

62

Pas-de-Calais
Mon Département



Château
d'Hardelot

Centre culturel de l'Entente cordiale

MIDSUMMER^{*} FESTIVAL

Du 20 au 29 juin 2024



Opéra
Concerts
Rencontres

*Festival du solstice d'été



france
musique



© Cédric Rouillat / Modèle : Caroline Y.M

Midsummer forever* !

Nous attendons toutes et tous le retour des beaux jours dont le Midsummer est le synonyme.

Deux week-ends nous seront alors offerts de marathons baroques, de folies musicales et de douceurs sensorielles, pour marquer l'arrivée de l'été.

Celle-ci sera célébrée pour commencer par un opéra paysage itinérant, le cultissime **Carmen** de Bizet revisité.

Puis les voix enchanteresses et surprenantes d'un **Music and cup of Tea** nous emporteront dans de délicieux tourbillons d'émotions.

Un véritable délire de virtuosité nous sera également proposé lors des **After** !

Et les réjouissances sonores ne s'arrêteront pas en si bon chemin, puisque le Concert spirituel sous la direction du souverain Hervé Niquet nous livrera un final éminemment royal : **GOD SAVE THE KING** !

Pour cette nouvelle édition du Midsummer, notre merveilleux théâtre élisabéthain accordera à nouveau, n'en doutons pas, le plus beau des écrans à la musique vivante.

Nous vous souhaitons en musique un excellent Festival !

Jean-Claude LEROY

Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais
Député honoraire

Valérie CUVILLIER

Vice-Présidente en charge de la Culture et des enjeux liés au Patrimoine du
Conseil départemental du Pas-de-Calais

Au début de l'été, la lumière à son apogée éclaire d'une autre manière les antiques murailles du château d'Hardelot, ses jardins et son théâtre élisabéthain. C'est là que naissent les rêves, la fête, le tragique, l'exubérance et la magnificence. Ici, les chefs d'œuvres se renouvellent et se rencontrent. Carmen s'échappe des dorures des opéras des villes, la musique de Handel quitte Westminster Abbey et les fastes des châteaux anglais, à l'heure du thé, les Beatles se chantent à l'accordéon alors que de nouvelles sonates de Marin Marais refont surface.

Puis à la nuit tombée, les créatures des cabarets accourent en ces lieux où tout semble désormais possible. Ces excès nous émoustillent ou nous émeuvent mais révèlent peut-être nos passions les plus secrètes car le temps du Midsummer est aussi celui du désir, pour le meilleur comme pour le pire !

Sébastien MAHIEUX

Directeur artistique du Midsummer Festival

*Pour toujours



WEEK-END 1

Jeudi 20 juin et vendredi 21 juin

20h30 | *Opéra paysage itinérant* | **Carmen** | Cie Maurice et les autres

Samedi 22 juin

16h30 | *Music & cup of tea* | **Beatles, l'éclatante jeunesse** | Ma P'tite Chanson

18h | *Ouvrez vos oreilles !* | Rencontre avec Olivier Fortin

20h30 | *Opéra en concert* | **Acis et Galatée** | Ensemble Masques

22h30 | *L'after* | **Romy Pétales** | Cie Maurice et les autres

Dimanche 23 juin

14h30 et 16h | *Dimanche en famille* | **Les Secrets de mon Arbre** | Ensemble Les Æquinoxes

WEEK-END 2

Vendredi 28 juin

20h30 | *Concert* | **Chevaliers et enchanteresses** | Lauranne Oliva, Christophe Dumaux, Ensemble Les Accents

Samedi 29 juin

16h30 | *Music & cup of tea* | **Sonates retrouvées de Marin Marais** | Les Musiciens de Saint-Julien

18h | *Ouvrez vos oreilles !* | Rencontre avec Hervé Niquet

20h30 | *Concert* | **God save the King ! Coronation Anthems** | Le Concert spirituel, Hervé Niquet

22h30 | *L'after final* | **Les Nuits d'un chanteur de charme** | Romain Dayez, Guillaume Girma, Cyrille Lehn

Spectacles de 3 à 17 €
After, Ouvrez vos oreilles ! et Dimanche en famille gratuits

JEUDI 20 JUIN ET VENDREDI 21 JUIN

20h30 | Opéra paysage itinérant

CARMEN

D'après l'œuvre de Georges Bizet

Compagnie Maurice et les autres

Mise en scène **Jeanne Desoubaux**

Direction musicale **Jérémie Arcache** et **Igor Bouin**

Assistanat à la mise en scène **Louise Moizan**

Scénographie / espace / habillage **Cécilia Galli**

Costumes Alex Costantino assisté de **Nathalie Matriciani**

Maquillages **Anne Kuntz**

Régie générale **Paul Amiel**

Création et régie son **François Lanièce**

Régie plateau **Redha Medjahed**

Création lumière **Thomas Coux**

Administration / Production **Léonie Lenain**

Attachée de production **Blanche Rivière**

Avec

Anaïs Bertrand - Carmen ; **Igor Bouin** - Zuniga ; **Solène Chevalier** - Violoncelle ; **Jeanne Desoubaux** -

Lillas Pastia ; **Jean-Christophe Lanièce** - Escamillo / Morales ; **Vincent Lochet** en alternance avec

Lauriane Maudry - Clarinette ; **Pauline Leroy** - Mercedes ; **Flore Merlin** - Piano ; **Martial Paulat** en alternance avec

Kaelig Boché - Don José ; **Agathe Peyrat** - Frasquita

Carmen, l'un des opéras les plus populaires au monde, nourrit notre imaginaire collectif. Il célèbre l'itinérance de pauvres gens, l'urgence à bouger, à rester sur le qui-vive des bohémiens. Mais, Carmen, c'est aussi le lieu d'une tragédie, l'histoire d'un féminicide.

La compagnie Maurice et les autres déplace l'action en extérieur et adapte ce chef d'œuvre pour un instrumentarium itinérant. La compagnie et la metteuse en scène Jeanne Desoubaux font sortir l'opéra de son cadre : l'histoire de Carmen se déroule sous nos yeux, nous y sommes même acteurs. Opéra itinérant, chaque acte se déroule dans un lieu différent du site du château d'Hardelot. Les voix lyriques sont accompagnées par un orchestre qui nous entraîne depuis l'ambiance festive de la taverne de Lillas Pastia jusqu'au lieu du drame. De la fête à la tragédie, nous sortons bouleversés par cette histoire universelle.

Production : Compagnie Maurice et les autres. Coproduction : Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan ; Théâtre de St-Quentin-en-Yvelines - Scène Nationale ; Ville de Caen ; L'Azimut de Chatenay - Malabry ; OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien en résidence de création de la vie brève - Théâtre de l'Aquarium ; du Théâtre des Bouffes du Nord, Paris, et du département des Yvelines ; de la Ferme de Villefavard en Limousin ; de la Maison Maria Casarès. Avec l'aide à la création de la DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Limoges et du Centre National de la Musique

**RDV AU JARDIN D'HIVER | DURÉE : 1H50 SANS ENTRACTE | À PARTIR DE 13 ANS
SPECTACLE ITINÉRANT, PRÉVOIR UNE TENUE ADAPTÉE | TARIF C**





SAMEDI 22 JUIN

16h30 | Music and cup of Tea

BEATLES, L'ÉCLATANTE JEUNESSE

Ma P'tite Chanson

Agathe Peyrat, chant et ukulélé

Pierre Cussac, chant et accordéon

La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac aiment à voyager entre divers horizons musicaux. Évoluant sur un pont suspendu entre musique classique et pop, ces deux touche-à-tout parcourent la plasticité du duo voix accordéon dans ses détours les plus inattendus. Pour ce *Music and cup of tea*, Agathe et Pierre explorent l'univers mythique des Beatles et ouvrent une véritable boîte aux trésors pour des reprises raffinées et surprenantes. *Here, there and everywhere** : oui, les Beatles sont *bien ici, là et partout !

JARDIN D'HIVER | DURÉE : 1H | TARIF B

18h | Ouvrez vos oreilles !

Rencontre avec Olivier Fortin, directeur musical de l'Ensemble Masques.

COUR DU CHÂTEAU | DURÉE : 1H | GRATUIT

SAMEDI 22 JUIN

20h30 | Opéra en concert

ACIS ET GALATÉE

Musique de George Frederic Handel, texte de John Gay d'après Ovide

Ensemble Masques

Galatea, **Rachel Redmond**

Acis, **Hugo Hymas**

Polyphème, **Tomas Kral**

Damon, **Philippe Gagné**

Direction musicale, **Olivier Fortin**

Inspiré des *Métamorphoses* d'Ovide, *Acis et Galatée* raconte l'histoire d'amour entre le berger Acis et la nymphe Galatée, mais aussi la jalousie du cyclope Polyphème, fou de désir pour la belle. Cette œuvre majeure de l'histoire de la musique britannique a été créée vers 1718 au château de Cannons, chez James Brydges, Duc de Chandos l'un des protecteurs d'Handel. *Acis et Galatée* se présente comme un opéra de chambre où Handel use de tous ses talents : la beauté des mélodies, l'intelligence de l'harmonie et surtout son sens du théâtre en fait l'une de ses œuvres les plus réussies. Et, sans surprise, elle est restée sa plus populaire tout au long du XVIII^e siècle. Après *Vénus et Adonis* de John Blow en 2023, l'Ensemble Masques poursuit son exploration des semi-opéras anglais qui trouvent toute leur place dans l'écrin intime du théâtre élisabéthain.

THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN | DURÉE : 1H50 | TARIF A





SAMEDI 22 JUIN

22h30 | L'after

ROMY PÉTALE

Auteur compositeur interprète, Martial Pauliat

Direction artistique, **Jérémy Arcache**

Mise en scène, **Jeanne Desoubaux**

Son, **Nicolas Widmer**

Lumières, **Thomas Coux**

Costume / Stylisme, **Alex Costantino**

Romy Pétale est un nom de scène, celui d'une créature, une interprète, une musicienne, une chanteuse. Alors que la nuit commence, elle vous invite dans son cabaret où elle chante ses chansons en se fantasmant star de la pop. On y retrouve des paillettes, de la dentelle raffinée, une fraise noire mais aussi une joie bien dissimulée, une mélancolie bien rythmée.

JARDIN D'HIVER | DURÉE : 1H | GRATUIT SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 23 JUIN

14h30 et 16h | Dimanche en famille

LES SECRETS DE MON ARBRE

Ensemble Les Æquinoxes

Flûtes à bec, comédienne, **Pauline Hervouet**

Traverso, comédienne, **Clémentine Leduque**

Qui n'a jamais fait la rencontre d'un arbre majestueux, biscornu ou intimidant ? Le mien est bleu ! Il m'a confié des secrets que j'aimerais te faire partager...

Autour de trois contes illustrés et mis en musique, nos deux conteuses vous racontent les arbres. Suivant la tradition du kamishibai, les cyanotypes défilent tout au long du récit dans leur écrin de bois, accompagnant le dialogue envoûtant des ritournelles musicales et poétiques...

RDV AU JARDIN D'HIVER | DURÉE : 45 MIN | GRATUIT SUR RÉSERVATION





VENDREDI 28 JUIN

20h30 | Concert

CHEVALIERS ET ENCHANTERESSES

Airs et duos de Handel

Ensemble Les Accents

Soprano, **Lauranne Oliva**

Contre-ténor, **Christophe Dumaux**

Violon et direction, **Thibault Noally**

Soprano de 23 ans, Lauranne Oliva vient de remporter la Finale de la 5^e édition du prestigieux Concours Voix Nouvelles. Elle s'associe au talentueux contre-ténor Christophe Dumaux pour nous livrer un magnifique programme dédié essentiellement à Handel. Les enchantresses rencontrent les héros chevaleresques des célèbres opéras de Handel : Alcina, Orlando ou encore Giulio Cesare.

Programme :

George Frederic HANDEL

Fammi combattere – Orlando

Ama e sospira - Alcina

Sonata a cinque HWV288

Tornami a vagghegiar – Alcina

Se in fiorito prato - Giulio Cesare

Io t'abbraccio - Rodelinda

Vadoro Pupille - Giulio Cesare

Caro, Bella - Giulio Cesare

Nicolas PORPORA

Tu spietato non farai - *Iphigenia in Aulide*

THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN | DURÉE : 1H15 | TARIF A

SAMEDI 29 JUIN

16h30 | Music and cup of Tea

SONATES RETROUVÉES DE MARIN MARAIS

VOIX HUMAINES

Pièces inédites pour flûte de Marin Marais

Les Musiciens de Saint-Julien

Flûte et direction, **François Lazarevitch**

Viola de gambe, **Lucile Boulanger**

Théorbe, **Éric Bellocq**

En 1991, le succès du film *Tous les matins du monde* a permis de révéler au grand public le génie de Marin Marais, contribuant à renouveler l'engouement du grand public pour la musique baroque. Plus de 30 ans après, en 2023, l'acquisition aux enchères par un collectionneur américain, d'un manuscrit du début du XVIII^e siècle fait sensation, puisqu'il s'avère contenir des pièces inédites pour flûte et basse continue de Marin Marais. Toujours en quête de nouveaux répertoires, le flûtiste François Lazarevitch se met en contact avec le nouveau propriétaire du manuscrit qui lui en confie une copie, lui permettant ainsi d'amorcer une réflexion et de travailler sur ces œuvres dont le nouveau programme, qu'il nous présente aujourd'hui est le fruit.

Découvrir des œuvres inédites d'un génie de l'histoire de la musique n'est plus chose si fréquente... Un moment unique à ne rater sous aucun prétexte !

JARDIN D'HIVER | DURÉE : 1H | TARIF B

18h | Ouvrez vos oreilles !

Rencontre avec Hervé Niquet, directeur du Concert spirituel

COUR DU CHÂTEAU | DURÉE : 1H | GRATUIT





SAMEDI 29 JUIN

20h30 | Concert **GOD SAVE THE KING ! Coronation Anthems**

Musique de **George Frederic Handel**

Le Concert spirituel
Direction, **Hervé Niquet**

La longue tradition de musiciens attachés à des princes ou des rois tend à prouver que la musique fut longtemps un élément incontournable pour asseoir un pouvoir politique. Handel n'échappe pas à la règle et les *Coronation Anthems*, composées pour le couronnement de George II, tout comme le *Te Deum* de Dettingen, qui célèbre la victoire de l'Angleterre sur l'armée française en 1743. Ils visent à renforcer la puissance de la couronne d'Angleterre. Hervé Niquet met toute sa fougue et son expressivité au service de cette musique alliant la grâce et la puissance.

Programme :
George Frederic HANDEL
Te Deum de Dettingen HW 283

Coronation Anthems :
Zadok the Priest HW 258
My Hearts is Inditing HW 261
Let Thy Hand Be Strengthened HW 259
The King Shall Rejoice HW 260
God Save The King

THÉÂTRE ELISABÉTHAIN | DURÉE : 1H50 | TARIF A

22H30 | L'AFTER FINAL

LES NUITS D'UN CHANTEUR DE CHARME

Avec **Romain Dayez**, chant | **Guillaume Girma**, contrebasse | **Cyrille Lehn**, piano

Pour prolonger la soirée et clore cette édition du Midsummer Festival, retrouver Romain Dayez, crooner dans l'âme, amoureux éternel, luron joyeux et sensible comme un panaris. Il vous replongera avec délectation, charme et humour « à la française », dans les chansons d'antan de Henri Salvador, Léo Marjane, Tino Rossi... qui résonnent encore dans nos cœurs.

COUR DU CHÂTEAU | DURÉE : 40 MIN | GRATUIT

LE CHÂTEAU D'HARDELOT

UNE HISTOIRE, UN PROJET

Alors que le château d'HardeLOT subissait les affres du temps, le Département a fait le choix, à la fin des années 1990, d'investir dans la sauvegarde de ce patrimoine, en lien étroit avec la municipalité de Condette.

Depuis, le projet du Centre culturel de l'Entente cordiale s'est développé, en référence au traité diplomatique signé en 1904 entre la France et la Grande-Bretagne. L'enjeu : construire un site autour des relations franco-britanniques par le prisme de l'art, de la culture, du patrimoine.

Dès l'ouverture du château en 2009, cela s'est traduit par une programmation d'excellence, notamment celle du Midsummer Festival. Au fil du temps, les propositions se sont étoffées pour parvenir à une programmation tout au long de l'année.

Autre étape décisive, en 2014 : le château est réaménagé et retrouve un intérieur caractéristique du XIX^e siècle. Les jardins anglais sont créés aux pieds des remparts. En 2016, le théâtre élisabéthain est inauguré ainsi qu'un espace d'expositions temporaires.

Aujourd'hui, le château d'HardeLOT est situé à la lisière d'une réserve naturelle de 32 ha et ouvert à 360 degrés sur son environnement. Il s'articule autour de plusieurs espaces :

- Le manoir néo-gothique et son enceinte médiévale où prend place une exposition permanente autour des relations franco-britanniques et l'histoire du château.
- Le théâtre élisabéthain
- L'espace d'expositions temporaires
- Les jardins anglais
- La maison du garde avec un accueil, une boutique, un salon de thé et un jardin d'hiver.

Ainsi, au cœur de l'Eurorégion, au service des habitants du Pas-de-Calais, le château d'HardeLOT remplit la mission confiée par le Département : développer un lieu de culture et de découvertes, sur la Côte d'Opale, au bénéfice du plus grand nombre, pour participer à l'épanouissement de chacun.



LE MIDSUMMER EN PRATIQUE

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

Sur place à l'accueil-boutique du château (Maison du garde)
Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Sur internet : www.chateau-hardelot.fr
Sur la page Facebook du château d'Hardelot -Officiel

TARIFS

TARIF A (soirées au théâtre élisabéthain)

Plein tarif : 17 €
Tarif réduit : 5 € *
Tarif visibilité réduite I : 5 €
Tarif visibilité réduite II : 3 €

TARIF B

Plein tarif : 5 €
Tarif réduit : 3 € *

TARIF C

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 5 € *

* Pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi (les tarifs réduits s'appliquent sur présentation du justificatif).

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ouverture des portes : 45 min avant le spectacle. Les concerts commencent à l'heure précise. **Aucune entrée n'est possible après le début du spectacle.** Les photographies ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits pendant les spectacles. La distribution artistique et les œuvres du programme ne sont pas contractuelles. Le Département du Pas-de-Calais se réserve le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

SE RESTAURER : le salon de thé est ouvert avant les spectacles. Des food-trucks viennent compléter l'offre.

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741 - Impression Département du Pas-de-Calais



Découvrez la
NATURE
du Pas-de-Calais

PROGRAMME D'ANIMATIONS
2024
Le nature vous attend !
200 animations gratuites

Retrouvez
notre programme
d'animations nature gratuites
sur www.eden62.fr et dans les
Offices du Tourisme du département !

62 Pas-de-Calais
Mon Département

Eden 62
Pas-de-Calais

JE SUIS CAPS!

CAP BLANC-NEZ / CAP GRIS-NEZ

GRAND SITE DE FRANCE

Maison du Site des Deux-Caps !

Accueil personnalisé et chaleureux pour profiter à 100 %
de votre escapade nature : location de vélos, marche nordique,
randonnée, découverte de l'espace de visite !

FERME D'HARINGZELLE - 62179 AUDINGHEN
03 21 21 62 22

www.lesdeuxcaps.fr

Le Concert du soir

Tous les soirs, un concert enregistré
dans les plus grandes salles du monde

Du lundi au dimanche à 20h

À écouter et en streaming sur le site de France Musique
et sur l'appli Radio France



62

Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**
Centre culturel de l'Entente cordiale

Château d'Hardelot
1 rue de la source 62360 Condette
0321 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr



Photo de couverture : Cédric Rouillat/Modèle : Caroline Y.M

Le Midsummer Festival est un évènement
du Département du Pas-de-Calais

Partenaires institutionnels

La Communauté d'Agglomération du Boulonnais
La Commune de Condette
Eden 62
Pas-de-Calais tourisme
Office de tourisme du Boulonnais – Côte d'Opale

Partenaires culturels

Le Midsummer festival est membre du réseau France festivals

Partenaires médias

France Musique
France Bleu Nord
France 3 Hauts-de-France
Télérama



Télérama



Condette

