CHÂTEAU D'HARDELOT

Centre culturel de l'Entente cordiale à Condette

Saison culturelle
Sept 2026 > Juin 2027

62 Pas·de·Calais *Mon* Département

Château d'Hardelot
Centre culturel de l'Entente cordiale

Sand dunes, H. VAN DER WEYDEN, Collections départementales du Pas-de-Calais, © Jérôme POUILLE

Jusqu'au 15 novembre

Exposition

VUES D'ICI :
Paysages de la Côte d'Opale de 1880 à 1920

Dans la lignée des expositions dédiées aux « Peintres de la Côte d'Opale » qui valorisent les collections du Département du Pas-de-Calais, la Maison du port départemental d'Étaples-sur-Mer et le Château d'Hardelot présentent un nouveau projet sur la thématique des paysages habités et naturels.
Conçue comme un parcours visible simultanément à Condette et Étaples-sur-Mer, l'exposition sera consacrée aux paysages de la Côte d'Opale dépeints, entre 1880 et 1920, par les artistes ayant fréquenté le littoral à cette époque.

Au Château d'Hardelot :
Les œuvres présentées dans la salle d'exposition porteront sur la représentation de la nature. La diversité des espaces et leur immensité sont une source d'inspiration majeure pour les peintres. Restituant les variations lumineuses et atmosphériques observées, leurs compositions offrent une vision singulière des rivages marins, dunes de sable, falaises de craie, champs et prairies de ce territoire.

À la Maison du port départemental :
L'accrochage se consacre aux œuvres montrant un environnement façonné par l'homme. Au sein des paysages présentés ici, l'habitat y détient une part prépondérante. Fermes aux toits rouges, maisons de marins, façades d'immeubles bordant une place laissent alors deviner Étaples, Wissant ou Équihen. À travers ces œuvres évoquant l'architecture côtière transparaissent les modes de vies sur le littoral au XIXe siècle.

Près de cent vingt peintures et dessins sont réunis dans cette exposition, issus à la fois des collections du Département du Pas-de-Calais ainsi que des musées de la région. Cette exposition invite les visiteurs à découvrir ou redécouvrir les œuvres de Maroniez, Le Sidaner, Chigot, Stiévenart, Tattegrain, Ricard-Cordingley,...

Tout public / Gratuit / Sur réservation

Tout au long de l'année

Le Book Club*

Un mardi par mois d'octobre 2026 à juin 2027, sauf en janvier, 18h30

Pour la première fois au Centre culturel de l'Entente cordiale, nous vous proposons un club de lecture *cosy* et *so British***. Retrouvons-nous chaque mois autour d'une tasse de thé pour débattre d'une lecture proposée par l'équipe. Une médiatrice culturelle régira les débats en contextualisant l'ouvrage dans l'époque concernée. Romans, nouvelles, essais, … rien n'est écarté pour vous raconter l'histoire franco-anglaise ou la culture britannique d'une autre manière ! L'acquisition des livres est à la charge du lecteur.

Agenda du Book Club

Mardi 13 octobre 2026, 18h30 :
Au Hasard de la vie
de Rudyard Kipling
Mardi 10 novembre 2026, 18h30 :
Histoires extraordinaires
d'Edgar Allan Poe
Mardi 8 décembre 2026, 18h30 :
***Lettres du Père Noël* de J.R.R. Tolkien**
Mardi 9 février 2027, 18h30 :
***Dans la dèche à Paris et à Londres* de George Orwell**
Mardi 9 mars 2027, 18h30 :
La femme en blanc
de William Wilkie Collins
Mardi 6 avril 2027, 18h30 :
***Tristesse de la terre* de Eric Vuillard**
Mardi 11 mai 2027, 18h30 :
***How to be a Brit* de George Mikes**
Mardi 8 juin 2027, 18h30 :
L'Ile au Trésor
de Robert Louis Stevenson

Gratuit / Sur réservation

***Club de lecture **Douillet et tellement britannique**

Le château d'Hardelot se joint à la Région Normandie et à l'Europe pour célébrer

MILLENIUM
2027, ANNÉE EUROPÉENNE DES NORMANDS 1027-2027

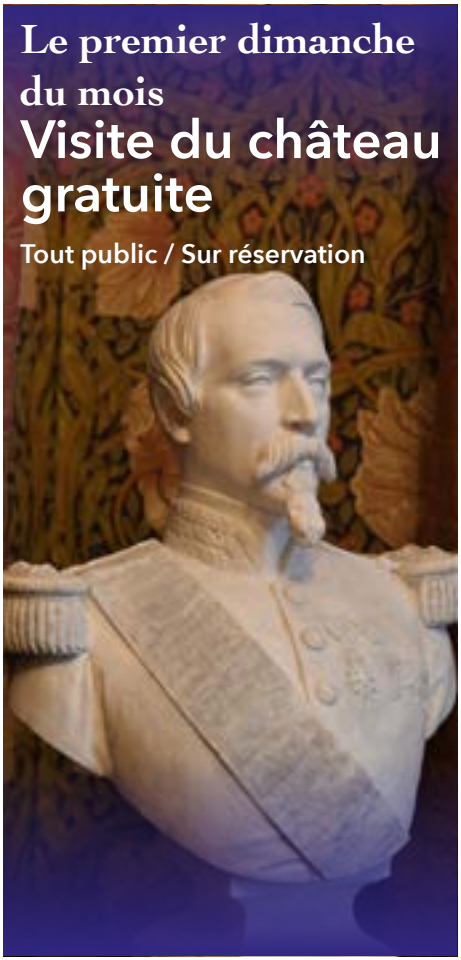
En 2027, la France et l'Angleterre fêteront le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant. Une année de célébrations est organisée partout en Europe à l'initiative de la Région Normandie. Le Département du Pas-de-Calais, carrefour culturel européen, se joint à cet événement et vous proposera au Centre culturel de l'Entente cordiale une série de rencontres abordant de manière chronologique 1000 ans de relations franco-anglaises !

Agenda Millenium

Dimanche 21 mars, 15h :
Visite guidée : 1027, les débuts d'une histoire franco-anglaise
Jeudi 8 avril, 18h :
Conférence : Louis-Philippe, notre roi le plus anglais
Jeudi 20 mai, 18h30 :
Visite guidée : Un Second Empire anglais

Visites guidées de 5 à 10 € /
Conférence de 3 à 5 € /
Sur réservation

RÉGION NORMANDIE



Dimanches 6 et 13 septembre, 15h

Visites guidées
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

© CD62 - Jérôme Pouille

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

10h > 18h

À l'occasion de cette 43e édition des Journées Européennes du Patrimoine organisée par le Ministère de la Culture, le manoir et le théâtre élisabéthain vous ouvrent leurs portes gratuitement. Profitez-en pour venir explorer plus de 1000 ans d'histoire et pour rencontrer l'équipe qui répondra à toutes vos questions.

Gratuit / Manoir, exposition temporaire et théâtre élisabéthain

Ouverture de saison

Dimanche 20 septembre, 16h30

Ce moment convivial est l'occasion de pouvoir échanger avec l'équipe du château d'Hardelot, de glaner des informations supplémentaires sur les événements et de repartir avec le programme.

Gratuit / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Mardi 22 septembre, 15h

Visite guidée

Les rosiers du château

Plus de 50 rosiers sont présentés dans les jardins du château. Cette visite propose d'aller à leur rencontre pour les sentir, les observer et raconter leur histoire où l'entente entre les Français et les Anglais a pris tout son sens. Cette balade sera aussi l'occasion de découvrir les formidables propriétés cosmétiques, médicinales et aromatiques de la fleur des fleurs !

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Le Portrait de Dorian Gray

Cie Thomas Le Douarec

© Laure Degroote

Dimanche 4 octobre, 16h30

Scolaires

Théâtre

À partir de 10 ans / 1h40 / De 5 à 15 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira et sera marqué par les stigmates de tous ses péchés. Le jeune dandy peut alors s'adonner à toutes les expériences. Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale.

Wilde disait : « Dorian Gray contient trop de moi-même, Basil est ce que je pense être, Harry ce que les gens pensent que je suis et Dorian ce que j'aurais aimé être… »

Déjà plus de 100 000 spectateurs conquis !

Auteur : **Thomas le Douarec** d'après **Oscar Wilde**
Mise en scène : **Thomas le Douarec**
Avec **Mickael Winum**, **Caroline Devismes**, **Fabrice Scott et Thomas le Douarec**
Musique Originale et bande son : **Mehdi Bourayou**
Création lumière et régie : **Stéphane Balny**
Décors et scénographie : **Thomas le Douarec**
Costumes : **José Gomez** d'après dessins de **Frédéric Pineau**
Production : Compagnie Thomas Le Douarec & Protect Artistes Music

Jeudi 8 octobre, 14h > 18h

Watercolor Workshop
Atelier d'aquarelle

Le château d'Hardelot vous propose un atelier d'aquarelle sur la thématique de l'automne, accessible aux débutants comme aux curieux souhaitant explorer cette technique délicate et apaisante. Un moment de détente et d'expression artistique au coeur d'un lieu d'exception.

Adultes débutants / De 10 à 15 € / Sur réservation

Dimanche 11 octobre, 15h

Visite Franglaise

Avec la participation d'Adèle Huxley, visitez le manoir en compagnie d'un duo franco-britannique ! Découvrez les coutumes, l'art de vivre et les petites manies qui distinguent (ou rapprochent !) nos deux pays sous un angle intime et vivant, comme si vous y étiez conviés par deux habitantes du passé.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 13 octobre, 18h30
Book Club

Pour ce premier rendez-vous, nous vous proposons un été indien avec la lecture de ***Au Hasard de la Vie*** de Rudyard Kipling. Au travers ce recueil de nouvelles, il nous plonge dans l'Inde coloniale du XIXe siècle, là où il est né. En écho à la programmation proposée au théâtre élisabéthain cet automne, nous évoquerons l'œuvre de cet auteur britannique trop souvent résumée au *Livre de la Jungle*, ainsi que l'Empire britannique, à son apogée, dans la seconde moitié du XIXe siècle.
Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 14 ans / Gratuit / Sur réservation

Mercredi 14 octobre, 18h30
Les invités du château :
Association Culturelle des Amis du Château
La Côte d'Opale, scène de pouvoir : une brève histoire de la mode de Jules César à Charles de Gaulle

Une conférence de Thierry Tessier
Historien de l'Art et de la Mode
La conférence met en lumière la manière dont certaines personnalités passées à Boulogne (Charlemagne, François 1er, Napoléon 1er, Napoléon III, Victoria,...) ont incarné leur autorité et leur identité à travers l'apparat, l'uniforme ou la sobriété vestimentaire.

Renseignements : 06 80 94 17 22 - acac62360@gmail.com / Accueil dès 18h00 / Entrée libre / Adhésion possible sur place / Théâtre élisabéthain

Le Songe d'une nuit d'été

Théâtre du Prisme

© Frédéric Lovino

Samedi 17 octobre, 20h

Scolaires

Théâtre

À partir de 13 ans / 1h50 / De 8 à 18 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Quatre jeunes gens fuient les lois d'Athènes et s'égarent dans une nuit où les repères s'effondrent : la raison vacille, les corps se désirent et se rejettent, les identités glissent. La drogue agit.
Autour d'eux, une guerre entre la reine et le roi des fées, un lutin manipulateur, et une bande d'artisans jouent - sans le savoir - une tragédie grotesque et révélatrice du chaos en devenir.
Dans une mise en scène où sept interprètes incarnent tous les rôles, la magie opère de manière inattendue. Les masques tombent sans cesse, et se remettent.
Le théâtre y est ce terrain instable, drôle et sombre à la fois, où l'on cherche à dire quelque chose - et où tout finit par se dérober.
La comédie de shakespeare devient la célébration de l'imaginaire et de l'amour.

Le projet avec le traducteur et dramaturge Clément Camar-Mercier, fort de l'expérience de la compagnie avec le théâtre contemporain anglo-saxon, est de redécouvrir ce classique et de faire un théâtre pour aujourd'hui, sans dénaturer le texte original.

Avec : **Clémence Boissé, Maxime Crescini, Pierre-François Doireau, Maxime Guyon, Pauline Jambet, Marion Lambert, Juliette Launay**
Scénographie : **Arnaud Anckaert**
Création lumières : **Daniel Levy**
Création costumes : **Alexandra Charles**
Création musique : **Maxence Vandevelde**
En collaboration avec **Martin Hennart**
Création masques : **Jean Ritz**
Aide au mouvement : **Frédéric Arsenault**
Conseil scénographique : **Charlotte Villermet**
Décoration : **Johanne Huysman**
Collaboration artistique : **Didier Cousin**

Dimanche 18 octobre, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 20 octobre, 11h
Little hands playtime*
Eveil musical avec Hélène Mursic

Les petits et leurs parents sont invités à partager un moment musical tout en douceur autour de l'histoire du *Livre de la Jungle* de Rudyard Kipling.

Atelier 18 mois - 3 ans / 2 € / Sur réservation

*** Les petites mains qui jouent**

Mardi 20 octobre, 15h
Visite guidée
Château & Co

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

© CD62

Dans les oreilles de Brahma

Cie la Filature

© Bernard, G'Bamy

Mercredi 21 octobre, 15h et 17h

Jeune public

Conte et musique des Indes

À partir de 7 ans / 45 min / 9 € (réservation auprès de Festi'Mômes) / Théâtre élisabéthain

Il était une fois, un fakir. Dans sa méditation, enveloppé par la fumée de ses bâtons d'encens, il avait cru entendre au-dessus de lui comme une voix profonde et mystérieuse qui l'appelait. C'était l'arbre sous lequel il était assis quand il priait qui lui parlait doucement. « Écoute, lui dit l'arbre. Il y a longtemps que j'attends que quelqu'un vienne s'asseoir sur mes racines pour entendre mes histoires. Ferme les yeux maintenant, ouvre ton coeur et entends mes contes ! Ils ont le parfum des épices et la saveur des fruits. Je te les offre ! Et un jour, tu les raconteras à ton tour … »

Ainsi l'arbre raconta durant des heures d'incroyables histoires au fakir. Le lendemain, le fakir décida de se lever et de s'en aller, tel un passeur de rêves, conter ces histoires au monde entier …

Billetterie en ligne sur le site www.festimomes-hardelot.com (+1€ de frais pour les spectacles)

Bureau d'Information Touristique d'Hardelot - Office de Tourisme du Boulonnais Côte d'Opale
476 avenue François 1er 62152 Neufchâtel-Hardelot
03 21 83 51 02 - accueil.hardelot@tourisme-boulonnais.fr
Ouvert pendant le Festi'mômes du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h

Jeudi 22 octobre, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Vendredi 23 octobre, 10h30
Children's Corner*
Découverte sensible du lieu

À l'instar des musées anglo-saxons qui, depuis des décennies, incluent les enfants au cœur de leur programme culturel, notamment par le biais des sens et du sensoriel, le château d'Hardelot propose aux plus jeunes d'entre nous d'aiguiser leur sens, pour découvrir notre lieu patrimonial.

La visite leur permet de changer de point de vue, de position, d'enlever leurs chaussures, de toucher, d'écouter et de sentir le château d'Hardelot. À la fin de ce parcours d'un autre genre, les enfants doivent replonger dans les souvenirs de leurs sensations et mettre en mots leurs ressentis. Ils repartent, non pas avec ce que la médiatrice leur a apporté, mais avec ce que, eux, ont découvert grâce à leurs sens.

Atelier 6 - 12 ans / 5 € / Sur réservation

*Le coin des enfants

Samedi 24 octobre, 19h
Enquête au château
Double jeu

L'histoire se déroule au château d'Hardelot en 1850, vous êtes invités au vernissage d'un mystérieux tableau. À cette occasion, plongez dans une enquête pleine de secrets, inspirée des univers d'Agatha Christie et d'Arthur Conan Doyle.
Entrez dans le jeu, explorez le château, rassemblez les indices et interrogez les personnages pour résoudre l'enquête. En solo, en famille ou entre amis, devenez détective le temps d'une aventure immersive et captivante.

Pour toute la famille à partir de 8 ans / De 5 à 10 € / Sur réservation

Dimanche 25 octobre, 15h
Visite guidée
Château & Co

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 27 octobre, 11h
Little hands playtime
Eveil musical avec Hélène Mursic

Les petits et leurs parents sont invités à partager un moment musical tout en douceur autour de l'histoire du *Livre de la Jungle* de Rudyard Kipling.

Atelier 18 mois - 3 ans / 2 € / Sur réservation

Mardi 27 octobre, 15h
Visite guidée
spécial Halloween voyage aux origines

Les traditions d'Halloween ont gagné la France dans les années 2000, venant des Etats-Unis d'Amérique. Pourtant, il s'agit à l'origine d'une fête celte, célébrée principalement par les Irlandais. Cette visite propose de revenir sur l'ancienne fête celte et sur les traditions britanniques. Plongez ainsi dans l'histoire d'Halloween, entre rites anciens et superstitions populaires.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Jeudi 29 octobre, 15h
Visite guidée
spécial Halloween voyage aux origines

Les traditions d'Halloween ont gagné la France dans les années 2000, venant des Etats-Unis d'Amérique. Pourtant, il s'agit à l'origine d'une fête celte, célébrée principalement par les Irlandais. Cette visite propose de revenir sur l'ancienne fête celte et sur les traditions britanniques. Plongez ainsi dans l'histoire d'Halloween, entre rites anciens et superstitions populaires.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Vendredi 30 octobre, 10h30
Children's corner
Dessine-moi une créature fantastique

Les enfants sont invités à découvrir, au cours d'une courte visite, les animaux fantastiques des collections du château puis, lors de l'atelier, à inventer leur propre créature fantastique à partir de photos des objets qu'ils auront vus. Ils pourront repartir avec leur production.

Atelier 7-11 ans / 5 € / Sur réservation

Le Petit Frankenstein

Compagnie Intermezzo

© Nadine Barbançon

Samedi 31 octobre, 16h30 et 20h

Jeune public

Spectacle immersif

À partir de 8 ans / 1h05 / De 3 à 8 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Nous sommes dans un futur proche, Monsieur et Madame Frankenstein ont tout ce qu'ils désirent, tout ce qu'il faut, tout… sauf un enfant ! Une nuit, à partir d'un dessin ou plutôt d'un brouillon, Monsieur Frankenstein fabrique un enfant à l'aide d'une imprimante 3D. Il y ajoute une toute petite Intelligence Artificielle qu'il a achetée chez Hifi +. Mais comme ils doivent partir en vacances à Bali, et qu'il n'est pas vraiment fini… ils l'abandonnent dans un cagibi. Un peu plus tard, l'enfant se réveille…

Le Petit Frankenstein est une invitation à découvrir une fiction sonore et musicale sous casques et en direct pour une approche sensible, intime et immersive de l'histoire. Ici, tout se fait à 4 artistes et en direct : narration, chansons, création sonore, bruitages et composition musicale.
Librement inspiré de l'œuvre gothique de Mary Shelley, ce spectacle a été écrit spécialement pour vous, par Angelina Galvani, conteuse et autrice.

Ecriture originale : **Angelina Galvani** (Cie La Parlote)
Regard scénique : **Florent Barat** (Collectif WoW!)
Composition musicale : **Valérie Gourru - Erwan Flageul**
Interprétation : **Marie Neichel - Bastien Lombardo**
Régie son : **Vincent Collonges - Guillaume Tourdias**
Création lumière : **Manue Joubier**
Adaptation scénographique : **Daniel Martin**

Jeudi 5 novembre, 18h30

Rencontre et lecture musicale

Regards sur les Indes de Loti à Kipling

Jeune public

Cie La Filature

La Filature, collectif de musiciens en résidence dans le Boulonnais (théâtre Monsigny et Agglomération), propose cette saison bon nombre d'explorations relatives aux rencontres entre les langages, avec à l'esprit l'idée que les cultures lorsqu'elles se rencontrent, deviennent un fervent fort pour que société se fasse...

Rudyard Kipling est né en Inde et il y retourna à l'âge adulte. Ses écrits nous laissent entrevoir une Inde expérimentée ou fantasmée...
Ici c'est Alexis Tadié, Professeur de littérature anglaise à l'Université de la Sorbonne qui nous proposera un regard sur les Indes à travers l'écriture de Kipling.

Cette rencontre/conférence sera augmentée de lectures en musique d'extraits de textes (Kipling, Loti), lus par la comédienne Anne Thunin accompagnée d'un musicien.

À partir de 8 ans / 1h15 / De 3 à 5 € / Sur réservation

© John Palmer

Sangama / Confluences

Indes(s)-Iran

Cie La Filature, Julien Lahaye

Vendredi 6 novembre, 20h

Concert (création)

Tout public
1h30
De 5 à 15 €
Sur réservation
Théâtre élisabéthain

Scolaires

Sangama est une rencontre exceptionnelle entre les musiciens de la Filature, Sajad Kiani (setâr) et Julien Lahaye (tombak) avec deux Maîtres de la musique hindoustanie et carnatique, Sougata Roy Chowdhury (sarod) et J.A. Jayant aux flûtes, ainsi que les virtuoses des percussions Kallurkar Roopak Rajgopal (tabla) et Sundaram Sairam (mridangam). Une conversation à six musiciens qui offre à La Filature l'occasion de poursuivre sa recherche et ses explorations sur la thématique du langage et des rencontres entre les langues. Une opportunité fantastique de connecter des musiciens spécialistes de cultures et traditions linguistiques et musicales qui se sont inspirées et influencées les unes et les autres à travers les âges :
les cultures persanes, hindoustanies et dravidiennes/carnatiques.

Mardi 10 novembre, 18h30

Book Club

Pour ce deuxième rendez-vous du club de lecture, changement d'ambiance ! Plongeons-nous au cœur de l'automne et Halloween avec ***les Histoires extraordinaires*** d'Edgar Allan Poe. À cette occasion, il ne s'agira pas seulement de se faire peur mais d'étudier plus sérieusement un changement artistique qui s'opère au XIXe siècle. Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 12 ans / Gratuit / Sur réservation

Le livre de la jungle
Compagnie Métamorphose

Mercredi 11 novembre,
11h et 16h30

Une heure avant la séance,
dans le jardin d'hiver,
une collation vous sera offerte.

Spectacle musical

À partir de 4 ans
45 min
De 3 à 8 €
Sur réservation
Théâtre élisabéthain

Partez avec nous dans un voyage où vous retrouverez Mowgli, Baloo, SherKan et embarquerez dans des aventures poétiques et joyeuses !
Dans cette adaptation libre du Livre de la Jungle de R. Kipling et de W. Disney, Vincent Bernard, comédien déjanté, incarne tous les personnages avec un brio inégalé, accompagné par Isabelle Olivier, harpiste et compositrice féérique pour un voyage inoubliable.
La partition musicale est composée en un duo original harpe-batterie avec de nouveaux morceaux originaux et la reprise du formidable « Il en faut peu » de Baloo.
Un spectacle interactif poétique et ludique où chaque enfant se projette dans ce voyage initiatique avec un message de paix et de respect tant de l'homme que de la nature.

Le Livre de la jungle (The Jungle Book) est un recueil de nouvelles apparentées à la Fantasy écrit par Rudyard Kipling lors d'un séjour de quatre ans dans le Vermont aux Etats-Unis. Kipling avait vécu en Inde, d'où est puisée l'inspiration de la plupart de ses nouvelles. Chacune raconte une histoire qui se passe dans la jungle, forêt située dans une Inde de fantaisie où vivent des animaux anthropomorphisés typiques du pays, ainsi que des hommes.

Auteur : **Vincent Bernard**
Mise en scène : **Isabelle Olivier**
Compositrice et harpiste : **Isabelle Olivier**
Costumière : **Tanya Artioli**
Création lumières : **Jean-Michel Wartner**

Avec :
Vincent Bernard, comédien
Isabelle Olivier, harpe

© Declaration of Independence (1819), John Trumbull

Dimanche 15 novembre, 15h
Visite Franglaise

Avec la participation d'Adèle Huxley, visitez le manoir en compagnie d'un duo franco-britannique ! Découvrez les coutumes, l'art de vivre et les petites manies qui distinguent (ou rapprochent !) nos deux pays sous un angle intime et vivant, comme si vous y étiez conviés par deux habitantes du passé.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Jeudi 19 novembre, 18h30
Conférence
La France, la Grande-Bretagne et l'indépendance des États-Unis d'Amérique (1763-1783)

En 2026, les États-Unis d'Amérique fêtent les 250 ans de leur déclaration d'indépendance. Cette conférence reviendra sur les relations souvent conflictuelles de l'Angleterre avec la France durant le XVIIIe siècle, qui nous éclairent sur la participation active et décisive de la France dans la guerre d'Indépendance américaine.

Conférence animée par M. Edmond Dziembowski, professeur émérite à l'université Marie et Louis Pasteur de Besançon, membre du Centre Lucien-Febvre et spécialiste de la culture politique du XVIIIe siècle.

À partir de 14 ans / De 3 à 5 € / Sur réservation

Macbeth
La Clef des Chants

© La Clef des Chants

Dimanche 22 novembre, 16h30

Opéra minute (création)

À partir de 11 ans
45 min
De 3 à 8 €
Sur réservation
Théâtre élisabéthain

Scolaires

D'après l'opéra de Verdi

« Vous n'arrivez pas à régner sur votre famille ? Au travail ? Dans votre immeuble ? Dans votre rue ? Votre village ? Votre ville ? Votre pays ? Sur le monde ? Retrouvez Macbeth pour un séminaire qui vous dira tout sur l'art d'être un bon dictateur. » Ainsi vous accueillent trois artistes lyriques et une pianiste pour une formation aux rudiments d'une bonne dictature. À partir de l'œuvre Macbeth de Verdi, réduite ici en Opéra Minute, nous dressons le portrait d'un personnage assoiffé de conquête et de pouvoir, imaginé certes par Shakespeare mais pas loin de ressembler à quelques chefs d'Etat contemporains.

Mise en scène : **Sol Espeche**
Arrangements musicaux : **Delphine Dussaux**
Avec : **Irina de Baghy** (mezzo-soprano), **Guillaume Beaudoin** (ténor), **Mylène Bourdeau** (soprano), **Delphine Dussaux** (clavier)
Production : La Clef des chants, Décentralisation Lyrique – Région Hauts-de-France
Coproduction : Le château d'Hardelot, Centre culturel de l'Entente cordiale, Département du Pas-de-Calais

CHRISTMAS TIME*

Dimanche 6 décembre, 16h30

Les invités du château :
Chœur Diapason

Concert de Noël

Noël Magnificat John Rutter

Tout public / Réservation auprès de Chœur Diapason

Mardi 8 décembre, 18h30

Book Club

À l'occasion des fêtes de fin d'année, nous vous proposons de découvrir un pan méconnu de l'œuvre de J.R.R. Tolkien, ses contes pour enfants, à travers les ***Lettres du Père Noël***. Autour d'une tasse de thé, nous partagerons souvenirs d'enfance, anecdotes de Noël et pour ne pas trop culpabiliser, nous évoquerons quand même quelques éléments biographiques de cet auteur dont le nom est si connu mais sa vie et son œuvre beaucoup moins ! Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 9 ans / Gratuit / Sur réservation

Samedi 12 décembre, 17h et 18h

Chants de Noël

Christmas Carols

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais

Laissez-vous emporter par la magie des fêtes lors d'un moment musical chaleureux et féérique !
Les élèves de la classe de chant lyrique d'Isabelle Vanpoucke-Debaere et l'ensemble vocal d'Anne-Laure Playoust du Conservatoire du Boulonnais interprètent les Christmas Carols pour célébrer l'esprit de Noël en musique. Un rendez-vous enchanteur aux couleurs de l'hiver !

17h > Instant musical et goûter
18h > Goûter et Instant musical

Tout public / Gratuit / Sur réservation
Jardin d'hiver

*Le Moment de Noël

Mica Millar

Samedi 12 décembre, 20h

Concert soul

Tout public / 1h30 / De 8 à 18 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Mica Millar a sorti son premier album *Heaven Knows* en 2022 et est rapidement devenue l'une des nouvelles stars de la musique soul britannique. Applaudie par la critique (The Daily Express, Music Week, Blue & Soul, Echoes Magazine…) et encensée par des artistes tels que Lionel Richie, Trevor Nelson (BBC Radio 2), Craig Charles ou encore Jamie Cullum (BBC 6 Music). Masterisé aux studios emblématiques d'Abbey Road, son album *Heaven Knows* est entièrement écrit, arrangé et produit par elle-même. Il explore des thèmes tels que la nature humaine, la spiritualité, l'amour, l'oppression, l'inégalité…s'inspirant d'une multitude de paysages sonores vintage, notamment la soul, le blues, le gospel...

C'est sa créativité, sa détermination et son souci du détail qui ont fait de *Heaven Knows* l'album qu'il est : une collection intemporelle de soul mettant en valeur une nouvelle artiste qui s'affirme rapidement comme une voix nouvelle et unique dans la musique britannique.

Dimanche 13 décembre, 10h > 12h

Workshop*
Une carte de vœux victorienne

Dans les années 1840, plusieurs événements vont favoriser la tradition de la carte de vœux en Angleterre. Sir Henry Cole d'abord, archiviste et membre fondateur du V&A museum de Londres, voulant souhaiter ses vœux à un grand nombre de personnes à la fois, créé la première carte de vœux moderne en 1843, éditée à 1000 exemplaires. Elles peuvent être envoyées rapidement car le timbre-poste vient d'être inventé et le système postal s'industrialise. En 1843 toujours, Charles Dickens publie *A Christmas Carol*, matérialisant l'idée d'un Noël rempli de bons sentiments. Les cartes de vœux victoriennes transmettront ainsi les idées de charité, de lien familial, de paix et de joie que nous rattachons encore aujourd'hui à Noël. Ainsi, le Noël anglais a traversé les frontières pour gagner tous les pays anglo-saxons mais aussi la France et le monde entier.

Adultes / De 10 à 15 € / Sur réservation

Jeudi 17 décembre, 14h > 18h

Watercolor Workshop
Atelier d'aquarelle

À l'approche des fêtes, venez partager un moment créatif et chaleureux dans l'atmosphère féerique du château.
Laissez-vous inspirer par les couleurs de l'hiver pour réaliser de délicates créations.

Adultes / De 10 à 15 € / Sur réservation

*atelier

Big Band Arts-Scène Jazz Orchestra

Samedi 19 décembre, 20h

Concert de Noël

Tout public / Durée : 1h30 / De 3 à 8 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

À quelques jours de Noël, Arts-Scène Jazz Orchestra vous invite à un *Jazzy Christmas** pour retrouver les célèbres chants de Noël des grands Crooners du Jazz.

Dirigé par le talentueux saxophoniste Arnaud Thuilliez, Arts-Scène Jazz Orchestra est un Big Band composé d'une vingtaine de musiciens, chanteuses et chanteurs. Arts-Scène Jazz Orchestra, c'est l'alliance de jeunes musiciens, amateurs éclairés et de musiciens professionnels reconnus du Boulonnais (Arnaud Thuilliez, Fabrice et Christophe Gratien, Nathalie Brouiller, Vivien Brouiller, Marc Davidovits, Steeve Melin…) au service du Jazz.

Des Bossa-Nova du Latin Jazz au Funk de Tower of Power, cet orchestre ravit son auditoire par son Jazz moderne et dynamique et sa faculté à interpréter tous les répertoires du Jazz, comme en témoignent leurs premières parties réalisées des concerts d'Avisai Cohen, Louis Winsberg et Renaud Garcia-Fons.

*Noël Jazzy

Dimanche 20 décembre, 15h

Visite guidée
Château & Co.

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique ! Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € /
Sur réservation

Mardi 22 décembre, 10h30

Children's corner
Les lettres du Père Noël de J.R.R. Tolkien

Comme Tolkien, les enfants sont invités lors de cet atelier, non pas à écrire leur lettre au Père Noël (ils l'ont sûrement déjà fait !), mais à inventer une lettre que le Père Noël pourrait leur écrire. Guidés par la médiatrice, ils dessinent, calligraphient et imaginent une aventure digne de l'esprit sans limites de l'auteur du Seigneur des anneaux.

Atelier 7-11 ans / 5 € /
Sur réservation

Mardi 22 décembre, 15h

Visite guidée
Magie et traditions de Noël au château

Plongez dans l'atmosphère festive d'un Noël d'antan, entre la France et l'Angleterre. Découvrez comment les familles nobles célébraient les fêtes de fin d'année, mêlant coutumes, décorations et gourmandises propres à chaque culture.

Tout public / De 5 à 10 € /
Sur réservation

Mardi 22 décembre et mercredi 23 décembre, De 15h à 18h

Jeune public

Performance contée
Le cadeau de Noël

L'Antre-cave

Le Cadeau de Noël est un conte qui met en scène une famille anglaise du Lincolnshire à la veille de Noël. Inspiré par des faits réels, il s'intègre dans la plus pure tradition des *Christmas Ghost Stories*. C'est à la fois un conte historique, une histoire de fantôme, une énigme que les spectateurs tentent de résoudre et surtout, une mystérieuse performance d'illusionnisme fantastique… Dont les spectateurs / participants choisissent eux-mêmes l'issue…
Performance animée par Antoine Leduc, archiviste de l'Antre-Cave.

Tout public / Gratuit / Sur réservation
Durée : 10 à 15 min / Jardin d'hiver

Mardi 29 décembre, 10h30

Children's corner
Création d'un porte-clés lutin

Il existerait, aux confins des Cornouailles, des lutins gais et espiègles, qui dansent la nuit et jouent des tours aux voyageurs. Leurs cousins habiteraient en Bretagne. Viens fabriquer ton petit lutin en porte-clés, pour emporter partout avec toi ces petites créatures typiques du folklore celte, en France et en Angleterre.

Atelier 6-9 ans / 5 € / Sur réservation

Mardi 29 décembre, 15h

Visite guidée
Magie et traditions de Noël au château

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Fermeture le dimanche 3 janvier

Mardi 9 février, 18h30
Book Club

Nous nous retrouvons en ce début d'année avec un ouvrage autobiographique de George Orwell, ***Dans la dèche à Paris et à Londres***. Dans ce livre écrit pendant l'entre-deux-guerres, l'auteur nous partage ses expériences de vie difficile dans les deux capitales. L'héritage de dénonciation de la pauvreté et de la misère sociale par les romanciers de l'époque victorienne nourrit l'œuvre d'un homme qui s'attachera toute sa vie à dénoncer les malheurs du XXe siècle.
Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 16 ans / Gratuit / Sur réservation

Mercredi 10 février, 14h > 18h
Workshop
A victorian puzzle purse*

La tradition de fêter la Saint-Valentin s'est mise en place en Angleterre à l'époque Tudor… Mais c'est un Français, Charles, duc d'Orléans, qui est le premier à en envoyer une alors qu'il avait été fait prisonnier en Angleterre après la bataille d'Azincourt. Au XIXe siècle, l'essor du timbre-poste, de la modernisation d'acheminement du courrier et de l'industrie permet l'essor de la carte de Saint-Valentin. Au cours de cet atelier, nous réaliserons une carte unique en son genre qui dévoilera à votre amoureux ou votre amoureuse de petits messages cachés, au fur et à mesure de sa lecture.

Adultes / De 10 à 15 € / Sur réservation

* carte-énigme de l'époque victorienne

Dimanche 14 février,
14h30 et 16h30

Visite spéciale
St Valentin

Venez découvrir les amoureux franco-britanniques dans les collections du château ! Edouard III et Philippa de Hainaut, Marie Stuart et François II, Charles Ier et Henriette de France, Victoria et Albert… les couples sont nombreux ! La visite sera l'occasion de revenir sur l'histoire du concept du couple, de la passion amoureuse et du mariage en tant que tel au fil de l'histoire.

Tout public / De 5 à 10 € /
Sur réservation
Pass Saint Valentin de 10 à 15 € :
visite guidée et blind test

Elysée Moon présente

Récital Blind Test *My Valentine*

© Nathan Selighini

Dimanche 14 février, 16h et 18h

Blind test

Tout public / 45 min / De 5 à 8 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain
Pass Saint Valentin de 10 à 15 € : visite guidée et blind test

Élysée Moon, drag-queen, guide-conférencière et chanteuse lyrique, vous invite à un récital ponctué de quiz musicaux ; elle sera accompagnée au piano par la pétulante Clémence Chabaud. En ce jour de Saint-Valentin, c'est évidemment la thématique de l'amour qui sera déclinée.

Le répertoire brouillera les frontières, en mêlant chansons pop et airs lyriques, musique française et britannique. Entre médiation et spectacle, humour et émotion, le récital blind test* *My Valentine* s'adresse à chacune et chacun ; on pourra s'y amuser quel que soit son âge ou ses connaissances.

* quiz musical

Dimanche 21 février, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 23 février, 11h
Little hands playtime
Découverte de l'anglais pour les tout-petits

Joanne invite les enfants et leurs parents à grimper à bord du *chatter bus* ! Avec des comptines, des danses et des jeux, les tout-petits découvrent la langue anglaise tout en partageant un bon moment avec leurs parents.

Atelier 18 mois - 3 ans / 2 € / Sur réservation

Mardi 23 février, 15h
Visite guidée
Château & Co

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Pierre lapin est une femme

Cie Zébuline

© Olivier Barrot

Mercredi 24 février, 11h et 16h30

Une heure avant la séance, dans le jardin d'hiver, une collation vous sera offerte.

Jeune public

Théâtre, marionnettes et chant

À partir de 5 ans / 55 min / De 3 à 8 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

À l'époque victorienne, dans une Angleterre où le statut de femme ne confère que très peu de pouvoir, Béatrix Potter est une petite fille vive, malicieuse, et pleine d'ambition. Si la femme d'arts et de sciences qu'elle devient rencontre de nombreux obstacles, elle n'en baisse pas les bras pour autant et peut compter sur l'aide de son fidèle compagnon, Pierre Lapin.

Ce spectacle nous fait voyager dans la vie de l'autrice et découvrir son oeuvre, à travers les récits suivants : Pierre lapin, Deux vilaines souris, Le tailleur de Gloucester.

Spectacle plongé dans une autre époque, pour illustrer la nôtre : costumes du XIXe siècle, femmes et hommes du XIXe siècle, extraits d'oeuvres littéraires du XIXe siècle... comme pour mieux souligner que le combat pour l'égalité femme-homme est un combat de longue haleine, qui doit se poursuivre, avec toujours autant de vivacité.
Pierre Lapin est une femme est un spectacle sur les rêves d'enfant qui prennent vie.

Mais ils prendront vie dans le réel, avec tout ce qu'il comporte : des obstacles, des déceptions, des victoires personnelles, des échecs, des victoires publiques, des peines et des bonheurs.

Jeudi 25 février, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Vendredi 26 février, 10h30
Children's Corner
Découverte sensible du lieu

À l'instar des musées anglo-saxons qui, depuis des décennies, incluent les enfants au cœur de leur programme culturel, notamment par le biais des sens et du sensoriel, le château d'Hardelot propose aux plus jeunes d'entre nous d'aiguiser leur sens, pour découvrir notre lieu patrimonial.
La visite leur permet de changer de point de vue, de position, d'enlever leurs chaussures, de toucher, d'écouter et de sentir le château d'Hardelot. À la fin de ce parcours d'un autre genre, les enfants doivent replonger dans les souvenirs de leurs sensations et mettre en mots leurs ressentis. Ils repartent, non pas avec ce que la médiatrice leur a apporté, mais avec ce que, eux, ont découvert grâce à leurs sens.

Atelier 6-12 ans / 5 € / Sur réservation

Dimanche 28 février, 15h
Visite guidée
Château & Co

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 2 mars, 11h

Little hands playtime

Doudou visite le théâtre

Les petits et leurs parents sont invités à partager un moment tout en douceur.

Atelier 18 mois - 3 ans / 2 € / Sur réservation

Mardi 2 mars, 15h

Visite guidée

Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Simon la gadouille
Théâtre du Prisme

© Maud Ponvienne- post prod Cécile Delaloy

Mercredi 3 mars, 11h et 16h30

Jeune public

Théâtre
À partir de 8 ans / 1h / De 3 à 8 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

C'est l'histoire poignante de deux enfants, Martin et Simon, la construction de leur amitié en marge des autres élèves de la classe, souvent impitoyables. C'est une histoire fondatrice de l'enfance qui revient à la mémoire de Martin, adulte, et qui nous est racontée. Le comédien, seul en scène, livre une interprétation remarquable des différents élèves, drôle et terrible à la fois. Un musicien accompagne cette traversée dans l'enfance, apportant au récit une très juste dose d'émotions.

De **Robert Alan Evans**
Mise en scène : **Arnaud Anckaert**
Traduction : **Séverine Magois**

Une pièce imaginée par **Robert Alan Evans, Andy Manley et Gill Robertson**
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte (novembre 2012)

Scénographie : **Arnaud Anckaert**
Avec **Gérald Izing (jeu) et Benjamin Delvalle** (interprétation musicale)

Direction technique : **Christophe Durieux**
Création lumières : **Yann Hendrickx**
Création musique : **Benjamin Delvalle**
Collaboration costumes : **Alexandra Charles**
Photos : **Matthias Bailleux et Maud Ponvienne**
Équipe compagnie :
Direction: **Capucine Lange & Arnaud Anckaert**
Administration : **Anne-Lyse Wattier**
Communication : **Octavie Dikilu**
Direction technique : **Christophe Durieux**

Production : Compagnie Théâtre du prisme, **Arnaud Anckaert et Capucine Lange**
Coproduction : Le Grand Bleu à Lille ; L'Escapade à Hénin Beaumont ; Comédie de Picardie
Coréalisation : Comédie de Béthune CDN Hauts-de-France ; Ville de Béthune-Festival Artimini
Soutien : Lille 3000
Remerciement La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole

La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par Le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France
Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; la Ville de Lille ; la Ville de Villeneuve d'Ascq

Jeudi 4 mars, 15h

Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Vendredi 5 mars, 10h30

Children's Corner
Les princes et princesses du château, l'histoire franco-britannique à échelle d'enfant

Au cours de cette visite, les enfants découvrent la vie et la personnalité des princes et princesses représentés dans les collections du château : le prince noir, le prince Albert, la princesse Henriette de France, la princesse Louise … ils sont nombreux dans le château ! Cette visite sera l'occasion de plonger dans la vie de ces personnages et, à travers eux, dans l'entente cordiale entre nos deux pays.

Atelier 6-12 ans / 5 € / Sur réservation

Dimanche 7 mars, 15h

Visite guidée
Les femmes dans l'histoire du château

On parle beaucoup de John R. Whitley, de Philippe Hurepel ou de l'abbé Bouly. Et si on cherchait à sortir du *male gaze** pour regarder l'histoire du château d'Hardelot sous le prisme des femmes. Mahaut de Dammartin, Guy d'Hardelot, Gabrielle Leprince, Dorothy Whitley, les religieuses de la congrégation Ste Agnès d'Arras… sont autant de personnages féminins qui permettent de découvrir le château d'Hardelot de manière plus complète. Ces femmes ont signé des chartes, ont fait rayonner le nom d'Hardelot, ont laissé des archives, la plupart cruciales pour comprendre la vie du lieu.
*Regard masculin

À partir de 12 ans / De 5 € à 10 € / Sur réservation

Les Suffragettes filles mères rebelles
Road Movies Cabaret

© Cie Road Movies Cabaret

Dimanche 7 mars, 16h30

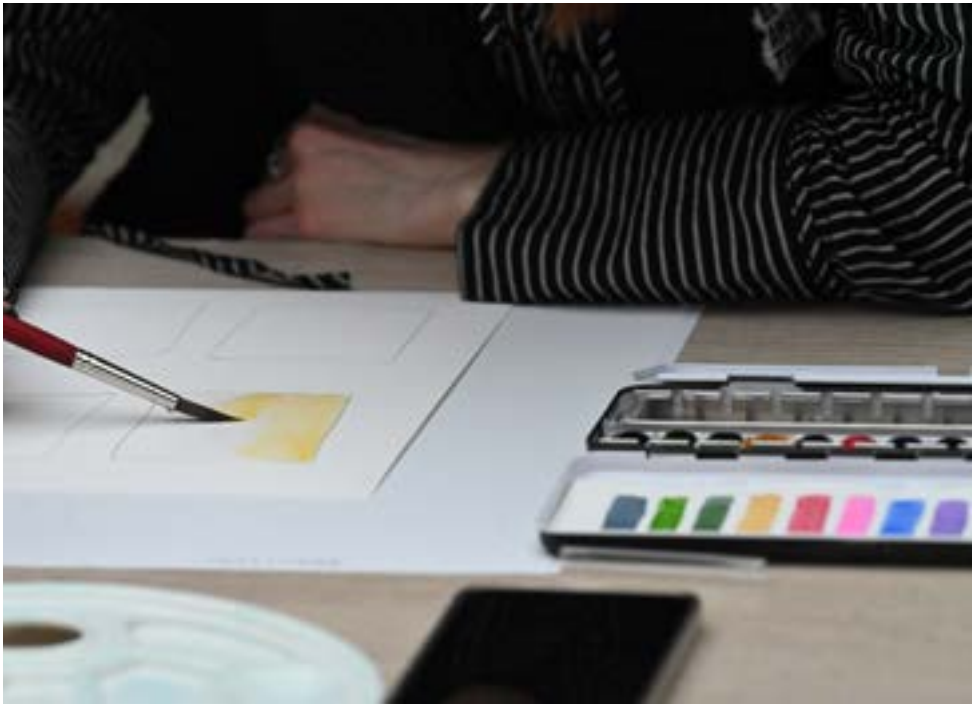
Scolaires

Théâtre musical

À partir de 9 ans / 1h20 / De 5 à 15 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Londres, 1913. Sylvia participe depuis des années, aux côtés des Suffragettes et de ses amies Emily et Norah, à la lutte pour le droit de vote des femmes. Sylvia et ses amies mènent un combat contre un gouvernement prêt à tout pour les faire taire... Depuis le milieu du XIXe siècle, en Angleterre, des groupes de femmes œuvrent pour obtenir l'égalité politique et leur émancipation. En 1908 le mouvement féministe se durcit en même temps que l'attitude de la police et du pouvoir politique à l'égard de ces militantes. Le mépris et l'indifférence laissent la place à la violence et la répression. Les Suffragettes cherchent, par tous les moyens possibles, à déstabiliser le pouvoir politique en place pour lui faire enfin considérer la question du droit de vote et de l'émancipation des femmes.
C'est par conviction que Sylvia, Emily et Norah ont rejoint les suffragettes. Elles vont découvrir au fil de leur engagement le prix que coûte un tel idéal… Entre théâtre et comédie musicale, ce spectacle nous plonge au cœur de la vie de ces femmes, de leur idéal et de ce combat qu'elles mènent au péril de leur vie…

Texte : **Manon Chivet et Romuald Borys**
Mise en scène : **Romuald Borys**
avec : **Manon Chivet et Jimmy Daumas**
Création lumières : **Anne Gayan**
Création sonore : **Cédric Moulie et studio l'atelier**



Mardi 9 mars, 18h30
Book Club

L'hiver est propice au repos au coin du feu et à la lecture. Nous vous proposons un ouvrage un peu plus long à lire mais que vous dévorerez sans aucun doute. William Wilkie Collins signe avec ***La femme en blanc*** un des tout premiers romans policiers. Laisser de côté vos Agatha Christie et Sherlock Holmes et découvrez un nouvel auteur de l'ère victorienne ! Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 15 ans / Gratuit / Sur réservation

Jeudi 18 mars, 14h>18h
Watercolor Workshop
Atelier d'aquarelle

Le temps d'un atelier, laissez-vous inspirer par l'architecture du château, les détails décoratifs, les jeux de lumière et l'atmosphère du lieu. Vous apprendrez à capturer l'ambiance d'un espace et à retranscrire la poésie des salons et des décors à l'aquarelle.

Adultes débutants / De 10 à 15 € / Sur réservation

Richard III

La Pépinière du Nouveau Monde

Vendredi 19 et samedi 20 mars, 20h

Scolaires

Théâtre (création)

À partir de 11 ans / 2h30 / De 8 à 18 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Construite comme un Tartuffe moderne, la pièce dénonce avec humour la quête du pouvoir et ses conséquences dramatiques.
C'est une critique de la tyrannie et de la violence.

Richard III, duc de Gloucester, cherche à s'emparer du trône d'Angleterre. Il élimine tous les obstacles qui se dressent sur son chemin et manipule son entourage, sous couvert d'une piété d'homme d'Église. Tout semble lui sourire dans son ascension, mais sa quête insatiable de pouvoir provoquera sa chute.

Mise en scène : **Maud Buquet Kandinsky**
Scénographie : **Camille Dugas**
Lumières : **Stéphanie Daniel**
Chorégraphie : **Sigismund Gaunt, Giuseppe Pedone**

Avec
Yann Chermat, Olivier Lugo, Martial Jacques, Maud Imbert, Swann Nymphar, Flavian Waters, Nicolas Mouen ou Olivier Khun, Bernard Tiélès, Giuseppe Pedone, Alexandre Triaca, Raphaël Mathon ou Gary Grines, François Hatt, Guillaume Destrem, Sigismund Gaunt, Nahel Charif ou Mathias Ceccaldi, Lilou Morille ou Ilda Chardon, Thibault Saint-Louis

© Alphonse de Neuville,
Débarquement de Guillaume le Conquérant

Dimanche 21 mars, 15h

Visite guidée
1027, les débuts d'une histoire franco-anglaise

Dans le cadre du cycle MILLENIUM
Cette année, la France et l'Angleterre fêtent les 1000 ans de la naissance de Guillaume le Conquérant. Sa fameuse conquête inaugure des siècles de relations tumultueuses entre nos deux pays. Cette visite, à travers nos collections, sera l'occasion de revenir sur la vie du duc Guillaume de Normandie, sur la bataille d'Hastings mais aussi sur l'implication et l'importance des comtes de Boulogne dans les relations franco-anglaises. Le comté de Boulogne est un comté puissant qui cherche à tirer son épingle du jeu en devenant le vassal du meilleur candidat, qu'il soit Français ou Anglais.

Adultes / De 5 à 10 € /
Sur réservation

© Cowprod&Cie 2026

Lundi 29 mars, 10h > 12h

Chasse aux oeufs … Dragon et Licorne

Association Cowprod & Cie
Notre légendaire dragon *Vikthor* et notre fabuleuse licorne *Teldwin* ont égaré leurs œufs…, ou seraient-ce les gobelins farceurs du bois de la forêt sombre qui les auraient chapardés ? Aidez nos compères et compagnons de légendes à retrouver leurs œufs magiques…

À l'aide de votre parchemin remis par le Mestre *Wimbledor*, dès votre arrivée, répondez aux énigmes, complétez les rébus, les charades, mots croisés… Une fois la mission accomplie, vous repartirez avec des œufs en chocolat !

Une aventure fabuleuse à la découverte d'animaux fantastiques à découvrir en famille !

Gratuit / Sur réservation /
Rdv à l'accueil billetterie

Jeune public

Samedi 3 et dimanche 4 avril

Les invités du château :

LACENH au château

Chaque année, les classes de danse, sous la direction de Victorine Druelle, Patricia François et Clémence Senard, ouvrent le festival Lacenh au château.

Fidèles à leur créativité, elles proposent des spectacles conçus spécialement pour l'occasion, autour de thématiques toujours originales qui transportent artistes et spectateurs, venus chaque année toujours plus nombreux.

Pour cette nouvelle édition, elles vous invitent à un voyage à travers les grandes étapes de l'histoire du Royaume-Uni. Une chose est sûre : il n'y en aura pas pour tout le monde ! Alors, notez dès maintenant ce rendez-vous dans vos agendas :
Samedi 3 avril à 15h.

Habitués des projets artistiques décalés et ambitieux, Lacenh Orchestra et Lacenh Théâtre se mettent cette année à l'heure britannique. Au programme : humour, fantaisie et redécouverte des plus grandes œuvres musicales du Royaume-Uni. Une soirée originale et pleine de surprises, qui vous plongera au cœur de la culture britannique : **Samedi 3 avril à 20h.**

Pour clôturer ce week-end en beauté, place à la rencontre des voix et des percussions. Après le succès rencontré en 2026, Marimbao retrouve les Chœurs du Conservatoire de la Baie de Somme et Les Voix des Hauts Forts pour une nouvelle aventure artistique autour du magnifique Stabat Mater de Karl Jenkins. Une œuvre intense et bouleversante, portée par la puissance des percussions et de la richesse des voix.

Un moment de pur bonheur à partager !

Ne manquez pas cette parenthèse musicale exceptionnelle : réservez votre après-midi et laissez-vous emporter par cette expérience unique :
Dimanche 4 avril à 16h

Renseignements : 03 31 87 08 02
Mail : musique.esperance@orange.fr

Mardi 6 avril, 18h30
Book Club

Quel est le lien entre les Indiens, les cow-boys et le château d'Hardelot ? Si vous êtes tentés de répondre aucun, nous vous invitons à lire ***Tristesse de la terre*** d'Eric Vuillard et à participer à cette séance qui apportera un regard nouveau sur la Conquête de l'Ouest et la naissance de la culture de masse au XIXe siècle.
Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 16 ans / Gratuit / Sur réservation

Jeudi 8 avril, 18h
Conférence
Louis-Philippe, notre roi le plus anglais

Dans le cadre du cycle MILLENIUM
Louis-Philippe, roi des Français, est probablement aussi l'un des moins connus. Nous lui devons pourtant sans doute beaucoup. À travers la découverte de sa vie, notamment ses allers-retours entre la France et l'Angleterre, nous verrons ce qu'il nous a légué et comment il a réconcilié les Français entre eux et avec les Britanniques.

Tout public / De 3 à 5 € / Sur réservation

La Comédie des erreurs

Compagnie De la Porte au Trèfle

Samedi 10 avril, 20h

Scolaires

Théâtre (création)

À partir de 13 ans / 1h30 / De 5 à 15 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Le vaudeville originel signé William Shakespeare : efficace, populaire, imparable.

Des frères jumeaux ont été séparés dans l'enfance suite au naufrage d'un navire. Bien des années plus tard, ils se retrouvent, par hasard, dans la même ville au même moment, et sans le savoir. L'un comme l'autre sont accompagnés de serviteurs, frères jumeaux eux aussi.
Quand chacun de ces quatre-là se lance à la recherche de son autre lui-même, les quiproquos coulent en cascade. Le mariage de l'un, la situation financière de l'autre, tout est menacé. Personne ne comprend plus personne et ce n'est que le début d'un imbroglio romanesque et comique.

La Comédie des erreurs permet à cette troupe - 5 acteurs pour 15 personnages- de se lancer dans une course folle et chaotique et a choisi l'angle du burlesque; pour glisser un regard plus personnel et engagé sur un monde, le nôtre, en pleine dérive. Ils ont choisi d'en rire.

De William Shakespeare
Mise en scène : **Zelda Bourquin**
Avec : **Julie Delaurenti, Grégory Barco, Manuel Olinger, Zelda Bourquin, Bertrand Degremont**

Production Compagnie de La Porte au Trèfle
Coproduction Ville de Calais-Grand Théâtre

Soutiens et Partenaires : Château d'Hardelot, Département du Pas-de-Calais- Ville de L'Aigle
Crédit affiche: Agathe Biarrotte

Dimanche 18 avril, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 20 avril, 11h
Little hands playtime
Découverte de l'anglais pour les tout-petits

Joanne invite les enfants et leurs parents à grimper à bord du *chatter bus* ! Avec des comptines, des danses et des jeux, les tout-petits découvrent la langue anglaise tout en partageant un bon moment avec leurs parents.

Atelier 18 mois - 3 ans / 2 € / Sur réservation

Mardi 20 avril, 15h
Visite guidée
Château & Co

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Alex Pattie, contes
Enfin du tangible

© Sajede Sherafi

Mercredi 21 avril, 11h et 16h30

Jeune public

Contes

50 min / De 3 à 5 € / Sur réservation / Jardin d'hiver

11h Le Chat et le bol de porridge

À partir de 6 ans
« Nous sommes nés d'une étincelle d'étoile et nous vivons sur un grumeau de porridge, dans le ventre d'un chat. »
Voilà la théorie d'Alex Pattie pour expliquer l'origine du monde. Dans cette histoire à l'humour *so British*, tout commence par un chaton très mignon... qui croque tout ce qui l'entoure ! Mythes fondateurs, récits scientifiques, comptines de l'enfance, tout y passe… Une fringale de merveilleux qui questionne aussi notre place dans le monde et notre rapport prédateur à l'environnement.

16h30 Le prince pudding

À partir de 10 ans
Un prince sorti tout chaud du four, un pickpocket amoureux et un monde dans un œuf…Contes d'outre-manche et au-delà, racontés en anglais et en français. Des histoires aussi étranges que le haggis, aussi délicieuses qu'un pudding au chocolat, aussi bonnes qu'un fish and chips au bord de la mer.

Ce spectacle est un tour de contes bilingue anglais / français. Chaque histoire peut être comprise par un public qui ne comprend pas l'anglais.

Vendredi 23 avril, 10h30

Children's Corner

Saint George day workshop, fêtons ensemble le saint patron de l'Angleterre !

Saint Georges est le Saint patron de l'Angleterre depuis l'époque Tudor. Chaque année, le 23 avril, les Anglais le célèbrent avec des fêtes, des repas et des feux d'artifice. Les enfants sont invités à participer à cette date importante en Angleterre : après avoir écouté l'histoire de la légende du dragon et de Saint Georges, ils se lanceront à la recherche des dragons (nombreux !) dans les collections du château. La visite se terminera par un atelier plastique pour repartir avec son propre petit dragon.

Atelier 7-11 ans / 5 € /
Sur réservation

Dimanche 25 avril, 15h

Visite guidée

Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € /
Sur réservation

Le Jardinier
Compagnie l'Esprit de la Forge

© Marc Braem

Dimanche 25 avril, 11h et 16h30

Jeune public

Spectacle de théâtre et d'objets

À partir de 7 ans / 55 min / De 3 à 8 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Harry, jardinier poivre et sel, a la mémoire qui flanche ; il oublie les mots et le temps. Joe, petite pousse d'homme, a le moral en berne depuis que sa soeur est née. Lâchés par la société, tous deux vont se réfugier parmi les plantes, où la passion de l'un va submerger l'autre et les aider à apprivoiser la vieillesse et la vie…

Dans la vie, il y a des rencontres qui nous aident à grandir, à nous construire, et à devenir adultes.
Telle celle entre Joe et Harry : deux regards, deux mondes, deux solitudes, et l'histoire d'une amitié forte qui se tisse au rythme des saisons.
En réunissant ces deux-là qui s'apprivoisent par le regard, les mots, les gestes, les silences, Mike Kenny célèbre le lien entre les générations, et questionne notre façon d'être au monde. Il s'interroge sur la trace et la mémoire.

Texte de **Mike Kenny**
Traduction : **Séverine Magois** édité chez Actes Sud-Papiers/Heyoka Jeunesse
Mise en scène : **Agnès Renaud**
Avec : **Brice Coupey**
Scénographie : **Michel Gueldry**
Lumières : **Véronique Hemberger**
Univers sonore : **Jean de Almeida**
Costume et accessoires : **Anne Bothuon**
Régie : **Jérémy Pichereau**

Production Compagnie L'Esprit de la Forge
Coproduction MCL à Gauchy – Scène Conventionnée jeunesse (02) / Le Nickel à Rambouillet (78). Avec l'aide de la Fileuse à Reims (51).

L'Esprit de la Forge bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/ DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée, de la Région Hauts-de-France au titre du PRAC et du Conseil départemental de l'Aisne.

Mardi 27 avril, 11h
Little hands playtime
Éveil musical pour les tout-petits

Hélène Mursic propose aux enfants de découvrir la musique tout en poésie et douceur. Un moment de partage, d'attention et d'écoute particulièrement important pour le développement émotionnel et artistique des enfants.

Atelier 18 mois - 3 ans / 2 € / Sur réservation

Mardi 27 et jeudi 29 avril, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 €/ Sur réservation

Vendredi 30 avril, 10h30
Children's Corner
Découverte sensible du lieu

À l'instar des musées anglo-saxons qui, depuis des décennies, incluent les enfants au cœur de leur programme culturel, notamment par le biais des sens et du sensoriel, le château d'Hardelot propose aux plus jeunes d'entre nous d'aiguiser leur sens, pour découvrir notre lieu patrimonial.
La visite leur permet de changer de point de vue, de position, d'enlever leurs chaussures, de toucher, d'écouter et de sentir le château d'Hardelot. À la fin de ce parcours d'un autre genre, les enfants doivent replonger dans les souvenirs de leurs sensations et mettre en mots leurs ressentis. Ils repartent, non pas avec ce que la médiatrice leur a apporté, mais avec ce que, eux, ont découvert grâce à leurs sens.

Atelier 6-12 ans / 5 € / Sur réservation

Dimanche 2 mai, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Mardi 4 mai, 10h30
Slow visite
Un moment calme pour découvrir le château

Les lieux culturels britanniques et américains sont depuis longtemps pionniers dans une approche sensible du patrimoine. Ce sont eux qui mettent le *care*, prendre soin et le *cure*, soigner, au cœur de leur mission. La France a rejoint depuis une dizaine d'années ce mouvement, afin de permettre aux visiteurs de développer une compréhension, une émotion et un bien-être plus profond et de créer un souvenir de leur visite plus positif. Fini les écrans tactiles, les jeux, les livrets et les accessoires de visite ! L'idée est de revenir à l'essentiel : la connexion directe avec l'œuvre dans le calme et la douceur. À travers cet atelier, accompagnés d'une médiatrice culturelle, vous êtes invités à trouver la posture, le geste, le regard pour aborder différemment votre vision des œuvres d'art du château.

Adultes / De 5 à 10 € / Sur réservation

Richard Allen / Sam Carter

© Thom Atkinson

Samedi 8 mai, 20h

Concert folk

Tout public / 1h30 / De 5 à 15 € / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Richard Allen
Richard Allen est un auteur-compositeur anglo-français dont l'univers mêle élégance folk, songwriting britannique et une touche impressionniste.

Portées par des mélodies lumineuses et une émotion sans artifice, ses chansons s'inscrivent hors des modes, dans une recherche de sincérité et de profondeur.

Sur scène, il propose des concerts intimes, habités et fédérateurs, où la proximité avec le public fait toute la différence.

Sam Carter
Originaire des Midlands et installé à Sheffield, Sam Carter compte parmi les voix les plus singulières de la scène folk britannique contemporaine.

Son univers puise aussi bien dans les chants traditionnels anglais que dans le gospel américain, le *shape-note singing*, le folk-rock et parfois même le hard rock. Cette diversité nourrit une discographie cohérente et aventureuse, de *Keepsakes* à *Home Waters*, en passant par *The No Testament, How the City Sings* et *Silver Horizon*, paru en 2024. Il a également enregistré deux albums avec False Lights, formation folk-rock nommée aux BBC Folk Awards, confirmant son goût pour les arrangements puissants et les croisements entre tradition et modernité.

© Franz Xaver Winterhalter

Mardi 11 mai, 18h30
Book Club

Compilant les textes les plus truculents de George Mikes, ***How to be a Brit*** est un recueil plein d'humour et d'amour sur les mœurs britanniques des années 40. George Mikes est hongrois de naissance. Après ses études, il travaille pour la BBC et pour divers journaux anglais. Il fait de l'Angleterre son pays d'adoption, se marie avec une anglaise et y décède en 1987. Dans ce livre, il observe les habitudes des Britanniques et les compare à celles du continent. Cette comparaison, sans moquerie aucune, nous permet à nous, lecteurs du XXIe siècle, de découvrir les habitudes anglaises et continentales du milieu du XXe siècle (très différentes d'aujourd'hui) mais aussi de découvrir à quel point la culture britannique a toujours détonné dans le paysage européen. Disponible en anglais uniquement. Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 16 ans / Gratuit / Sur réservation

Jeudi 20 mai, 18h30
Visite guidée
Un Second Empire anglais

Dans le cadre du cycle MILLENIUM
Napoléon III, l'Impératrice Eugénie et leur fils ont plus d'une histoire à raconter en ce qui concerne les relations franco-britanniques. Proches de la reine Victoria, politiquement pour l'un, amicalement pour l'autre, ils défendent les liens entre la France et l'Angleterre. C'est là qu'ils trouvent refuge après la chute du 2nd Empire. On leur doit par ailleurs le développement sans pareil du tourisme balnéaire en France, développement qui a largement bénéficié à la Côte d'Opale et au château d'Hardelot.

Adultes / De 5 à 10 € / Sur réservation

Samedi 22 mai, 19h > 23h30

Nuit Européenne des musées

La Nuit Européenne des Musées est l'occasion de découvrir les intérieurs et les collections du château d'Hardelot comme on les voit rarement : sous la lueur singulière du crépuscule, au cœur d'une nature ayant repris ses droits, de nouveaux reflets, ombres et couleurs apparaissent, c'est une autre magie qui se dévoile au visiteur, douce et mystérieuse, loin de l'activité et de la vigueur de la pleine journée.

« La classe, l'œuvre ! »

Le temps de cette soirée, les élèves inscrits dans le dispositif « la classe, l'œuvre ! » restituent leur travail de l'année autour d'une œuvre des collections.
Ce dispositif, débuté en septembre, permet de développer la familiarité des élèves avec les collections et de resserrer les liens entre le château d'Hardelot et les établissements scolaires du territoire.
Ainsi, des enfants de primaire et collège ont étudié et interprété une œuvre issue des collections. Ils invitent leurs amis, leurs proches mais aussi tous les visiteurs à découvrir leur interprétation des œuvres du château.

Tout public / Gratuit

Jeudi 27 mai, 14h > 18h

Watercolor Workshop
Atelier d'aquarelle

Le château d'Hardelot vous propose un atelier d'aquarelle sur la thématique de l'automne, accessible aux débutants comme aux curieux souhaitant explorer cette technique délicate et apaisante. Un moment de détente et d'expression artistique au coeur d'un lieu d'exception.

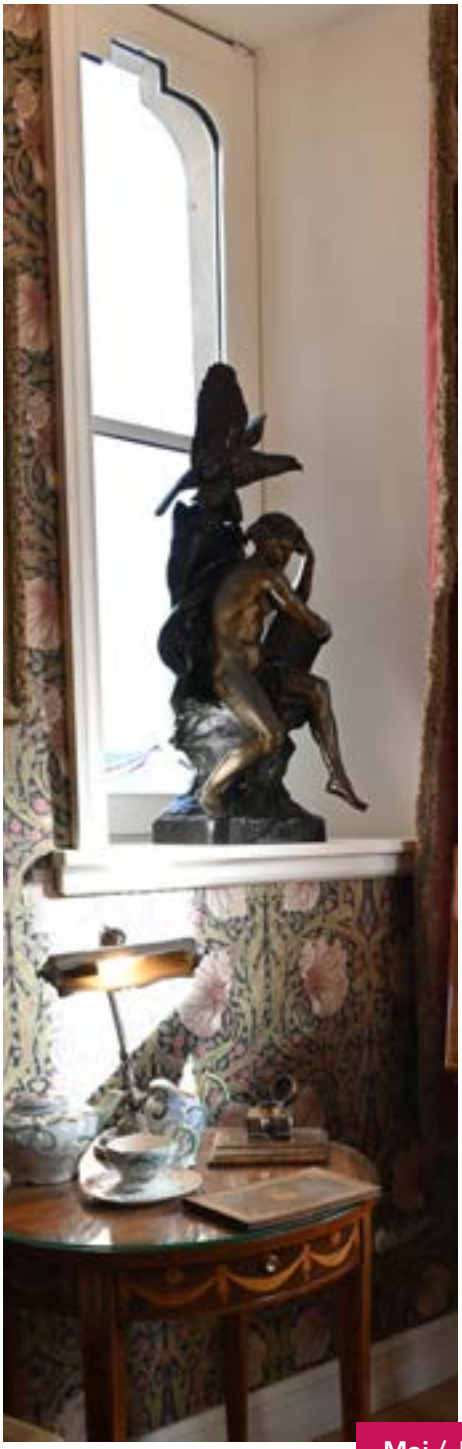
Adultes débutants / De 10 à 15 € / Sur réservation

Jeudi 3 juin, 18h30

Conférence
Sur les traces archéologiques du château d'Hardelot

À l'approche des journées européennes de l'archéologie, nous vous proposons un temps dédié aux fouilles archéologiques réalisées au château d'Hardelot depuis plusieurs décennies. Conférence animée en partenariat avec la direction de l'archéologie du Département du Pas-de-Calais.

Tout public / De 3 à 5 € / Sur réservation



Festival Shakespeare au collège
2026-2027
Quand Shakespeare inspire…

Les collégiens du Pas-de-Calais sont invités à venir jouer Shakespeare sur la scène du théâtre élisabéthain du château d'Hardelot.
Pour sa 6e édition, le festival sera porté par les élèves des collèges de 4 établissements : Collège Gabriel de la Gorce à Hucqueliers, Collège Albert Camus d'Outreau, Collège Vauban de Calais, Collège les Quatre Vents de Guines.
Accompagnés et entrainés tout au long de l'année par Nicolas Ducron de la Cie HP3.

Restitution Shakespeare au collège le jeudi 3 juin,
Élèves et parents / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Rdv aux jardins

Samedi 5 et dimanche 6 juin

Programmation complète à venir !
Tout public / Gratuit

Mardi 8 juin, 18h30
Le Book Club

Pour ce dernier rendez-vous avant l'été, prenons cette fois-ci un thé glacé et rendons-nous en terre paradisiaque… ou pas ! (Re)découvrez ***l'Ile au Trésor*** de Robert Louis Stevenson. Même si vous ne l'avez jamais lu, il vous sera familier tant il a aidé à forger la figure du pirate, de l'imaginaire autour des îles désertes ou des cartes au trésor.
Nous vous recommandons d'avoir lu le livre afin de profiter pleinement de la rencontre.

À partir de 12 ans / Gratuit / Sur réservation

Sous l'arbre

Compagnie À demain mon amour

© Virginie Meigné

Mercredi 9 juin, 10h30 et 16h30

Jeune public

Pause contemplative au pied d'un arbre

Une heure avant la séance, dans le jardin d'hiver, une collation vous sera offerte.
À partir de 3 mois / 25 min / 5 € (un enfant + un accompagnant) / Sur réservation / Théâtre élisabéthain

Chacun d'un côté du même arbre, deux personnes profitent d'un doux moment dans la nature. Ne se connaissant pas, ils tournent autour de l'arbre sans se croiser, jusqu'au moment où ils finiront par se rencontrer. Dans l'arbre, vivent des animaux marionnettes qui pointent leur nez quand bon leur semble et jouent avec les deux visiteurs. L'arbre quant à lui vit sa vie d'arbre à sa mesure et à son allure, sentant ses branches danser dans le vent et se dorer de lumière.

La Compagnie À demain mon amour nous invite à la contemplation, et laisse les tout-petits expérimenter l'autonomie. Dans cet espace d'interaction entre le spectacle et l'enfant, l'adulte aura l'opportunité de voir l'enfant dans un autre cadre, avec un autre point de vue, en relation directe avec ses émotions…

Mise en scène : **Guillaume Hunout**
Interprétation : **Mila Baleva, Pierre Tual** en alternance avec **Guillaume Hunout**
Scénographie : **Guillaume Hunout** assisté de **Mila Baleva et PierreTual** Construction : **Claire Chautemps** Marionnettes : **Pierre Tual et Polina Borisova** Musique : **Guillaume Hunout**
Photos : **Virginie Meigné**

Production : **À demain mon amour**

Coproductions et soutiens :
Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Halle Ô Grains, Ville de Bayeux / Isigny-Omaha Intercom / L'arbre tiers lieu agriculturel / Espace Senghor, Verson

Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche

Dimanche 13 juin, 15h
Visite guidée
Château & Co

Venez (re)découvrir les collections de ce manoir néogothique !
Un voyage dans le temps vous attend : vous plongerez dans l'art de vivre à l'époque victorienne mais aussi dans l'histoire du château d'Hardelot et de l'Entente cordiale.

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Jeudi 17 juin, 18h30
Conférence
Les îles dans la littérature d'aventures victorienne

Il est l'heure des vacances et pour se préparer au voyage, nous vous proposons un temps d'étude sur la littérature d'aventures à l'époque victorienne et édouardienne. C'est l'occasion d'aborder la naissance du genre en Angleterre puis son évolution d'un style populaire à une écriture plus littéraire, et enfin la manière dont les auteurs français vont s'en inspirer.
Conférence animée par Julie Gay, maître de conférences en littérature britannique à l'Université du Littoral Côte d'Opale.

Tout public / de 3 à 5 € / Sur réservation

Midsummer Festival

Du vendredi 18 au dimanche 26 juin

Programme à venir

Dimanches 20 et 27 juin, 15h
Visites guidées
Château & Co

Tout public / De 5 à 10 € / Sur réservation

Action culturelle

Le Château d'Hardelot, extraordinaire exemple d'architecture néogothique en Pas-de-Calais et son théâtre élisabéthain qui le jouxte, unique en France, nous imposent de mettre à l'honneur les liens profonds et féconds d'amitié qui unissent la France et la Grande Bretagne depuis maintenant 121 ans.
Le Centre culturel de l'Entente cordiale de Condette a d'ailleurs pour vocation, dès l'origine, à renforcer ces liens France Manche grâce à l'Art et à la Culture. Son rôle s'avère d'autant plus nécessaire depuis le Brexit.
Programmer un spectacle, accueillir une compagnie en résidence, s'engager dans des processus de co-production, sont de multiples responsabilités, celles de permettre aux artistes de diffuser leurs œuvres et par là même, de maintenir de l'emploi artistique, culturel et technique, sans oublier le public. C'est le sens même d'un service public de qualité à la Culture que nous souhaitons et que nous portons de manière très volontariste au Département du Pas-de-Calais.

En mettant l'accent dans ces diverses propositions artistiques et culturelles autour de la culture franco-britannique, nous proposons des rendez-vous singuliers qui combinent la création artistique et le sens donné à l'action culturelle :

Ouverture aux émotions !

À travers les spectacles proposés en représentation scolaire autour de Shakespeare mais d'autres auteurs aussi : *Le Portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde - *Le Songe d'une nuit d'été, Macbeth, la Comédie des Erreurs, Richard III* de William Shakespeare, *Les Suffragettes* mais aussi un concert autour de la musique des indes.
Le festival Shakespeare au collège avec 4 établissements scolaires : Collège Gabriel de la Gorce à Hucqueliers, Collège Albert Camus d'Outreau, Collège Vauban de Calais, Collège les Quatre Vents de Guines.
Des masters classes, ateliers et participations par la pratique sont proposés au public scolaire et de la solidarité autour des spectacles tout au long de la saison culturelle.

Ouverture aux autres !

Faire découvrir l'histoire franco-britannique, la richesse historique, artistique et patrimoniale du château à travers les collections permanentes, en particulier ce qui lie nos deux pays, pour cela, des visites guidées, des ateliers, des conférences sont organisés tout au long de l'année pour les petits et les grands, initiés ou néophytes.

Le site internet est ainsi régulièrement enrichi d'articles, de photos, de podcasts en lien avec l'histoire du château et les œuvres qui y sont exposées. Des visites guidées sont organisées dans les jardins pour en découvrir toute la richesse botanique, d'autres sont organisées par notre chargée des collections pour aller plus loin dans la découverte des objets et œuvres d'art qui sont exposées.

Une offre éducative et des projets scolaires sont mis en place comme « la classe, l'œuvre ! », dispositif ministériel, qui permet à des classes des environs de parrainer une œuvre du château pendant une année scolaire. Ils l'étudient sous toutes ses coutures et en donnent une réinterprétation lors de la Nuit des musées.
Permettre aux visiteurs de profiter du château d'Hardelot pour sa beauté, son calme, son cadre hors du temps et de la société moderne. C'est dans ce sens que des ateliers aquarelles, des ateliers yoga, des slow visites, des découvertes sensibles pour les enfants sont programmées tout au long de l'année.

Ouverture vers le monde !

C'est permettre d'accéder aux œuvres, au prêt des collections du mobilier national, de s'initier à l'art et son histoire sous des formes différentes : ateliers, visites thématiques en français et en anglais, stages, conférences… La culture ne doit pas être une option mais un prétexte pour se rencontrer et s'accorder le plaisir de s'émouvoir.
C'est découvrir l'expression artistique par le biais de spectacles : par des rencontres avant et après les spectacles avec les artistes, les bords plateau…

Artiste associé :
Nicolas DUCRON,
metteur en scène, artiste et directeur artistique
compagnie hyperbole à trois poils

Le partenariat du Département du Pas-de-Calais avec la Compagnie Hyperbole à 3 Poils résulte des rencontres successives avec Nicolas DUCRON, artiste incontournable du territoire du Boulonnais qui partage les valeurs essentielles de la démocratisation culturelle et qui a un attachement particulier à ce lieu singulier qu'est le château d'Hardelot, le théâtre élisabéthain et aux œuvres de Shakespeare.
Nicolas DUCRON souhaite ainsi apporter sa contribution et son talent à la réalisation d'événements permettant de valoriser le site.

Nicolas DUCRON metteur en scène, artiste de la compagnie, enfant du pays boulonnais a déjà créé et mis en scène plusieurs spectacles de Shakespeare au théâtre élisabéthain, fruits d'ateliers multiples avec des comédiens amateurs : la nuit des rois de carton (petite forme de la nuit des rois) – *La Nuit des rois - Le Songe d'une nuit d'été*… Il trouve dans ce lieu une source de créativité.

L'objectif de cette démarche d'artiste associé est de faire naître et exister un dialogue permanent entre les artistes de la compagnie et le Centre culturel de l'Entente cordiale, créer des temps de rencontres réguliers, des temps de partage et de création dans un échange permanent entre culture française et britannique touchant à la fois la population locale et le public de passage.

Très attentif à l'environnement du Château d'Hardelot et à toutes les rencontres possibles, un égard tout particulier sera accordé par l'artiste au travail avec les artistes amateurs et le côté participatif des habitants autour de son travail de création en lien avec le fil rouge programmatique ainsi que le développement de partenariats locaux et acteurs du territoire et/ou britanniques.

Sur toute la période 2026/2027, des créations et participations artistiques autour des thématiques du Château d'Hardelot et de son théâtre élisabéthain sont d'ores et déjà envisagées :
- création du spectacle *Les joyeuses commères de Windsor* sur 2026-2027 avec les comédiens, danseurs amateurs, musiciens, créateurs du territoire… pour une diffusion en décembre 2027 ;
- il accompagnera les quatre collèges en tant qu'artiste et metteur en scène attaché au Festival Shakespeare au collège sur l'année 2026-2027 ; restitution le jeudi 3 juin 2027.

Nicolas Ducron et le Château d'Hardelot

Dès 2020, Nicolas Ducron souhaite apporter sa créativité pour favoriser la transversalité entre le théâtre élisabéthain et le château en créant des formes artistiques destinées à toucher à la fois le public du théâtre et les visiteurs du château, le public français et britannique.

En 2020-2021, les coproductions des spectacles *La Nuit des rois* (grande forme) et *La Nuit des rois de carton* (petite forme) résultent pour la première fois d'un travail important auprès des artistes amateurs. Il s'agit ici d'un travail de création exigeant sur une année complète pour aboutir à deux formes présentées au théâtre élisabéthain en mai 2021 et la petite forme dans différents territoires.

En 2023-2024, la coproduction du spectacle *Le Songe d'une nuit d'été* - projet participatif, populaire avec des comédiens et danseurs amateurs et musiciens locaux, fut l'occasion de fédérer plusieurs esthétiques artistiques pour la création d'un spectacle inspiré de l'œuvre de Shakespeare par le biais d'ateliers durant pratiquement une année pour aboutir à un spectacle exigeant diffusé au tout public lors de trois représentations en mai-juin 2024.

Informations pratiques

Accueil / Billetterie

L'accueil billetterie est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Les horaires sont susceptibles d'évoluer en fonction de la saison.
Fermeture exceptionnelle du site 1er novembre, 25 décembre, 1er janvier, 1er mai.
Fermeture annuelle en janvier, réouverture le mardi 9 février à 10h.

Ateliers, visites découvertes...

De 3 à 5 € : visite du château (gratuit pour les moins de 3 ans et les personnes en situation de handicap et le 1er dimanche du mois).
De 5 à 10 € : visite guidée (gratuit pour les moins de 3 ans et les personnes en situation de handicap).
De 5 à 10 € : l'enquête au château
De 3 à 5 € : conférence
2 € : atelier tout-petit (moins de 3 ans)
5 € : atelier jeune public
De 10 à 15 € : atelier adulte
12 € : abonnement annuel pour visiter individuellement le château, hors activité culturelle.

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois : bénéficiaires du RSA, personnes bénéficiant du minimum vieillesse ou de l'allocation AAH).
Pour les visites guidées et ateliers, rendez-vous à l'accueil billetterie.

Spectacles

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet
www.chateau-hardelot.fr.
De 3 à 18 € en fonction des spectacles
Au théâtre les places à visibilité réduite sont à 3 €, 5 € ou 8 €.

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires de minimas sociaux, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois : bénéficiaires du RSA, personnes bénéficiant du minimum vieillesse ou de l'allocation AAH).

Licences : 1-005526 - 1-005618 - 2-005681 - 3-005942
Impression : imprimerie départementale du Pas-de-Calais - Couverture et photos © CD62

RÉSERVATION EN LIGNE

Agenda

Septembre	
Jusqu'au 15 novembre	**Exposition** Vues d'Ici, paysages de la Côte d'Opale 1880 à 1920
Dim. 6 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Dim. 13 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Sam 19 - 10h > 18h	**Journées Européennes du Patrimoine**
Dim. 20 - 10h > 18h	**Journées Européennes du Patrimoine**
Dim. 20 - 16h30	**Lancement de saison**
Mar. 22 - 15h	Visite guidée *Les Rosiers du château*
Octobre	
Dim. 4 - 16h30	**Le Portrait de Dorian Gray**
Jeu. 8 - 14h > 18h	**Watercolor Workshop atelier aquarelle**
Dim. 11 - 15h	Visite Franglaise
Mar. 13 - 18h30	Book club
Mer. 14 - 18h30	Les invités du château : Conférence Association Culturelle des Amis du château
Samedi 17 - 20h	**Le Songe d'une nuit d'été**
Dim. 18 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mar. 20 - 11h	Little Hands Playtime *Eveil musical*
Mar. 20 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mer. 21 - 15h et 17h	Les invités du château *Festi'mômes*
Jeu. 22 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Ven. 23 - 10h30	Children's Corner *Découverte sensible du lieu*
Dim. 25 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Sam. 24 - 19h	**Enquête au château**
Mar. 27 - 11h	Little Hands Playtime *Eveil musical*
Mar. 27 - 15h	Visite guidée *Spécial Halloween, voyage aux origines*
Jeu. 29 - 15h	Visite guidée *Spécial Halloween, voyage aux origines*
Ven. 30 - 10h30	Children's Corner *Dessine-moi une créature fantastique*
Sam. 31 - 16h30 et 20h	**Le Petit Frankenstein**
Novembre	
Jeu. 5 - 18h30	Rencontre & lecture musicale
Ven. 6 - 20h	Sangama / Confluences
Mar. 10 - 18h30	Book club
Mer. 11 - 11h et 16h30	**Le livre de la jungle**
Dim. 15 - 15h	Visite Franglaise
Jeu. 19 - 18h30	Conférence
Dim . 22 - 16h30	Macbeth
Décembre	
Dim. 6 - 16h30	Les invités du château *Choeur Diapason*
Mar. 8 - 18h30	Book club

Sam. 12 - 17h et 18h	**Christmas Carols**
Sam. 12 - 20h	**Mica Millar**
Dim. 13 - 10h > 12h	**Workshop Une carte de voeux victorienne**
Jeu. 17 - 14h > 18h	**Watercolor Workshop atelier d'aquarelle**
Sam. 9 - 20h	**Big Band Arts-Scène jazz Orchestra**
Dim. 20 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mar. 22 - 10h30	Children's Corner *Les lettres du père Noël de J.R.R Tolkien*
Mar. 22 - 15h > 18h	Performance contée
Mar. 22 - 15h	Visite guidée *Magie et traditions de Noël au château*
Mer. 23 - 15h > 18h	Performance contée
Mar. 29 - 10h30	Children's Corner *Création d'un porte-clés lutin*
Mar. 29 - 15h	Visite guidée *Magie et traditions de Noël au château*
Février	
Mar. 9 - 18h30	Book club
Mer. 10 - 14h > 18h	**Workshop A victorian puzzle purse**
Dim. 14 - 14h30 et 16h30	Visite spéciale St Valentin
Dim. 14 - 16h et 18h	**Blind test** *My Valentine*
Dim. 21 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mar. 23 - 11h	Little Hands playtime *Découverte de l'anglais pour les tout-petits*
Mar. 23 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mer. 24 - 11h et 16h30	**Pierre lapin est une femme**
Jeu. 25 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Ven. 26 - 10h30	Children's Corner *Découverte sensible du lieu*
Dim. 28 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mars	
Mar. 2 - 11h	Little Hands playtime *Doudou visite le théâtre*
Mar. 2 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mer. 3 - 11h et 16h30	**Simon la Gadouille**
Jeu. 4 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Ven. 5 - 10h30	Children's Corner *Les princes et les princesses du château*
Dim. 7 - 15h	Visite guidée *Les Femmes dans l'histoire du château*
Dim. 7 - 16h30	**Les Suffragettes**
Mar. 9 - 18h30	Book club
Jeu. 18 - 14h > 18h	**Watercolor Workshop atelier d'aquarelle**
Ven. 19 - 20h	**Richard III**
Sam. 20 - 20h	**Richard III**
Dim . 21 - 15h	Visite guidée*1027, les débuts d'une histoire franco-anglaise*
Lun. 29 - 10h > 12h	**Chasse aux oeufs**
Avril	
Sam. 3 - 15h et 20h	**Lacenh**
Dim. 4 - 16h	**Lacenh**
Mar. 6 - 18h30	Book club

Jeu. 8 - 18h	Conférence *Louis-philippe notre roi le plus anglais*
Sam. 10 - 20h	**la Comédie des erreurs**
Dim. 18 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mar. 20 - 11h	Little Hands Playtime *Découverte de l'anglais pour les tout-petits*
Mar. 20 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mer. 21 - 11h	**Le Chat et le bol de porridge**
Mer. 21 - 16h30	**Le Prince Pudding**
Ven. 23 - 10h30	Children's Corner *Saint George day workshop*
Dim. 25 - 11h	**Le Jardinier**
Dim. 25 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Dim. 25 - 16h30	**Le Jardinier**
Mar. 27 - 11h	Little Hands Playtime *Eveil musical pour les tout-petits*
Mar. 27 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Jeu. 29 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Ven. 30 - 10h30	Children's Corner *Découverte sensible du lieu*
Mai	
Dim. 2 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Mar. 4 - 10h30	Slow visite un moment de calme pour découvrir le château
Sam. 8 - 20h	**Richard Allen / Sam Carter**
Mar. 11 - 18h30	Book club
Jeu. 20 - 18h30	Visite guidée *Un second Empire anglais*
Sam. 22 - 19h > 23h30	**La nuit des musées**
Jeu. 27 - 14h > 18h	**Watercolor workshop atelier aquarelle**
Juin	
Jeu. 3 - 18h30	Conférence Sur les traces archéologiques du château
Sam. 5	**RDV aux Jardins**
Dim. 6	**RDV aux Jardins**
Mar. 8 - 18h30	Book club
Mer. 9 - 10h30 et 16h30	**Sous l'arbre**
Dim. 13 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Jeu. 17 - 18h30	Conférence Les îles dans la littérature d'aventures victorienne
Ven. 18 > dim. 26	**Midsummer Festival**
Dim. 20 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*
Dim. 27 - 15h	Visite guidée *Château & Co.*

62 Pas·de·Calais
Mon Département

Château d'Hardelot
Centre culturel de l'Entente cordiale

Château d'Hardelot
1 rue de la source 62360 Condette
03 21 21 73 65
www.chateau-hardelot.fr

Remerciements
Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée /
Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer /
Musée Sandelin, Saint-Omer / Les prêteurs particuliers /
Eden 62 / Ville de Condette / Communauté d'Agglomération du Boulonnais /
Amis et Propriétaires d'Hardelot / Association culturelle des Amis du château

Condette

PAS-DE-CALAIS TOURISME

Communauté d'agglomération du Boulonnais
www.agglo-boulonnais.fr

62 Pas·de·Calais *Mon* Département

Eden 62 Pas-de-Calais