



CHÂTEAU D' HARDELOT



24
25

Acte 1
Septembre
> Décembre



62

Pas-de-Calais
Mon Département

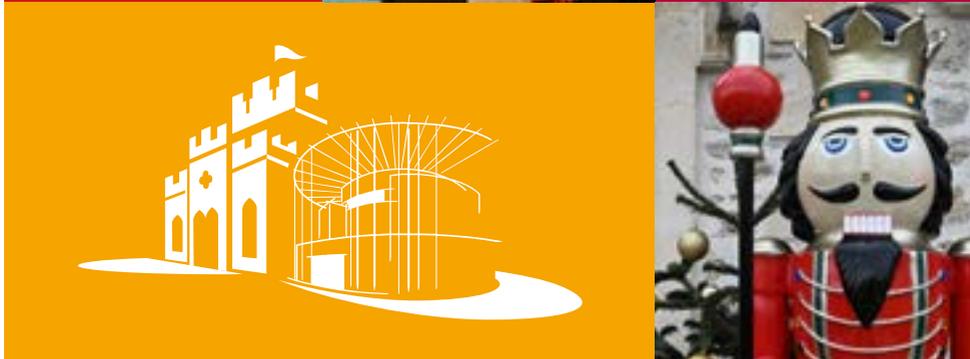


**Château
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente cordiale



24
25 **Acte 1**
Septembre
> Décembre





ATELIERS VISITES GUIDÉES BIEN-ÊTRE



SEPTEMBRE



Dimanche
1^{er}
Septembre

11h Little Hands Playtime*

Doudou visite le jardin

Des légumes à regarder et dont il faut prendre soin, des sols à explorer avec ses petits pieds, du soleil, de l'herbe à sentir sur sa peau, des oiseaux à écouter avec ses oreilles... Avec cet atelier spécialement conçu pour eux, tous les sens des tout-petits et de leurs doudous sont en éveil dans le jardin du château !

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / RDV devant le salon de thé

*Les petites mains qui jouent

Dimanche
1^{er}
Septembre

15h Visite guidée

Murailles et jardins

Lors de cette visite en extérieur, venez découvrir l'histoire du château d'Hardelot de ses origines à aujourd'hui.

Tout public / Gratuit / Sur réservation / 1h / RDV dans la cour du château

Jeudi
20
Septembre

18h Bien-être au château

Yoga adultes par Capucine Clayton

Venez pratiquer le yoga dans un lieu d'exception. Les jardins s'offrent à vous pour une séance de méditation. Laissez-vous bercer par le chant des oiseaux et de la nature.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h15 / RDV dans la cour du château

Samedi et
dimanche
21 & 22
Septembre

10h
18h



Journées Européennes du Patrimoine

Événement national gratuit

Nous vous proposons différentes balades ludiques* pour découvrir l'histoire du château, le théâtre élisabéthain et Condette autrement, à votre rythme, pour une heure ou plus, seul, entre amis ou en famille !

*Sur réservation



Week-end Lennon et McCartney



26 > 29
septembre



Judi &
Vendredi
26 & 27
Septembre

20h

Lennon et McCartney
Cie Hors des clous

Tout public
3 à 10 €
Durée : 1h15
Sur réservation
Théâtre
élisabéthain

“Et si John Lennon et Paul McCartney, les deux légendes des Beatles s'étaient enfin retrouvés un matin de novembre 1980. Et si...”

New-York. 27 novembre 1980. Et si Paul était venu sonner chez John ? Voici ce qu'imagine pour vous « Lennon et McCartney », la première pièce qui vous raconte les Beatles, le secret de leur succès mondial et surtout l'histoire d'une incroyable amitié qui a changé le monde.

“Je suis un fan des Beatles, depuis 30 ans. Et c'est justement là qu'est la force du concept de Lennon et McCartney, c'est que je ne suis pas le seul dans ce monde. [...] Car bien sûr les Beatles continuent de fasciner, 50 ans après leur séparation. [...] John et Paul, deux frères, deux ennemis. Deux talents si opposés, si complémentaires, si essentiels l'un pour l'autre. J'ai tellement voulu qu'elles aient lieu ces retrouvailles en 1980. Qu'est-ce qu'elles auraient donné ? Difficile à dire. Mais qu'est-ce que je suis heureux de les voir bientôt sur la scène.”

Germain Récamier, Auteur



© CD62



Karl Lornie et sa bande reviennent pour deux concerts hommage aux fondateurs des Beatles. Pour l'occasion, les membres des Beatles Celebration se réuniront sur la scène du théâtre élisabéthain pour deux concerts uniques. Karl en Paul, Phill en John. Que rêver de mieux pour retrouver la magie des deux plus grands créateurs du rock.

Samedi
28
Septembre

20h

Imagine John Lennon

John Lennon, créateur du légendaire groupe de Liverpool, héros de la classe ouvrière (*Working class hero*), artiste engagé (*Revolution*), utopiste (*Imagine*), mais aussi rassembleur (*Come together*) ou provocateur.

"À l'école, ils m'ont demandé ce que je voulais être quand je serai grand, j'ai répondu heureux. Ils m'ont dit que je n'avais pas compris la question, j'ai répondu qu'ils n'avaient pas compris la vie."

Revivez la carrière de cet écorché vif à travers les hits des Beatles et de sa carrière solo : *Twist & shout*, *Come together*, *Working class hero*, *Imagine* : rien ne manquera durant ces 90 minutes de célébration.

Dimanche
29
Septembre

18h

McCartney, Yesterday & today. A musical celebration

Paul McCartney, c'est 200 millions d'albums durant sa carrière solo. Seul artiste à avoir reçu un disque de rhodium.

Ce génie multi-instrumentiste joue aussi bien de la basse, de la guitare, du piano, de la batterie, des percussions. S'essayant avec génie à des styles musicaux différents en sortant des albums pop, rock, électro mais aussi jazz et classique.

3000, c'est le nombre de reprises dans le monde de *Yesterday*, ce tube écrit le matin après avoir fait un rêve. Karl Lornie, fondateur de Beatles Celebration revient au théâtre élisabéthain pour une soirée, des Beatles à Wings en passant par la carrière solo du légendaire bassiste gaucher : *Can't buy me love*, *Yesterday*, *Jet*, *Live & let die*, *Band on the run*, *Hey Jude* et bien d'autres enchanteront vos oreilles. Ce concert conclura ce fabuleux "mid week" consacré aux deux génies les plus prolifiques et influents depuis Mozart.



ATELIERS BIEN-ÊTRE DÉCOUVERTES



OCTOBRE



Dimanche **11h**
6
Octobre **Little Hands Playtime**
Atelier d'éveil musical

Une initiation à la musique autour du thème de l'automne est proposée aux tout-petits accompagnés de leurs parents, par la musicothérapeute Hélène Mursic.

Par l'intermédiaire d'écoute, de chant, d'histoires musicales, l'enfant découvre la relation entre le son et le mouvement et appréhende le monde à travers l'exploration des sons.

Cet atelier permet à l'enfant d'ouvrir des canaux de communications, de faciliter la relation, de prendre confiance en lui, mais aussi de permettre un développement psychomoteur, sensoriel, psychoaffectif et cognitif, ainsi que de travailler la motricité fine.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Jardin d'hiver

Mardi **14h30**
15
Octobre **Bien-être au château**
Yoga sur chaise par Capucine Clayton

Le yoga peut être pratiqué à tout âge et ses effets se traduisent par un bien être moral et physique. Capucine Clayton vous accompagne pour une séance de yoga doux. Ce cours est ouvert aux personnes à faible mobilité.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Jardin d'hiver

Mardis **11h**
22 & 29
Octobre **Little Hands Playtime**
Mon château fort en sable magique

Quoi de mieux pour comprendre le château fort que d'en créer un de ses propres petites mains ? Grâce à du sable magique, les tout-petits et leurs parents découvrent tout en s'amusant le passé médiéval du château d'Hardelot. Un moment idéal pour développer sa motricité fine et passer un bon moment en famille.

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Chapelle

Mardi
22
Octobre

15h Visite découverte

Sur les traces de John Robinson Whitley

Il n'est pas inconnu sur la Côte d'Opale : des rues portent son nom, des expositions montrent souvent sa photo... Pourtant, la vie et la personnalité de John Robinson Whitley ne sont pas si bien connues que cela. De sa jeunesse à l'éducation solide, en passant par sa famille et notamment les femmes qui l'ont entouré tout au long de sa vie, cette visite vous invite à découvrir la vie privée de cet homme à la notoriété publique. Vous parcourez aussi sa vie avant et au-delà de la Côte d'Opale en explorant sa carrière d'industriel du Yorkshire, celle d'organisateur d'expositions nationales, mais aussi son réseau, national et international, qu'il a su constituer au fil de sa vie ! Une visite aussi riche et intense que la vie de celui qui se nommait lui-même : le "bouledogue du Yorkshire" !

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

Jeudis
24 & 31
Octobre

10h30 Children's corner*

Création d'un photophore d'Halloween

Halloween n'est pas une mince affaire chez les Britanniques ! Après un passage en revue des traditions d'Halloween outre-Manche, les enfants sont invités à créer leur photophore pour être fin prêts à aller à la chasse aux bonbons !

Atelier enfant 7-12 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Chapelle

*Le coin des enfants

Mardi
29
Octobre

15h Visite découverte

La radiesthésie

Exploration autour de l'histoire de l'abbé Alexis Timothée Bouly, dernier propriétaire privé du château, également radiesthésiste et guérisseur. La conférence se poursuivra par un atelier pour découvrir la pratique de la radiesthésie.

La conférence se poursuivra par un atelier pour découvrir la radiesthésie, procédé reposant sur la faculté de percevoir les radiations qu'émettraient certains corps.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 2h / Chapelle



Samedi
5
OCTOBRE

20h

Soirée MOMA Elle et Sam Sauvage

Tout public
3 à 5 €
Sur réservation
Durée : 2h
Théâtre élisabéthain



© Lucas Sellier

Sam Sauvage

"On dirait un pantin un peu désarticulé, avec une voix de grand sage, qui nous raconte la vie avec drôlerie." Un parfait inconnu.

Sam Sauvage se balade entre chanson et pop française tel un dandy moderne. Après un premier EP *Prémices* et de nouveaux titres concoctés dans sa cuisine, l'auteur-compositeur-interprète vous embarque dans son univers singulier fait de désamour, de poésie et de liberté désinvolte.

Sam Sauvage. MOMA Elle. Deux artistes. Deux belles rencontres. Les deux sont compositeurs-musiciens-interprètes. Elle, avec sa folk anglaise. Lui, avec sa pop française. Les deux sont amoureux du Boulonnais. Elle, s'est installée là. Lui, est né ici. Les deux ont été accueillis sur les premières parties des concerts en plein air du château d'Hardelot. Elle, en 2022. Lui, en 2018 et 2023. MOMA Elle a également tourné un clip dans le manoir et au théâtre pour son titre *Remember me*.

Ils viendront tous deux en résidence au théâtre élisabéthain pour préparer une soirée de découvertes et de surprises.



© Léonie Young et Manon Yindou

MOMA Elle

Quand tout n'est que fuite et bitume, MOMA Elle vient nous cueillir pour une danse inespérée. Sa folk entêtante s'inspire de Mø, d'Aurora ou encore d'Ed Sheeran et s'impose comme un remède à la mélancolie. Seule en scène, MOMA Elle construit son univers à l'aide de son looper sur la base de percussions, de guitare et d'harmonies vocales. Ce concert sera la release party* pour la sortie de son 1^{er} EP *Run*.

*Soirée de lancement



© Eric Artz

Dimanche

6

Octobre

16h

Eric Artz

Voyage au pays des films de Miyazaki
Musique de Joe Hisaishi

À partir de 5 ans
Gratuit
Durée : 1h
Théâtre
élisabéthain

Pianiste, concertiste, pédagogue, virtuose, Eric Artz peut jouer un répertoire classique comme composer des musiques de films ou d'animés japonais. Il partage sa passion du piano dans le monde entier depuis son plus jeune âge.

Révélu à 10 ans par Jacques Martin dans l'émission l'École des fans, il est diplômé mention très bien en Master au Conservatoire National supérieur de Paris et est lauréat de plus de 20 concours nationaux et internationaux.

Il se produit régulièrement en France avec différents orchestres (Orchestre de la Garde Républicaine à Radio France, Orchestre National des Pays de la Loire...) et à l'étranger (Israël, Allemagne, Autriche, Royaume-Uni, Japon, Mexique...).

Il propose un récital autour d'œuvres classiques et de musiques de films.



© L'Orchestre du Lointain

Dimanche

20

Octobre

16h

**Pierre et le Loup
ou Petra Wolk dans le lointain**

L'Orchestre du Lointain

À partir de 5 ans
3 à 5 €
Sur réservation
Durée : 1h10
Théâtre
élisabéthain

Report
2023

Quand Petra Wolk est invitée à créer la pièce *Pierre et le Loup* de Prokofiev, elle y va, c'est tout. Travailler à la célèbre pièce de son compatriote, Sergueï : « Ça ne se refuse pas ! ». C'est donc armée de son sac à main que Petra débarque sur scène, prête à faire auditionner ses futurs interprètes. L'entreprise devient alors une véritable gageure quand elle apprend que la représentation doit avoir lieu dans les cinq prochaines minutes.

Loin d'être désarçonnée, Petra Wolk va alors déployer tout le génie d'une fée-baba Yaga pour constituer un cast bien particulier.

À travers le chef-d'œuvre de Prokofiev, l'Orchestre du Lointain propose une initiation au concert symphonique haut en couleur.



© Philip Veirman

Samedi
26
Octobre

20h

Josephine Baker - Paris mon amour

Ensemble Contraste

Tout public
3 à 12 €

Sur réservation
Durée : 1h15
Théâtre
élysabéthain

Arnaud Thorette et
Johan Farjot
Direction

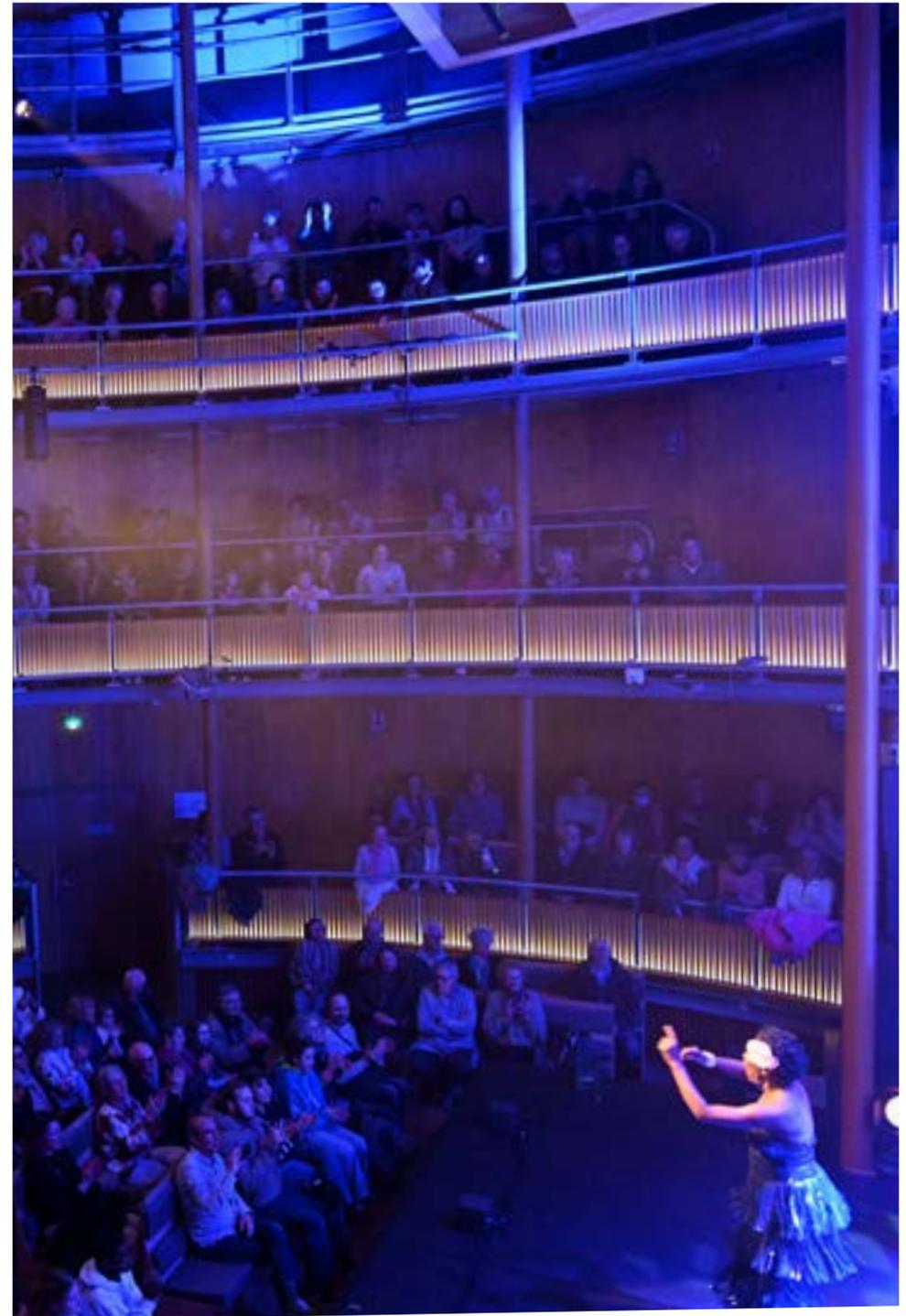
Arnaud Thorette
Violon, alto et
direction artistique
Antoine Pierlot
Violoncelle

Vincent Le Quang
ou Pascal Mabit
Saxophones
Johan Farjot
Piano & direction
musicale
Magali Léger
Soprano

L'Ensemble Contraste et Magali Léger font revivre le mythe de l'inoubliable Josephine Baker !

S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia - sans doute son plus beau tour de chant - l'Ensemble Contraste souhaite retrouver la complicité magique de la mythique Josephine Baker avec son public. Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre Mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs. Considérée comme la première star noire, devenue égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des parisiens pour le jazz et les musiques noires, Josephine Baker a conquis le cœur des Français en quelques années, de *La Revue nègre* de 1925 à *J'ai deux amours* en 1931...

L'Ensemble Contraste et Magali Léger veulent à leur manière faire renaître cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.



Report
2023



BIEN-ÊTRE AU CHÂTEAU ATELIERS



NOVEMBRE



Dimanche
3
Novembre

11h Little Hands Playtime Trésors d'automne

Munis de leurs bottes, de leur parapluie, de leur imperméable et d'un grand panier, les tout-petits et leurs parents partent en exploration dans le jardin du château. Leur mission : trouver les trésors de l'automne ! Des feuilles, des marrons, des branches ou des noix... autant d'éléments naturels à toucher, à renifler, à nommer et à conserver dans sa boîte à trésors.

18 mois - 3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Chapelle

Mardi
5
Novembre

19h Bien-être au château Grand bain sonore par Capucine Clayton

Le bain sonore est un moment méditatif et de partage qui crée l'unité. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par le son.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h30 / Théâtre élisabéthain

Samedi
16
Novembre

11h Bien-être au château Yoga adultes par Capucine Clayton

Venez pratiquer le yoga dans un lieu d'exception. Les jardins s'offrent à vous pour une séance de méditation. Laissez-vous bercer par le chant des oiseaux et de la nature.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h15 / Chapelle



© Gaspard Dehaene

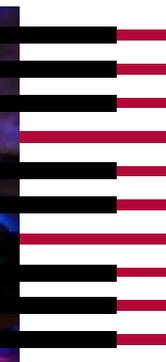
Dimanche
3 16h **Gaspard Dehaene**

Novembre

À partir de 5 ans
Gratuit
Sur réservation
Durée : 1h
Théâtre
élysabéthain

C'est à l'âge de 16 ans que la rencontre musicale de Gaspard Dehaene avec Chopin lui fit abandonner la passion de son enfance, le tennis, pour la passion de sa vie, la musique. Après ses études au CRR de Paris dans la classe d'Anne-Lise Gastaldi, Gaspard Dehaene obtient en 2012 son Master au CNSMD de Paris, dans les classes de Bruno Rigutto et Denis Pascal. Admis ensuite au Mozarteum de Salzbourg auprès de Jacques Rouvier, il approfondit son art avec Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique, et obtient parallèlement son Master d'accompagnement vocal dans la classe d'Anne Le Bozec au CNSMD de Paris en 2017.

Gaspard Dehaene est depuis 2019 Artiste Steinway, et enseigne depuis septembre 2021 en tant qu'assistant de la classe de Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot.



WEST END AND OTHERS



16 > 24
NOVEMBRE



© Pixabay

Samedi
16
Novembre

20h **Poucette**

La Clef des Chants

SÉANCES
SCOLAIRES

À partir de 7 ans
3 à 10 €
Durée : 1h
Théâtre
élisabéthain

Edouard Signolet Livret
Mattéo Franceschini Musique
Nicolas Chesneau Chef des chants et chef d'orchestre
Cécile Pruvot Illustrations
Elisa Millot Lumière régie générale
Anne-Lise Briot Son
Amélie Simon Vidéo
Avec : **Irina de Baghy** (mezzo-soprano),
Kate Combault (soprano),
Mathieu Dubroca (baryton),
Rémy Poulakis (ténor),
Véronique Lechat (comédienne),
Ève Pereur (comédienne),
Pierre Cussac (accordeon),
Cloïlde Lacroix (violoncelle),
Juliette Adam (clarinette)

Poucette, petite fille pas plus haute qu'un pouce, coule une douce existence auprès de sa mère. Mais le bonheur est de courte durée : enlevée tour à tour par une grenouille et un haneton, elle est finalement abandonnée dans la forêt. S'ensuivront de bien périlleuses aventures dont la petite ressortira renforcée.

La mise en scène d'Edouard Signolet et la musique de Mattéo Franceschini sont une odyssee où les illustrations de Cécile Pruvot tiennent une place centrale. Chaque tableau, chaque personnage est caractérisé par un style, une musique, une époque. Cet opéra offre au spectateur une immense palette de styles et de musicalité où la rupture est le maître mot. Mattéo Franceschini s'amuse à brouiller les pistes entre l'opéra (classique et baroque), le jazz, le blues, la chanson réaliste et la musique savante. Il y introduit aussi des récitatifs aux inflexions animales où les interprètes se muent, par la voix, en personnages grotesques et monstrueux. Il n'hésite pas à ouvrir un monde inquiétant et étrange où tout peut basculer. "L'adaptation de *Poucette* que nous offre La Clef des Chants, est un conte musical féministe, la véritable épopée d'un être d'exception propulsé dans un monde violent où règne la loi du plus fort." Edouard Signolet

Production : La Clef des chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.
Coproduction : Théâtre National de Nice, Opéra de Nice, Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale - Département du Pas-de-Calais et Atelier Lyrique de Tourcoing.



© Pixabay

Dimanche
17
Novembre

16h **Supercalifragilisticexpialidocious**

La Clef des Chants

À partir de 10 ans
3 à 10 €
Durée : 1h
Théâtre
élisabéthain

Igor Bouin Chant, conception et arrangements
Emmanuel Lanièce Chant, guitare et arrangements
Lucie Sensen Chant, piano et arrangements
Dan Menasche Regards extérieurs

C'est la convocation de deux univers féeriques par trois musiciens habitués du grand répertoire. La comédie musicale et le monde magique imaginé par Walt Disney appartiennent, tous deux à la culture populaire et à celles des grands musiciens tels Bernstein et Stokowski. Bien qu'ayant des formats distincts, ces deux univers accordent une place majeure au chant et à la musique pour nous raconter des histoires qui nous font vibrer. Igor, Emmanuelle et Lucie nous invitent à découvrir ou redécouvrir quelques-uns de leurs grands personnages.

Cats d'Andrew Lloyd Webber viendra naturellement en résonance aux *Aristochats* ; la comédie musicale *Les Misérables* de Claude-Michel Schönberg dialoguera avec *Le Bossu de Notre-Dame* (et cela ravira Monsieur Victor Hugo) et la célèbre Pocahontas ira à la rencontre de Maria du célèbre *West Side Story* de Bernstein. Quel endroit plus féerique existe-t-il que le lac des Miroirs pour vivre ce tour de chant piano-voix.

Production : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.



© S. Boulet

Samedi
23
Novembre

20h

Je m'appelle pas

La Clef des Chants

SÉANCES
SCOLAIRES

À partir de 10 ans
3 à 10 €

Durée : 1h15
Théâtre
élisabéthain

Edouard Signolet
Texte et mise en scène

Avec
Augustin Bouchacourt,
Alexandre Diof-Tchéou,
Céline Groussard,
Ève Pereur et Rémy Poulakis

Rémy Poulakis
Musique
Élisa Millot
Scénographie & lumière
Colombe Lauriot-Prévost
Costumes

Je m'appelle pas, c'est l'histoire d'une petite fille qui a la particularité très désagréable de ne pas avoir de prénom. Dès lors, quand on ne s'appelle pas, personne ne vous appelle, ni ne se rappelle de vous. C'est ainsi que cette fillette qui est affublée du doux prénom de "Pas", va chercher sa place dans un monde qu'elle ne comprend pas et qui ne la comprend pas. Puis un jour elle sera nommée "*Petit Chaperon rouge*", ce prénom qui n'est pas un prénom de petite fille, ni même celui d'un chien, mais celui d'un vêtement. C'est donc en portant un prénom qui ne lui va pas qu'elle devra trouver son Soi, celui qui lui va. Au fil des aventures, elle trouvera sa propre identité.

Dans cette adaptation libre et joyeuse du *Petit Chaperon Rouge*, Édouard Signolet réenchante la matière : une fée acariâtre et des personnages tirés d'autres contes viennent croiser la route de la fillette solitaire, faisant surgir des épisodes inédits. Cette composition jubilatoire invite à réfléchir avec humour sur l'anonymat qui entoure cette histoire, les assignations portées dès l'enfance et la construction possible d'une identité en société.

Production : Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur
Soutien : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.



© Pixabay

Dimanche
24
Novembre

16h

The Fairy Queen

La Clef des Chants

D'après les œuvres de William Shakespeare et Henry Purcell.

À partir de 10 ans
3 à 5 €

Durée : 30 min
Théâtre
élisabéthain

Edouard Signolet
Mise en scène et
adaptation
Mélodie Fraisse
Arrangements musicaux

Avec
Augustin Bouchacourt
(comédien et chanteur),
Elise Chauvin (soprano),
Mélodie Fraisse (claviers),
Rémy Poulakis (ténor)

La trame dramaturgique de l'ouvrage reprend en partie la comédie féérique *le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare où quatre jeunes amants Hermia, Lysandre, Helena et Dimitrius sont en quête d'un amour idéal. Ils le trouveront, après de nombreuses péripéties rencontrées durant une nuit, au cœur d'une forêt magique où se querellent, Titania, la reine des fées, et le jaloux Oberon, le roi des elfes. À l'aide d'un philtre, le lutin Puck, le valet d'Oberon, va semer le trouble, entre les couples de la pièce, avant que tout ne rentre dans l'ordre et que triomphe l'amour véritable, fruit du respect et de la liberté de l'autre. Ici l'adaptation prendra une forme d'une comédie lyrique, mêlant théâtre, opéra, pop et cabaret, avec Purcell, Haendel, The Mamas and the Papas, ABBA, et Queen pour un tour de chant enivrant.

Production : La Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.
Coproduction : Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale -
Département du Pas-de-Calais
Soutien : La Manekine, Scène Intermédiaire des Hauts-de-France



CHRISTMAS TIME

1^{ER} DÉCEMBRE
> 5 JANVIER



Dimanche
1^{er}
Décembre

11h Little Hands Playtime

Atelier d'éveil musical

Une initiation à la musique autour du thème de Noël est proposée aux tout-petits accompagnés de leurs parents, par la musicothérapeute Hélène Mursic (plus d'infos page 11).

18 mois-3 ans / Gratuit / Sur réservation / 45 min / Chapelle

Mardi
17
Décembre

14h30 Bien-être au château

Yoga mandala par Capucine Clayton

Capucine Clayton vous fera découvrir la pratique du yoga mandala au cours de cette séance bien-être.

Atelier adulte / 8 € / Sur réservation / 1h15 / Jardin d'hiver

Vendredi
27
Décembre

10h30 Children's Corner

Un vœu secret

Après la lecture du livre *Fais un vœu* de Chris Saunders, un auteur britannique, les enfants sont invités à se questionner le souhait, le vœu et l'espoir. Ils devront ensuite inscrire leur vœu pour l'année 2025 qui sera scellé à la cire dans une enveloppe. Ils devront le rouvrir le 27 décembre 2025 pour voir si leur vœu s'est exaucé.

Atelier enfant 7-10 ans / 2 € / Sur réservation / 1h / Jardin d'hiver

Samedi
28
Décembre

10h30 Conférence

Les cadeaux du château

Certains objets des collections n'ont pas été apportés par le Père Noël mais ce sont quand même des cadeaux ! Autour d'une tasse de thé, venez découvrir la petite histoire de ces objets, par qui et pourquoi ils ont été offerts.

Conférence à partir de 12 ans / Gratuit / Sur réservation / 1h / Jardin d'hiver

Dimanche
29
Décembre

10h Découverte

New Year Workshop*

Mesdames, Messieurs, Noël est passé, il est temps de souhaiter vos vœux de Nouvel An... mais à la manière des Victoriens, please !** Pour cela, participez à cet atelier illustration et calligraphie afin de créer votre carte de vœux selon l'esthétique du XIX^e siècle.

Atelier à partir de 12 ans / de 2 € à 8 € / Sur réservation / 2h30 / Jardin d'hiver

*L'atelier du nouvel an **S'il vous plaît



© Frédéric Haire

Dimanche 1^{er} Décembre 16h **Anne Wischik et Frédéric Haire**

À partir de 5 ans
Gratuit
Sur réservation
Durée : 1h
Théâtre élisabéthain

Pianiste, médaille d'or à l'unanimité du Conservatoire de Lille à l'âge de 15 ans, **Anne Wischik** se perfectionne à l'école normale Alfred Cortot de Paris.

Parallèlement à son duo pianistique *ClairObscur* avec Emmanuelle Maggesi, elle se lance dans la création de spectacles musicaux tels que *Valldemosa*, *prélude à Sand et Chopin* puis *Et la femme créa Baudelaire*.

Peintre plasticien, **Frédéric Haire** est inspiré par la calligraphie libre, l'utilisation des signes, symboles et mots. Il suit les rythmes et les ambiances, s'inspirant de la musique, lui répondant, respectant les silences, repartant de plus belle, sur le fil du récital. L'œuvre créée est ainsi une empreinte, une mémoire du récital, de ses émotions, de ses couleurs musicales.

C'est un "concert de peinture", un spectacle à quatre mains. Pendant que la pianiste joue son récital, le peintre construit sa toile...



© CD62

Samedi 7 Décembre 20h **Christmas with The Puppini Sisters**

Tout public
3 à 12 €
Durée : 1h12
Théâtre élisabéthain

Report 2023

Les Puppini Sisters reviennent au Château d'Hardelot pour célébrer les fêtes de fin d'année. Dans la pure tradition anglo-saxonne, elles interpréteront les chansons de l'album *Christmas with the Puppini Sisters* (2010) et *Christmas at home with The Puppini Sisters* (2023).

Quand on commence à faire du rétro, on ne s'attend pas à devenir de vrais originaux - mais c'est la position dans laquelle les Puppini Sisters (Marcella Puppini, Kate Mullins et Emma Smith) sont ravies de se trouver.

Depuis leur création en 2004, il est extraordinaire de voir combien d'autres ont suivi leur exemple, qu'il s'agisse de leur magnifique style de chant en étroite harmonie, de leurs reprises de chansons pop modernes dans un style swing ou de leur impeccable sens de la mode rétrofuturiste.

Avec six albums à leur actif et quatre nouveaux succès de Noël écrits par elles-mêmes, les Puppini Sisters sont aujourd'hui considérées comme le meilleur groupe de close harmony au monde et comptent parmi leurs fans King Charles, The Manhattan Transfer, Hugh Laurie, Gary Barlow et Michael Bublé.



© CD62

Samedi
14
Décembre

17h &
18h30

Les Christmas Carols du Conservatoire

Conservatoire à Rayonnement
Départemental du Boulonnais

Tout public
Gratuit
Durée : 30 min
Jardin d'hiver

Partageons l'esprit de Noël grâce aux notes magiques et chaleureuses des Christmas Carols interprétés par les élèves de la classe de chant lyrique d'Isabelle Vanpoucke-Debaere et de l'ensemble vocal d'Anne-Laure Playoust du Conservatoire du Boulonnais.



© Constance Leveau Stephanie

Samedi
14
Décembre

20h

A Christmas Carol

Ensemble Contraste

Conte musical d'après Charles Dickens

La tradition de Noël, telle qu'on la connaît aujourd'hui, doit beaucoup à un chef-d'œuvre de la littérature anglaise : *A Christmas Carol* de Charles Dickens. Présenté sous forme d'une trompeuse simplicité, il interroge une société victorienne aux principes puritains étriqués et fit l'effet d'une bombe sociale lors de sa parution en 1843.

Tout public
3 à 10 €
Durée : 1h10
Théâtre
élisabéthain

Report
2023

L'Ensemble Contraste entend faire résonner ces chants de Noël dont l'héritage s'est étendu notamment jusqu'au continent américain qui en a fait une tradition incontournable. Grâce à la voix d'un comédien, les personnages truculents du conte de Dickens sont associés à des musiques qui feront parcourir les époques, des chants religieux anglais jusqu'au Gospel, ainsi qu'une sélection de musiques dites classiques.



Samedi	Dimanche	Vendredi	Samedi	Dimanche	15h 16h 17h
21	22	27	28	29	

Tea for Two

Héloïse Bigand et Louis Leleu (voix et piano) revisiteront les chants de Noël dans une ambiance feutrée et chaleureuse.

Tout public
Accès libre
Dans la limite des places disponibles
Durée : 30 min
Salon de thé

ESCAPADES EN CHANT THÉ



© jingle Belles

Samedi **21** 20h **Jingle Belles**
 Décembre Christmas Cheer ! La Magie de Noël

Tout public
3 à 5 €
Durée : 1h30
Théâtre
élisabéthain

Chanter Noël est une tradition qui perdure dans la culture anglo-saxonne. D'Elvis Presley à Franck Sinatra mais aussi Mariah Carey ou encore Diana Krall, les chanteurs britanniques et américains produisent chaque année des albums de Noël dont les sonorités retentissent sur les radios et shows télévisés.

C'est un spectacle parfait pour toute la famille en ces fêtes de fin d'année ! Du pôle Nord pour découvrir l'histoire de Rudolph au nez rouge, en passant dans le traîneau du Père Noël, pour souhaiter *Mele Kalikimaka* (Joyeux Noël !) à Hawaï, et surtout de comprendre que le meilleur cadeau de Noël c'est d'être ensemble. C'est un spectacle interactif et bilingue pour les petits (et grands !). Les enfants seront invités à chanter, danser et découvrir Noël avec Les Jingle Belles !



© Julien Bourgeois

Samedi 28 Décembre 20h **Gaspard Royant**

Tout public
3 à 5 €
Durée : 1h10
Théâtre
élisabéthain

" On m'avait promis des colonies sur Mars et j'ai eu Facebook ! "

Cette citation de l'astronaute Buzz Aldrin résume à elle seule l'esprit qui souffle sur *The Real Thing*, le nouvel album de Gaspard Royant. L'avenir nous a trahis. Obsolescence, solitude, algorithmes... le futur radieux ressemble de plus en plus à de futurs adieux. Le chanteur ne se lamente pas, il voit dans la malédiction du génie humain quelque chose de diablement romantique. Le futur est peut-être perdu, mais il n'est pas écrit.

Au boulot donc ! Voici 10 chansons co-écrites avec l'écrivain anglais Stephen Clarke. Les thèmes sont universels et pourtant Gaspard se livre comme jamais, racontant ses peurs, ses failles et ses espoirs.



© CD62



Menu en ligne

Ouverture de 10h à 18h du mardi au dimanche :
en septembre, puis du 19 octobre au 3 novembre
et du 21 décembre au 5 janvier.



© Jérôme Pouille - CD62

INFORMATIONS PRATIQUES

Plan du château d'Hardelot



© CD62

FERMETURE DU CHÂTEAU

Nous vous informons que le château où se trouve la collection permanente est temporairement fermé au public (travaux de réhabilitation suite aux intempéries). Le site reste accessible.

ACCUEIL / BILLETTERIE

L'accueil billetterie est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

ATELIERS, VISITES DÉCOUVERTES...

5 € : visite guidée
 8 € : atelier découverte
 2 € : atelier enfant
 8 € : atelier adulte

SPECTACLES

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet www.chateau-hardelot.fr.

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).
 Les places à visibilité réduite sont à 3 € ou 5 €.

Licences: L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741
 Impression: imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture © CD 62



RÉSERVATION EN LIGNE

AGENDA

SEPTEMBRE

Dim. 1 ^{er} - 11h	<i>Little Hands Playtime Doudou visite le jardin</i>
Dim. 1 ^e - 15h	Visite guidée <i>Murailles et jardins.</i>
Ven. 20 - 18h	<i>Bien-être au château Yoga adultes</i>
Sam. 21 - 10h > 18h	<i>Les Journées Européennes du Patrimoine</i>
Dim. 21 - 10h > 18h	<i>Les Journées Européennes du Patrimoine</i>
Jeu. 26 - 20h	<i>Lennon McCartney</i>
Ven. 27 - 20h	<i>Lennon McCartney</i>
Sam. 28 - 20h	<i>Imagine John Lennon</i>
Dim. 29 - 18h	<i>McCartney, Yesterday and today. A Musical celebration</i>

OCTOBRE

Sam. 5 - 20h	<i>Sam Sauvage, Moma Elle</i>
Dim. 6 - 11h	<i>Little Hands Playtime Atelier d'éveil musical</i>
Dim. 6 - 16h	<i>Dimanche piano Eric Artz</i>
Mar. 15 - 14h30	<i>Bien-être au château Yoga sur chaise</i>
Dim. 20 - 16h	<i>Pierre et le loup</i>
Mar. 22 - 11h	<i>Little Hands Playtime Mon château fort en sable magique</i>
Mar. 22 - 15h	<i>Découverte Sur les traces de John Robinson Whitley</i>
Jeu. 24 - 10h30	<i>Children's corner Création d'un photophore d'Halloween</i>
Sam. 26 - 20h	<i>Josephine Baker - Paris mon amour</i>
Mar. 29 - 11h	<i>Little Hands Playtime Mon château fort en sable magique</i>
Mar. 29 - 15h	<i>Découverte Découverte de la radiesthésie</i>
Jeu. 31 - 10h30	<i>Children's corner Création d'un photophore d'Halloween</i>

NOVEMBRE

Dim. 3 - 11h	<i>Little Hands Playtime Trésors d'automne</i>
Dim. 3 - 16h	<i>Dimanche piano Gaspard Dehaene</i>
Mar. 5 - 19h	<i>Bien-être au château Grand bain sonore</i>
Sam. 16 - 11h	<i>Bien-être au château Yoga adultes</i>
Sam. 16 - 20h	<i>West End Poucette</i>
Dim. 17 - 16h	<i>West End Supercalifragilisticexpialidocious</i>
Sam. 23 - 20h	<i>West End Je m'appelle pas</i>
Dim. 24 - 16h	<i>West End The Fairy Queen</i>

DÉCEMBRE

Dim. 1 ^{er} - 11h	<i>Little Hands Playtime Atelier d'éveil musical</i>
Dim. 1 ^{er} - 16h	<i>Dimanche piano Anne Wischik et Frédéric Haire</i>
Sam. 7 - 20h	<i>Christmas with The Puppini Sisters</i>
Sam. 14 - 17h et 18h30	<i>Les Christmas Carols du Conservatoire</i>
Sam. 14 - 20h	<i>A Christmas Carol</i>
Mar. 17 - 14h30	<i>Bien-être au château Yoga mandala</i>
Sam. 21 - 15h, 16h, 17h	<i>Tea for Two</i>
Sam. 21 - 20h	<i>Jingle Belles</i>
Dim. 22 - 15h, 16h, 17h	<i>Tea for Two</i>
Jeu. 26 - 10h30	<i>Children's Corner Un vœu secret</i>
Ven. 27 - 10h30	<i>Conférence Les cadeaux du château</i>
Ven. 27 - 15h, 16h, 17h	<i>Tea for Two</i>
Sam. 28 - 10h	<i>Découverte New Year Workshop</i>
Sam. 28 - 20h	<i>Gaspard Royant</i>
Sam. 28 - 15h, 16h, 17h	<i>Tea for Two</i>
Dim. 29 - 15h, 16h, 17h	<i>Tea for Two</i>

Découvrez la
NATURE
du Pas-de-Calais



Retrouvez
notre programme
d'animations nature gratuites
sur www.eden62.fr et dans les
Offices du Tourisme du département !

JE SUIS CAPS!

CAP BLANC-NEZ / CAP GRIS-NEZ
GRAND SITE DE FRANCE



Maison du Site des Deux-Caps !

Accueil personnalisé et chaleureux pour profiter à 100 %
de votre escapade nature : location de vélos, marche nordique,
randonnée, découverte de l'espace de visite !

FERME D'HARINGZELLE - 62179 AUDINGHEN
03 21 21 62 22

www.lesdeuxcaps.fr

RENDEZ-VOUS
LE 31 JANVIER
2025
POUR DÉCOUVRIR
**MIDSUMMER FESTIVAL
ET SUMMERTIME**
SAVE THE DATE !*

*Retenez la date !

62

Pas-de-Calais
Mon Département



**Château
d'Hardelot**

Centre culturel de l'Entente coraïde

Château d'Hardelot
1 rue de la source 62360 Condette
0321 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr



Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée /
Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /
Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Les prêteurs particuliers /
Eden 62 / Ville de Condette / Communauté d'Agglomération du Boulonnais /
Amis et Propriétaires d'Hardelot / Association culturelle des Amis du château

