Concerto pour piano et nostalgie*, bande originale du film *Chacun sa vie*.



MARS
VENDREDI 22
20H

SOIRÉE DÉCOUVERTE

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation

Durée : 2h

Théâtre élisabéthain

© Pat Pascal, Ferrante Ferranti

Pamina Béroff

Voix

Mark Priore

Piano

Juan Villarroel

Contrebasse

Elie Martin-charrière

Batterie

Rosie Frater-Taylor

Voix et guitare

Dave Edwards

Basse

Tom Potter

Batterie

PAMINA BEROFF ROSIE FRATER-TAYLOR



Pamina Béroff

Pamina Béroff est une auteure, compositrice et chanteuse de jazz française.

Née en 1993, elle évolue dans le monde de la musique depuis sa plus tendre enfance. Tous les étés, au festival de jazz de Montreux, elle côtoie des musiciens qui lui inspirent sa vocation de chanteuse de jazz. En 2013, Pamina part à Londres, intègre la prestigieuse *Guildhall School of Music and Drama* et obtient en 2017 son Bachelor degree en « Jazz Performance ». La jeune musicienne s'affirme en septembre 2022 avec la sortie d'un premier album, *Unfolding*.

Rosie Frater-Taylor

À seulement 22 ans, la chanteuse, guitariste et compositrice londonienne Rosie Frater-Taylor crée déjà sa propre voie.

Elle brouille les frontières entre jazz, folk, pop et soul. Débrouillarde et indépendante, à 16 ans, elle se lance dans l'enregistrement de démos qui deviendront, en 2018, son premier album autoproduit, *On My Mind*; un répertoire très personnel qui attire vite l'attention des médias britanniques. Avec plus d'un million de streams à son actif, son second album *Bloom*, paru en 2021, assoit sa réputation. Il est nommé « album of the week » par JazzFM.



MARS
SAMEDI 23
20H

CONCERT

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation

Durée : 1h30

Théâtre élisabéthain

© Tom O'Grady

Vanessa Haynes

Voix

Tiago Coimbra

Basse

Martyn Kaine

Batterie

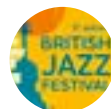
Thomas O'Grady

Clavier

Julian Burdock

Guitare

VANESSA HAYNES



Chanteuse et pianiste, Vanessa Haynes se produit dans le monde entier depuis plus de vingt ans. Chanteuse principale du groupe Incognito (jazz/funk), elle collabore avec Van Morrison, qu'elle accompagne sur toutes ses tournées, Anastacia, Goldie, Dave Stewart, Chaka Kan, Billy Ocean, Ray Parker Jr et bien d'autres encore ! Elle a participé à de nombreuses représentations avec The BBC Concert Orchestra, The Halle Orchestra, The Umo Jazz Orchestra (Finlande), The RTE Orchestra (Dublin, Irlande) et le Birmingham Philharmonic Orchestra.

Son album solo *Stay With Me* a reçu des critiques élogieuses et a produit les singles *Embrace* et *I Wonder*.

Vanessa Haynes est, sans conteste, une des plus nobles représentantes du jazz/soul en Angleterre.

AVRIL

VISITES GUIDÉES • ANIMATIONS

MARDI 2
19H

BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU

Bain sonore

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par le son.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Théâtre élisabéthain

JEUDI 4
19H

RENCONTRE DU JEUDI

Stephen Clarke : 120 ans d'Entente cordiale

À l'occasion de l'anniversaire de l'Entente cordiale signée le 8 avril 1904, Stephen Clarke, journaliste britannique, écrivain et commissaire scientifique de l'exposition permanente du château d'Hardelot Centre culturel de l'Entente cordiale, vous invite à célébrer la signature de cet accord diplomatique qui marqua la fin de siècles de rivalités. À travers cette conférence inédite, explorez l'histoire ainsi que les implications de l'Entente cordiale sur les relations politiques et culturelles entre la France et la Grande-Bretagne.

Gratuit / Sur réservation / 1h / Théâtre élisabéthain

DIMANCHES 21
ET 28
15H

VISITES GUIDÉES

Murailles et jardins

Lors de cette visite en extérieur, venez découvrir l'histoire du site de ses origines à aujourd'hui.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Cour du château

MARDI 23
MARDI 30
11H

LITTLE HANDS PLAYTIME

Londres & Paris en comptines

Grâce aux ouvrages du célèbre illustrateur des années 60 : Miroslav Sasek, en chantant et dansant au rythme d'une comptine en français et en anglais, les petits découvrent les capitales française et anglaise tout en s'amusant !

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Chapelle



© CD62

VENDREDI 26
10H30

CHILDREN'S CORNER

Dessiner avec la lumière

D'après une technique réalisée pour la première fois en 1843 et se rapprochant du procédé photographique, les enfants sont invités à réaliser un herbier à l'aide de végétaux récoltés dans le jardin.

Ces plantes seront ensuite déposées sur un papier aux propriétés spéciales capturant la lumière du soleil et devenant bleu !

8-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

MARDI 30
15H

DÉCOUVERTE

Histoire de la photographie

Permettant de figer une image dans le temps presque instantanément, la photographie se développe tout au long du XIXe siècle. Venez découvrir l'histoire de cet art visuel et de son évolution technique, au travers des photos exposées dans le manoir.

À partir de 8 ans / 8 € / Sur réservation / 1h / Chapelle



AVRIL
SAMEDI 6
15H > 21H

CHANT / DANSE /
CONCERT

Tout public
Gratuit

Sur réservation
Théâtre élisabéthain
© Lacenh

LACENH AU CHÂTEAU

15h LACENH Voices / 45 min

Ce chœur féminin aime partager son plaisir de chanter avec le plus grand nombre. La pop anglaise fera bien sûr partie du répertoire. Venez nombreux, fredonner, avec elles, les plus grands tubes des groupes mythiques d'Outre-Manche.

17h LACENH Danse / 1h

Les classes de danse s'immergent dans l'univers graphique du *street artist* (artiste urbain) : Banksy. Patricia François et Victorine Druelle vous réservent de belles surprises chorégraphiques. À vos agendas pour ne pas rien rater de cette immersion artistique !

20h LACENH Big Band / 1h

LACENH Big Band aime revisiter le répertoire de grands musiciens ou groupes français et internationaux. Eddy Mitchell, Stevie Wonder, Ray Charles, Blues Brothers... Pour cette soirée, le big band proposera de redécouvrir les tubes d'un grand artiste anglais : Phil Collins. In the air tonight, Another day in paradise, Two hearts... à la sauce jazz bien sûr ! De belles propositions musicales en perspective !



AVRIL
DIMANCHE 7
16H

PIANO

À partir de 5 ans
Gratuit

Sur réservation

Durée : 1h

Théâtre élisabéthain

© William Beaucardet

WILHEM LATCHOUMIA

Wilhem Latchoumia a obtenu au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon (classe d'Eric Heidsieck et Géry Moutier) son Premier Prix à l'unanimité, avec les félicitations du jury. Il a terminé sa formation avec Géry Moutier en classe de perfectionnement. Elève de Claude Helffer, il a également suivi les master classes d'Yvonne Loriod-Messiaen et Pierre-Laurent Aimard. Il est titulaire d'une licence en musicologie. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard et du 12^e Concours International de Musique Contemporaine Montsalvatge (Girona, Espagne), il a brillamment remporté le Premier Prix Mention Spéciale Blanche Selva ainsi que cinq autres prix du Concours International de Piano d'Orléans 2006.

Singulier pianiste que Wilhem Latchoumia : il sert avec autant de bonheur et de charisme la création contemporaine et le grand répertoire. Concevoir des programmes sortant des sentiers battus, telle est la signature du musicien français, qui marque les esprits par sa capacité à instaurer d'emblée une jubilatoire connivence.



17 > 24 AVRIL

PRINTEMPS MÉDIÉVAL

ÉPIQUE !

Légendes fantastiques, mythes héroïques, poèmes fabuleux, nombreux sont les récits qui racontent les hauts faits de héros hors du commun. Ils peuvent être chevaliers à la recherche d'un artefact unique ou guerriers terrassant une bête à mains nues. Ces héros savent aussi être plus discrets en tant que simples paysans celtes des Monts d'Arrée mais tous incarnent l'ÉPIQUE. Qu'ils soient narrés depuis des siècles dans des anciens parchemins ou issus de simples témoignages d'un conteur, ces héros des temps anciens ou modernes nous rappellent la nécessité de grands actes pour nous émerveiller.

Pour cette 11^e édition du Printemps Médiéval, chevauchons, aux sons des tambours et des lyres, vers des territoires fantastiques en compagnie de ces héros qui ont tant d'histoires fabuleuses à nous raconter.



AVRIL
MERCREDI 17
16 H ET 18H

CONTE MUSICAL

À partir de 7 ans
3 à 5 €

Sur réservation
Durée : 50 min

Jardin d'hiver
© Bellis Perennis

Juliette Leroy
Clavier et compositions
Stéphane Hocquet
Récits, lyre, tambour et
écriture du projet

LES MONSTRES DANS LA MYTHOLOGIE

Tambour sorcier



Depuis des centaines d'années, les grands récits épiques nous ont éduqués et renseignés sur la notion de monstre, nous en offrant de multiples images. Ces créatures terribles, chimères improbables à la moralité chaotique, nous révoltent autant qu'elles nous fascinent.

Elles déstabilisent les codes sociaux et s'en affranchissent car elles n'y sont pas tenues. Le monstre devient ainsi, au travers de ses comportements, ses différents aspects et sa nature, un symbole de liberté.

Mais le monstre n'est-il pas simplement l'Autre quand il ne nous ressemble pas ? Quand il n'adhère pas aux règles d'un groupe ou quand il remet en cause la place de l'Homme sur la chaîne alimentaire, le transformant en simple proie ? Ainsi, seront contés les récits de Beowulf, du Mabinogi et de Bilbo le Hobbit.



AVRIL
VENDREDI 19
20H

CONTE

Tout public
3 à 5 €
Sur réservation
Durée : 1h45
Jardin d'hiver
© Eric Balcon

À LA LISIÈRE DES TROIS PAYS ET DES DEUX MONDES

Patrik Ewen



De conteur, Patrik Ewen devient passeur, dressant une passerelle entre le monde réel et l'imaginaire. Sa longue barbe blanche et son air de druide porteur de secrets rappellent le célèbre personnage du *Seigneur des anneaux*, Gandalf. Son talent fait de lui un conteur exceptionnel, dont la renommée, en Bretagne, est établie. Son imaginaire nous fait croire que le pays des Monts d'Arrée est un univers fantastique regorgeant d'histoires surnaturelles.

À la lisière des Trois pays et des deux Mondes est un monument vivant, de mots et de notes, élevé tout en espièglerie à la beauté du pays breton et à ses habitants. Ce grand classique de l'oralité contemporaine bretonne, déjà repris en cœur par plusieurs générations est un magnifique hommage, aussi poétique que drolatique, rendu à la magie du quotidien, à la beauté des paysages et du climat et au caractère des gens de ce pays.



AVRIL
SAMEDI 20
20H

CONCERT

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation

Durée : 1h30

Théâtre élisabéthain

© Nicko Guihal

SKÁLD



Loin, dans les terres du Nord, l'écho des mythes résonne. Les croyances des peuples qui vivaient jadis sur ces terres se sont perpétuées et malgré la pression de la société moderne et industrielle, les traditions et le folklore persistent encore. C'est dans les contrées autrefois parcourues par ceux que l'on nomme les Vikings, en Norvège, au Danemark, en Suède ou encore en Islande, que le Huldufólk, le peuple caché, reste ancré dans le quotidien. Au bord d'une route, au milieu d'une forêt, au fond de la montagne, les elfes et les trolls se terrent, cohabitant discrètement avec le genre humain, se fondant dans une nature sauvage et merveilleuse. C'est aux côtés de ce peuple issu d'un imaginaire lointain que les sonorités épiques et poétiques de SKÁLD s'aventurent cette fois-ci !

Laissez-vous porter par les elfes lumineux d'Aflheim, prenez garde à la norne Skuld, et préparez-vous pour une odysée vibrante à travers la Scandinavie médiévale à la rencontre du Huldufólk !



AVRIL
MERCREDI 24
16H ET 18H

SPECTACLE DE
MARIONNETTES

À partir de 6 ans
Tarif : 3 à 5 €
Sur réservation
Durée : 40 min
Jardin d'hiver
© Cie Lutka

DON QUI ROUILLE DEL CAPIO, FERVENT CHEVALIER

Cie Lutka



Youri, bonimenteur sillonne les routes du vaste monde avec de drôles de compagnons...

Un jour qu'ils se rendent à la foire aux corbeaux, ils croisent sur leur route une jeune fille, Miette, dont le rêve est de partir à l'aventure et de raconter des histoires...

Amusés par l'intrigante, ils lui laissent sa chance de les épater par ses récits... et ainsi, peut-être, de les rejoindre sur les chemins de la vie.

C'est ainsi que naît la grande aventure de Don qui rouille del Capiro ! Un vagabond devenu fervent chevalier au nom de Sir Mesquin, heureux propriétaire du grand rien ! Pour lui, il devra partir à l'aventure délivrer la sorcière devenue princesse du bourreau transformé en dragon et répondre aux énigmes de Flurette dite Dame la lune et du Grand San, le compteur d'étoiles.

Miette, aidée de Youri et de sa joyeuse bande vous embarquent sur les chemins de tous les possibles. Leur devise : « Tant que l'on y croit, à chacun ses exploits ! »



MAI

VISITES GUIDÉES • ANIMATIONS

JEUDI 2
19H

RENCONTRE DU JEUDI

Stephen Clarke : les 30 ans du Tunnel sous la Manche

2024 est une nouvelle fois une date anniversaire marquante pour les relations franco-britanniques : outre les 120 ans de l'Entente cordiale, elle marque également l'anniversaire des 30 ans du Tunnel sous la Manche, inauguré le 6 mai 1994. À travers cette conférence, Stephen Clarke, journaliste britannique, écrivain, et commissaire scientifique de l'exposition permanente du château d'Hardelot Centre culturel de l'Entente cordiale, auteur de *1000 ans de Mésentente Cordiale*, posera son regard à la fois humoristique et acerbe sur l'évolution des relations franco-britanniques ces trente dernières années.

Gratuit / Sur réservation / 1h / Chapelle

CHILDREN'S CORNER

VENDREDI 3
10H30

Dessiner avec la lumière

D'après une technique réalisée pour la première fois en 1843 et se rapprochant du procédé photographique, les enfants sont invités à réaliser un herbier à l'aide de végétaux récoltés dans le jardin.

Ces plantes seront ensuite déposées sur un papier aux propriétés spéciales capturant la lumière du soleil et devenant bleu !

8-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

VISITE GUIDÉE

DIMANCHE 5
15H

Murailles et jardins

Lors de cette visite en extérieur, venez découvrir l'histoire du site de ses origines à aujourd'hui.

Tout public / 5 € / Sur réservation / 1h / Cour du château



MAI
DIMANCHE 5
16H

PIANO / 4 MAINS

À partir de 5 ans
Gratuit

Sur réservation
Durée : 1h

Théâtre élisabéthain
© Jean Baptiste Millot,
Jean-Michel Dayez

JEAN-MICHEL DAYEZ ET CLÉMENT LEFEBVRE

Une rencontre qui commence dans le Nord de la France... Jean-Michel Dayez, formé à Lille, puis à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth par JC Vanden Eyden et au CNSM de Paris, s'épanouit aujourd'hui sur scène, en solo ou en musique de chambre. Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne au conservatoire royal de Mons et à Lille.

Clément Lefebvre intègre le cycle supérieur du conservatoire de Lille en 2003, et reçoit l'enseignement de Marc Lys et Jean-Michel Dayez, et obtient son prix de piano à l'âge de 15 ans. Élève de Roger Muraro au CNSM de Paris, lauréat du concours international Long Thibaud-Crespin 2019, Clément est remarqué par sa rigueur dans la pensée musicale et son imagination expressive.

Son premier disque "Rameau/Couperin", paru en 2018, chez Evidence Classics, lui vaut une reconnaissance immédiate et est couronné d'un Diapason d'Or Découverte.

Un deuxième album en 2021, consacré à M. Ravel, apporte une nouvelle fois sa signature artistique unique, et lui vaut un choc Classica.

Cette date particulière invite à la rencontre entre deux poètes musiciens que l'on retrouve avec joie en piano quatre mains.

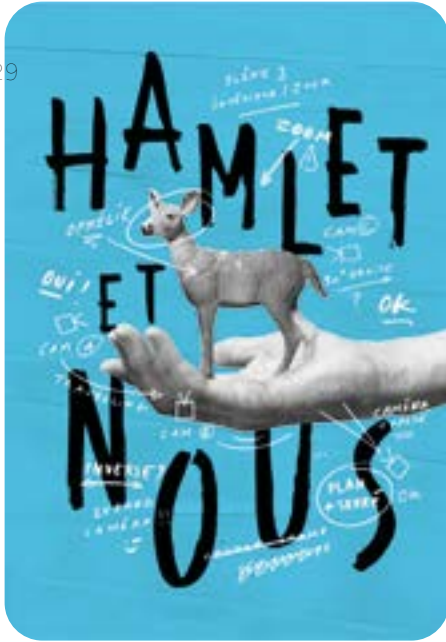




11 MAI > 2 JUIN

7^e édition

SHAKESPEARE NIGHTS



MAI
SAMEDI 11
11H & 16H

BALADE

Tout public
 3 à 5 €
 Sur réservation
 Durée : 1h30
 Rdv à l'accueil

© Adrien Bargin, Cécile Pruvot



SÉANCES
SCOLAIRES

WALK WITH WILL

Découvrez l'univers du grand Will à l'occasion d'une balade, avec théâtre d'objet et musique. Laissez-vous guider par Jérôme Guerville pour ces deux propositions autour d'Hamlet.

Hamlet et Nous – Cie Tac Tac

Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'Hamlet de William Shakespeare. Très vite, tout ne se passe pas comme prévu. L'un souhaite raconter sa relation avec Sophie, rencontrée au lycée et l'autre veut se concentrer sur le destin tragique d'Ophélie. Se joue alors un conflit entre eux ; l'un ne jurant que par le récit d'une réalité, l'autre croyant que seule la fiction peut toucher le spectateur. L'enjeu est de taille et ils n'ont avec eux que des jouets en plastique pour se départager.

Clément Montagnier direction artistique et jeu, **Léo Smith** jeu

Hamlet – La Clef des Chants

D'après les œuvres de William Shakespeare, Haendel, Henry Purcell, Lady Gaga, les Beatles et les Rolling Stones

Le roi du Danemark, père d'Hamlet, est mort récemment. L'oncle d'Hamlet Claudius a remplacé le roi défunt, et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, sa veuve. Le spectre du roi apparaît alors et révèle à son fils Hamlet qu'il a été assassiné par Claudius. Hamlet doit venger son père. Pour mener son projet à bien, il simule la folie. Mais il semble incapable d'agir, et, devant l'étrangeté de son comportement, l'on en vient à se demander dans quelle mesure il a conservé la raison.

Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique – Région Hauts-de-France. Co-production : Château d'Hardelot – Centre culturel de l'Entente Cordiale, Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Avec : **Kate Combault** soprano, **Irina Baghy** mezzo-soprano, **Nicolas Ducronc** comédien, chanteur et musicien multi-instrumentiste, **Ludovic Leleu** guitare électrique

EN RÉSIDENCE AU CHÂTEAU D'HARDELOT

DREAM NEW WORLD CIE IRINA BROOK

2023 : première année au château d'Hardelot, créativité, recherche et rencontres

En mars 2023, première étape de notre partenariat avec la résidence de création de *Hamlet House* (création 2025) qui a eu lieu dans un château situé à Hastings en Angleterre, l'occasion d'un extraordinaire atelier expérimental d'Irina Brook avec un petit groupe d'acteurs autour du texte d'*Hamlet*.

Premières rencontres également pour les comédiens avec les collégiens des établissements participants au « défi shakespearien », édition 2023. Irène Reva et Kevin Ferdjani ont apporté une attention particulière aux élèves et à leurs professeurs en les accompagnant dans cette aventure inédite sur Shakespeare.

Et enfin, la première étape de création de *Lear* ! qui a commencé comme un défi avec le *One Shot Shakespeare*.

« C'est un projet ludique, inventé spécialement pour le Théâtre élisabéthain du château d'Hardelot en mai 2023. L'idée était de présenter une mise en espace, texte en main, d'une pièce de Shakespeare, que je pensais ne jamais monter. Le challenge était de la rendre aussi vivante, accessible et claire que possible... en seulement 4 jours.

Évidemment j'ai amèrement regretté mon choix de *King Lear*, après avoir passé les trois premiers jours à la table avec mon petit groupe d'acteurs à tenter, entre mal au crâne et fascination, à comprendre et éclaircir l'œuvre la plus difficile de tout le répertoire de Shakespeare ! Mon objectif, avec cette expérience folle de monter *King Lear* en moins d'une semaine, était de me concentrer sur les aspects émotionnels de la pièce, à savoir l'intrigue centrale qui concerne surtout les relations familiales. Le public a été ému, divertit et touché par cette première représentation même si le travail était encore à l'état brut.

Je suis heureuse de poursuivre cette aventure avec *Lear*. Une création pour *Shakespeare Nights* en mai 2024 avec une merveilleuse troupe d'acteurs fidèles, une belle équipe technique et le soutien de la formidable équipe du château d'Hardelot ! »

Irina Brook, juin 2023

REMEMBER...



QUAND SHAKESPEARE INSPIRE...

Festival Shakespeare des Collégiens 2023-2024 *We will give Will a good shake !**

Pour sa 3^e édition, le festival, initié par le Département, sera porté par les élèves des collèges Jean Moulin du Portel, Le Trion de Samer et Paul Langevin de Boulogne-sur-mer. Ils se donneront rendez-vous sur la scène du théâtre élisabéthain, le 6 juin, pour une libre interprétation des œuvres du grand Will !

*Nous allons secouer Will !







Lear !

Dream New World - Cie Irina Brook

MAI

SAMEDI 11

VENDREDI 17

SAMEDI 18

20H

THÉÂTRE

À partir de 12 ans

3 à 12 €

Sur réservation

Durée estimée : 1h30

Théâtre élisabéthain

Irina Brook

Adaptation et mise en scène

Tess Tracy

Collaboration artistique

Avec **Geoffrey Carey,**

Kevin Ferdjani,

Marjory Gesbert,

Emmanuel Guillaume,

Maïa Jemmett, Irène Reva,

Augustin Ruhabura,

Maximilien Seweryn

D'après *Le Roi Lear* de William Shakespeare

Le Roi Lear est l'une des plus grandes et célèbres tragédies de Shakespeare. L'histoire est une épopée guerrière, politique et familiale, autour du personnage de Lear, le roi vieillissant de Grande-Bretagne, et ses trois filles : Goneril, Regan et Cordelia.

La pièce commence au moment où le Roi Lear réunit sa cour pour annoncer qu'il va quitter le trône. Afin de décider comment partager son royaume entre ses enfants, il demande à chacune de ses filles de décrire son amour pour lui. Les deux aînées, avides de leur part, lui donnent des réponses flatteuses mais hypocrites, tandis que Cordelia, la seule qui l'aime avec une profonde sincérité, reste silencieuse. Fou de rage, Lear bannit sa fille préférée. Dès lors, nous entrons dans la tragédie et nous suivons avec horreur la déchéance d'un père, aux mains de deux sœurs sans pitié, qui refuse de voir la vérité.

« Dans notre version de la pièce *Lear !*, je mets de côté l'aspect historique pour me concentrer surtout sur l'intrigue essentielle de ce conte mythique : l'aveuglement psychologique entre parents et enfants qui mène à une violente guerre intestine et détruit quasiment tout le monde. Cette tragédie universelle décrit la fragilité humaine avec cruauté et compassion : les pères vieillissants et égoïstes, les enfants ingrats, la rivalité entre frères et sœurs, les malentendus, l'ambition, la jalousie, et surtout le manque d'amour qui mène à la violence et à toutes les formes de folie... Heureusement Shakespeare nous donne des moments de répit dans ce mélodrame entre générations car dans les moments les plus sombres le rire peut aussi être présent (surtout chez les Anglais !) prêt à nous sauver et à nous consoler. » Irina Brook

Production Dream New World - Cie Irina Brook - Coproduction Le Château d'Hardelot, Centre culturel de l'Entente Cordiale, Département du Pas-de-Calais - Réalisé avec l'aide du ministère de la Culture

La compagnie Dream New World - Cie Irina Brook bénéficie du soutien du ministère de la Culture / direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées.



INVITÉ DU
CHÂTEAU

MAI
VENDREDI 24
SAMEDI 25
20H

DANSE

Tout public
5 €

Réservation auprès du
Lycée Giroux Sannier
Durée : 1h30
Théâtre élisabéthain
© DR

MACBETH WITCHES

Mme Bodart et les élèves
d'option art danse du Lycée Giroux Sannier



Avis à la population !

Prenez garde elles arrivent ! Cette nuit se déroulera le grand rassemblement des sorcières. Gardez un œil ouvert car elles vont hanter vos nuits et contrôler vos jours grâce à leurs invocations maléfiques. Leur univers traversera chaque pays, alors ne vous perdez pas en chemin au risque de croiser les sorcières d'Akelarre, les sorcières de Salem et les plus folles et impitoyables de toutes, les Sorcières de Macbeth qui tenteront d'ensorceler toutes âmes pures et sauront vous emmener à l'extrême de votre euphorie.



MAI
VENDREDI 31
JUIN

SAMEDI 1
20H

DIMANCHE 2
18H

THÉÂTRE

Tout public
 3 à 5 €

Sur réservation

Durée : 2h, entracte

Théâtre élisabéthain

© Cie H3P

Nicolas Ducron

Mise en scène

Fabrice Gratien Musique

Aurore Floreanci Chorégraphies

Fannie Schmidt Administration

Avec **Laurent Berthelemy**,

Régis Bresson, **Pierre Campagne**,

Marina Chochois, **Catherine Coche**,

Eurydice Debuire, **Otwenn Delaire**,

David Delcloque, **Caroline Hecquet**,

Camille Lanciaux, **Francine Monchy**,

Keltoum Nini, **Mathilde Rivet**, **Charles**

Trollé, **Murielle Vandrissé**, **Romain Vidal**,

Danseuses amateurs : **Aurore Coppin**

Rose Gratien, **Mathilde Mamelin**

Wanda Mercier Bastie, **Salome**

Perdriéau, **Judith Scarpa**, **Manon**

Sloop, **Carole Vanschoorisse**

Musiciens : **Chloé Marot** (guitare)

Fabrice Gratien (trompette)

Mathieu Flohic (marimba, vibraphone)

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ



Cie H3P avec les amateurs du Boulonnais

Monter *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare avec rien, ou trois fois rien... une tête d'âne, quelques chaises, des branches d'arbres, des carrés de tissus pour faire des toges de rois, des trains de reines... Et puis surtout... des corps, et des voix. Le théâtre se fait par le souffle, le rire, l'énergie de la danse, la beauté des chants murmurés. Dans le songe, il y a des amoureux tumultueux, qui se cherchent, courent en tous sens et finissent par se trouver. Il y a des rois, des reines, qui se chamaillent, se marient. Il y a des fées, des esprits, qui se jouent des hommes et de leurs cavalcades amoureuses.

Et il y a la forêt. Où se perdent les Athéniens. La forêt, omniprésente dans le songe, sera notre personnage principal. Avec quelques branches brandies, les comédiens feront vivre cet espace imaginaire. Enfin, il y a la mise en abîme du théâtre, joué par une troupe d'amateurs... Une vingtaine de comédiens, des danseuses, et quelques musiciens pour le contrepoint comique de cette épopée poétique.

Production : **Compagnie H3P** - Château d'Hardelet - Centre culturel de l'Entente cordiale
 - Avec le soutien du Département du Pas-de-Calais et de la Région Hauts de France - Avec l'aide de la ville de Boulogne, de la ville de Wimille, de la ville du Portel.



INFORMATIONS PRATIQUES

FERMETURE DU CHÂTEAU

Nous vous informons que le château où se trouve la collection permanente est temporairement fermé au public (problème lié aux intempéries).
Le site reste accessible.

ACCUEIL / BILLETTERIE

Sur rendez-vous du lundi au vendredi en nous contactant par
téléphone : 03 21 21 73 65 ou par mail : chateau.hardelot@pasdecalais.fr

Pendant les vacances d'hiver (du 24 février au 10 mars) et de printemps (du 20 avril au 5 mai), l'accueil billetterie sera ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

ATELIERS, VISITES DÉCOUVERTES...

- 5 € : visite guidée
- 8 € : atelier découverte
- 2 € : atelier enfant
- 8 € : atelier adulte

SPECTACLES

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet
www.chateau-hardelot.fr.

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).
Les places à visibilité réduite sont à 3 € ou 5 €.



RÉSERVATION EN LIGNE



AGENDA

© Jérôme Pouille, CD62, Théâtre élisabéthain Architecte Studio Andrew Todd

FÉVRIER

Mar. 27 - 11h *Little Hands Playtime La naissance du dragon*

Mar. 27 - 15h *Découverte Conserver le patrimoine*

MARS

Ven. 1^{er} - 10h30 *Children's Corner Apprenti conservateur*

Mar. 5 - 11h *Little hands Playtime La naissance du dragon*

Mar. 5 - 15h *Atelier Découverte Découverte de la radiesthésie*

Ven. 8 - 10h30 *Children's Corner Where is Henry ? Le Siège de Boulogne expliqué aux enfants*

Sam. 9 - 20h *British Jazz Festival Bai Kamara Junior*

Mar. 12 - 19h *Bien-être au château Bain sonore*

Sam. 16 - 20h *British Jazz Festival Robin McKelle*

Dim. 17 - 16h *Dimanche Piano Dimitri Naïditch*

Ven. 22 - 20h *British Jazz Festival Pamina Beroff et Rosie Frater-Taylor*

Sam. 23 - 20h *British Jazz Festival Vanessa Haynes*

AVRIL	
Mar. 2 - 19h	Bien-être au château <i>Bain sonore</i>
Jeu. 4 - 19h	Rencontre du jeudi <i>Stephen Clarke : 120 ans d'Entente cordiale</i>
Sam. 6 - 15h > 21h	LACENH au château
Dim. 7 - 16h	Dimanche Piano <i>Wilhem Latchoumia</i>
Mer. 17 - 16h et 18h	Printemps Médiéval <i>Les Monstres dans la mythologie</i>
Ven. 19 - 20h	Printemps Médiéval <i>À la lisière des trois pays et des deux mondes</i>
Sam. 20 - 20h	Printemps Médiéval <i>SKÁLD</i>
Dim. 21 - 15h	Visite guidée <i>Murailles et jardins</i>
Mar. 23 - 11h	Little Hands Playtime <i>Londres & Paris en comptines</i>
Mer. 24 - 16h et 18h	Printemps Médiéval <i>Don qui rouille del Capio, Fervent chevalier</i>
Ven. 26 - 10h30	Children's Corner <i>Dessiner avec la lumière</i>
Dim. 28 - 15h	Visite guidée <i>Murailles et jardins</i>
Mar. 30 - 11h	Little Hands Playtime <i>Londres & Paris en comptines</i>
Mar. 30 - 15h	Atelier découverte <i>L'histoire de la photographie</i>
MAI	
Jeu 2 - 19h	Rencontre du jeudi <i>Stephen Clarke : les 30 ans du Tunnel sous la Manche</i>
Ven. 3 - 10h30	Children's Corner <i>Dessiner avec la lumière</i>
Dim. 5 - 15h	Visite guidée <i>Murailles et jardins</i>
Dim. 5 - 16h	Dimanche Piano <i>Jean-Michel Dayez et Clément Lefebvre</i>
Sam. 11 - 11h et 16h	Shakespeare Nights <i>Walk with Will</i>
Sam. 11 - 20h	Shakespeare Nights <i>Lear !</i>
Ven. 17 - 20h	Shakespeare Nights <i>Lear !</i>
Sam. 18 - 20h	Shakespeare Nights <i>Lear !</i>
Ven. 24 - 20h	Shakespeare Nights / Invités du château <i>Macbeth Witches</i>
Sam. 25 - 20h	Shakespeare Nights / Invités du château <i>Macbeth Witches</i>
Ven. 31 - 20h	Shakespeare Nights <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>
JUIN	
Sam. 1 ^{er} - 20h	Shakespeare Nights <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>
Dim. 2 - 18h	Shakespeare Nights <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>

62

Pas-de-Calais

Mon Département



Château
d'Hardelot

Centre culturel de l'Entente cordiale

Château d'Hardelot
1 rue de la source 62360 Condette
03 21 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr



Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée /
Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /
Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Les prêteurs particuliers /
Eden 62 / Ville de Condette / Communauté d'Agglomération du Boulonnais /
Amis et Propriétaires d'Hardelot / Association culturelle des Amis du château

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
Impression : imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture © CD 62



Condette

PAS-DE-CALAIS
TOURISME



Communauté
d'agglomération
du Boulonnais
www.agglo-bou Boulonnais.fr

62

Pas-de-Calais

Mon Département

